



**I.S.I.S. ENRICO MATTEI**  
**C.F. 91038340583 C.M. RMIS05700X**

A0EI02W - isis Enrico Mattei

Prot. 0002654/E del 13/05/2022 15:16



ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
**ENRICO MATTEI**  
CERVETERI

**DOCUMENTO**  
DEL  
**CONSIGLIO DI CLASSE**

**5 M**

**LICEO LINGUISTICO**

**ESAMI DI STATO 2021-2022**



ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE  
**“ENRICO MATTEI”**  
Cerveteri

***DOCUMENTO***  
***DEL***  
***CONSIGLIO DI CLASSE***

ESAMI DI STATO 2021/2022

**CLASSE V SEZIONE M**  
**LICEO LINGUISTICO**

***Coordinatore:***

Tiziana Merlini

## INDICE

PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E LINGUISTICO.....

QUADRO ORARIO.....

### IL CONSIGLIO DI CLASSE

✓ Composizione del Consiglio di classe e continuità .....

✓ Quadro orario.....

✓ Ore di lezione svolte.....

### CLASSE

✓ Profilo della classe.....

✓ Percorso didattico-educativo.....

✓ Strategie didattiche.....

✓ Recupero carenze.....

✓ Attività integrative programmate.....

✓ Clil.....

✓ Verifica e valutazione.....

✓ Simulazioni prove d'esame.....

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO.....

PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA.....

### GRIGLIE DI VALUTAZIONE

✓ Griglia di valutazione degli apprendimenti adottata dal Consiglio di Classe e presente nel PTOF.....

✓ Griglia valutazione prova scritta italiano e seconda prova.....

✓ Griglia valutazione Educazione Civica.....

✓ Griglia per la valutazione del comportamento adottata dal Consiglio di Classe.....

### RELAZIONI E PROGRAMMI:

Programmazione metodologico-didattica relativa alle seguenti discipline

✓ Lingua e letteratura italiana.....

✓ Filosofia e storia.....

✓ Scienze naturali.....

✓ Lingua e letteratura francese.....

✓ Lingua e letteratura inglese.....

✓ Lingua e letteratura spagnolo.....

✓ Scienze motorie .....

✓ Religione.....

✓ Conversazione inglese.....

✓ Matematica e fisica.....

✓ Arte.....

✓ Conversazione spagnola.....

✓ Conversazione francese.....

FIRME DEI DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE.....

## **PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE**

### **STUDENTE LICEALE**

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi e acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”.

Per il raggiungimento di tali risultati il Consiglio di Classe ha ritenuto opportuno valorizzare nell'intero quinquennio di studio i seguenti aspetti:

lo studio delle discipline in una prospettiva sistemica, storica e critica

- ✓ l'esercizio di lettura, analisi, traduzione, di testi letterari, storici, filosofici, scientifici e di interpretazione di opere d'arte
- ✓ l'uso del laboratorio per l'insegnamento delle lingue e delle materie scientifiche
- ✓ la pratica dell'argomentazione e del confronto
- ✓ la cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale
- ✓ l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca

### ***OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO PER IL LICEO LINGUISTICO***

“ Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano, e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse”.

Gli studenti a conclusione del percorso di studi, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- ✓ saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti e situazioni;
- ✓ riconoscere gli elementi strutturali che caratterizzano le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- ✓ essere in grado di affrontare in lingua specifici contenuti disciplinari;
- ✓ conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua attraverso lo studio e l'analisi di autori e opere letterarie e artistiche, elementi della loro storia e delle loro tradizioni;
- ✓ sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

## QUADRO ORARIO

DISCIPLINE	III	IV	V
Italiano	4	4	4
Inglese	3	3	3
Francese	4	4	4
Spagnolo	4	4	4
Matematica	2	2	2
Fisica	2	2	2
Scienze	2	2	2
Filosofia	2	2	2
Storia	2	2	2
Storia dell'arte	2	2	2
Scienze motorie	2	2	2
Religione	1	1	1

## ORE DI LEZIONE SVOLTE

DISCIPLINE	Ore di lezione (fino al 15/5/22)	
	Previste	Svolte
Lingua e letteratura italiana	120	99
Lingua e letteratura inglese	90	79
Lingua e letteratura francese	120	108
Lingua e letteratura spagnola	120	104
Scienze naturali	60	41
Storia	60	46
Filosofia	60	52
Storia dell'arte	60	56
Matematica	60	59
Fisica	60	54
Scienze motorie	60	58
Religione	30	19

## COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

### CONTINUITA' DIDATTICA NEL TRIENNIO

DOCENTE	DISCIPLINA	III	IV	V
Amoruso Alessandra	Italiano	✓	✓	✓
Merlini Tiziana	Filosofia e Storia	✓	✓	✓
Maccioni Maria Giulia	Scienze		✓	✓
Nero Silvana	Francese	✓	✓	✓
Bettini Valentina	Inglese		✓	✓
Massa Maria Grazia	Spagnolo	✓	✓	✓
Serantoni Donatella	Educazione fisica	✓	✓	✓
Ricci Floriana	Religione		✓	✓
Bacchetta Ornella	Conv. Inglese	✓		✓
Danzet Monica	Fisica e Matematica	✓	✓	✓
Longo Elena	Storia dell'Arte			✓
Yurrita Monica	Conv. Spagnolo			✓
Lollo Marie	Conv. Francese			✓

## PROFILO DELLA CLASSE

La classe è costituita da 17 studenti: 14 femmine e 3 maschi. L'originale composizione della classe si è notevolmente modificata nel corso del quinquennio per bocciature o trasferimenti ad altri corsi o città e inserimento di tre allieve in classe seconda. Dagli iniziali 31 alunni il numero si è assottigliato per raggiungere l'attuale situazione di 17 unità.

L'iter formativo della classe è stato regolare. Nel complesso gli alunni si sono impegnati e dimostrati disponibili e interessati al dialogo educativo e al conseguimento di competenze e conoscenze nel "miglior modo possibile".

Il corpo docente ha avuto una composizione perlopiù stabile e ciò ha contribuito a sviluppare un ottimo processo formativo incrementando la motivazione allo studio e la stima delle proprie potenzialità e capacità.

La classe ha evidenziato alcune caratteristiche che sono rimaste costanti nel corso del triennio: correttezza nel comportamento, partecipazione e rispetto degli impegni assunti. Si può affermare serenamente che la classe abbia interiorizzato l'imperativo categorico kantiano del "tu devi", poiché ogni discente ha assunto un atteggiamento positivo, sempre garbato, e volontà di apprendere sia in presenza sia in DAD. Pertanto, le relazioni interpersonali si sono configurate cordiali, corrette e sostanzialmente costruttive sia fra i pari sia nei confronti dei docenti e dell'istituzione scolastica.

Riguardo al conseguimento degli obiettivi educativi e formativi, all'acquisizione delle conoscenze e competenze di base, la classe ha raggiunto un livello complessivamente soddisfacente e come sottolinea la professoressa Amoruso, "hanno manifestato una evoluzione in positivo del livello di partenza".

Gli alunni manifestano, tuttavia, una eterogeneità nel profitto: alcuni, in possesso di un metodo di studio autonomo sostenuto da studio metodico e razionale, si sono distinti per la regolare frequenza, buone capacità logico-espressive, il costante e vivace interesse culturale nelle varie discipline; altri hanno acquisito un livello di preparazione globalmente buono; un esiguo gruppo, mostra una preparazione nel complesso più che sufficiente. In sintesi, i docenti concordano nell'affermare che la classe, nel suo insieme, pur presentando situazioni differenziate, ha raggiunto un adeguato livello di maturità.

Il recupero è stato attuato in itinere, supportato dallo studio individuale degli allievi.

Per quanto attiene allo svolgimento dei programmi e al raggiungimento degli obiettivi disciplinari si rimanda alle relazioni dei singoli docenti. Si fa presente che i piani di lavoro preventivati hanno subito, in alcune discipline, interruzioni a causa del Covid-19.

Per la metodologia CLIL, il Consiglio di classe non ha docenti che possiedono competenze e relativa certificazione per accertare in lingua straniera le conoscenze disciplinari acquisite nelle materie insegnate.

Gli alunni hanno svolto attività di PCTO come da tabella allegata. Infine, i rapporti con le famiglie, realizzati attraverso incontri scuola-famiglia, riunioni dei consigli di classe, colloqui individuali in modalità telematica, consultazione del registro online, sono stati improntati all'insegna della discrezione e del rispetto.

## PERCORSO DIDATTICO-EDUCATIVO

Il Consiglio di Classe, guardando alla specificità del collettivo e delle singole discipline, valutando la necessità di una visione unitaria del sapere, individua il percorso formativo realizzato nel seguente anno scolastico 2021/2022.

### **Finalità educative**

- ✓ Promuovere lo sviluppo di una personalità consapevole, curando la formazione culturale, sociale e civile dello studente in una sintesi armonica tra sapere umanistico e scientifico.
- ✓ Rafforzare il gusto per la ricerca e il sapere favorendo la partecipazione attiva e critica del giovane al dialogo educativo.
- ✓ Favorire l'attitudine ad acquisire una mentalità dialogica, tollerante, aperta al confronto democratico e rispettosa delle proprie e altrui opinioni.
- ✓ Promuovere la formazione di un sistema di valori coerenti con i principi e le regole della convivenza civile, con particolare attenzione al sentimento della solidarietà, della legalità, della tolleranza e della non violenza.
- ✓ Favorire l'acquisizione di competenze, abilità e conoscenze tali da garantire l'inserimento del giovane nella società contemporanea con consapevolezza di sé, dei propri strumenti conoscitivi, delle proprie capacità di giudizio critico.

### **Obiettivi formativi**

- ✓ Conoscere se stessi, le proprie possibilità, i propri limiti, le proprie inclinazioni e attitudini.
- ✓ Essere in grado di organizzare il proprio apprendimento gestendo fonti, tempi, tecniche e maturando la capacità di autovalutazione.
- ✓ Partecipare attivamente e consapevolmente alla vita sociale, facendo valere i propri diritti e bisogni, riconoscendo quelli altrui, assumendo responsabilità, rispettando regole e compiti.
- ✓ Interagire in gruppo, comprendere i diversi punti di vista, accettare sensibilità e culture diverse, gestire in modo costruttivo momenti di conflitto, fornire apporti al dialogo educativo.

### **Obiettivi cognitivi**

- ✓ Conoscere i nuclei fondanti delle discipline.
- ✓ Conoscere le strutture e i meccanismi linguistici e il lessico specifico delle discipline.
- ✓ Conoscere concetti, metodi, procedure e tecniche di risoluzione in relazione ai diversi ambiti disciplinari.
- ✓ Affinare le capacità di astrazione e concettualizzazione.
- ✓ Argomentare con rigore, chiarezza e pertinenza lessicale.
- ✓ Sviluppare la capacità di confronto di temi e idee in un quadro interdisciplinare.

Per gli **obiettivi specifici** di apprendimento si rimanda alle programmazioni dei singoli docenti allegata al presente documento.



# STRATEGIE DIDATTICHE

## **Metodi**

- ✓ lezione frontale
- ✓ lezione dialogata
- ✓ discussione guidata
- ✓ tutoring
- ✓ attività di laboratorio
- ✓ attività di recupero
- ✓ ricerca e osservazione
- ✓ esercitazioni
- ✓ progetti
- ✓ lavori di gruppo con presentazione del prodotto finale
- ✓ altro

## **Strumenti**

- ✓ libro di testo
- ✓ dispense
- ✓ fotocopie
- ✓ saggi
- ✓ LIM
- ✓ strumenti informatici
- ✓ laboratorio informatico
- ✓ laboratorio di fisica e di scienze naturali
- ✓ materiale multimediale
- ✓ DVD
- ✓ altro

Dall'inizio dell'**emergenza sanitaria per Covid 19**, i docenti hanno adottato i seguenti strumenti e le seguenti strategie per la Didattica a Distanza:

- ✓ Registro elettronico
- ✓ Google Drive
- ✓ Google Documenti
- ✓ Google Presentazioni
- ✓ Google Moduli
- ✓ Google Calendar
- ✓ Google Classroom
- ✓ Meet Hangouts
- ✓ Gmail

- ✓ Applicazioni per la creazione di powerpoint e documenti

L'azione didattica nei due anni del triennio interessata dalla pandemia da Covid 19 si è concretizzata in interventi in modalità sincrona, attraverso videolezioni con piattaforma Meet di Google, e in modalità asincrona, cioè in tempo differito attraverso l'invio di file video e audio, sintesi scritte di contenuti, schemi, powerpoint, mappe concettuali.

Tanto in presenza quanto da remoto, il Consiglio di Classe ha messo in atto le seguenti strategie per il conseguimento degli obiettivi:

- ✓ creare un clima sereno e collaborativo
- ✓ esplicitare i contenuti della programmazione e i criteri di valutazione
- ✓ valorizzare le caratteristiche individuali di ciascun alunno e potenziarne l'autostima
- ✓ affrontare e risolvere i conflitti conferendo agli stessi opportunità di crescita
- ✓ favorire la partecipazione attiva e consapevole dello studente al processo di insegnamento-apprendimento
- ✓ utilizzare lezioni interattive con l'uso di laboratori specifici
- ✓ seguire il processo di apprendimento dell'alunno e informarlo dei risultati conseguiti anche attraverso una revisione puntuale e costruttiva delle prove di verifica scritte e orali

## **RECUPERO DELLE CARENZE**

Il recupero delle criticità emerse già nel corso della prima parte dell'anno scolastico è avvenuto con le seguenti modalità:

- ✓ ripasso delle unità di apprendimento
- ✓ percorsi individualizzati
- ✓ percorsi graduati e acquisizione dei contenuti
- ✓ esercitazioni in classe
- ✓ esercitazioni a casa
- ✓ peer education

## **ATTIVITÀ INTEGRATIVE PROGRAMMATE**

- ✓ Adesione ai corsi di lingua inglese, francese e spagnola
- ✓ Attività di volontariato
- ✓ Attività di orientamento post-diploma
- ✓ Uscite didattiche
- ✓ Campionati studenteschi
- ✓ Viaggio di istruzione
- ✓ Incontro con esperti

## CLIL

Per quanto concerne la metodologia di insegnamento CLIL, il Consiglio di Classe non ha programmato alcuna attività per l'a.s. 2021/22 perché i docenti del consiglio di classe non possiedono le competenze e la relativa certificazione per accertare in lingua straniera le conoscenze disciplinari acquisite nelle materie insegnate.

## VERIFICA E VALUTAZIONE

Dopo lo svolgimento di parti significative delle varie unità didattiche, si sono attivate **verifiche formative** atte ad assumere informazioni relative all'intero processo di insegnamento-apprendimento per meglio orientare l'azione didattica o modificarla prevedendo eventuali attività di sostegno, recupero e potenziamento. Oggetto di tali verifiche sono stati colloqui, discussioni libere e guidate, esercitazioni scritte, test.

Per la classificazione del profitto si sono effettuate invece, al termine di ogni segmento educativo, **verifiche sommative** per le quali si sono previste prove scritte, strutturate e non, e prove orali. Il numero di tali prove, proposto dai dipartimenti disciplinari, deve comunque risultare congruo alla definizione del profitto.

Per la **valutazione** i docenti hanno utilizzato apposite griglie elaborate in sede dipartimentale e hanno tenuto conto dei seguenti criteri:

- ✓ qualità e quantità delle conoscenze e delle competenze acquisite
- ✓ affinamento delle abilità
- ✓ progressi compiuti rispetto ai livelli di partenza
- ✓ presenza di eventuali svantaggi
- ✓ attenzione e partecipazione prestate in classe
- ✓ continuità dello studio e dell'impegno

La valutazione ha avuto sempre e comunque lo scopo di migliorare il processo educativo e per questo ha esaltato gli aspetti positivi delle prove, individuando e sottolineando, ma non "demonizzando" quelli negativi, al fine di sviluppare la consapevolezza dell'errore, senza rafforzare nei discenti eventuali impulsi di rinuncia.

L'emergenza Covid 19 nel corso dell'ultimo triennio ha costretto il Consiglio di Classe ad una revisione dei contenuti programmati, delle metodologie, degli strumenti di intervento, delle modalità di verifica di valutazione, pur mantenendo inalterate le finalità del lavoro docente, anzi rafforzando le stesse nella consapevolezza della necessità di tenere più che mai vivo il dialogo educativo.

## SIMULAZIONI PROVE D'ESAME

<b>Prima prova scritta*</b>	28/04/2022
<b>Seconda prova scritta*</b>	29/04/2022

**\*Entrambe le prove hanno avuto la durata di 6 ore**

## **PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO**

La classe, nel corso del secondo biennio e del quinto anno, ha svolto le attività di PCTO secondo i dettami della vigente normativa (legge 13 luglio 2015, n.107 e successive integrazioni).

Gli studenti sono stati coinvolti nei seguenti progetti:

CLASSE 5°M	PROGETTO	ATTIVITA' SVOLTA	LUOGO	ORE	N° ALUNNI
<b>TERZA A.S. 2019/20</b>	BORSA INTERNAZIONALE DEL TURISMO ARCHEOLOGICO	Allestimento e cura di un salone espositivo	PAESTUM	32	6 (Adanti, Allegrucci, Darwesh, Greco, Matassi, Soprani)
	CORSO PON ROBOTICA	Corso di robotica	ISIS E. MATTEI	24	1 (Petracchiola)
	CORSO PON STAMPA 3D	Corso di stampa 3D	ISIS E. MATTEI	27	1 (Mollo)

	UNICREDIT	Videolezioni e test finali	ONLINE (DAD)	30	4 (Allegrucci, Contessi, Floroiaia, Mollo)
	CERTIFICAZIONE LINGUISTICA INGLESE (CAMBRIDGE)	Lezioni ed esami finali per ottenere la certificazione linguistica	ISIS E.MATTEI	35 33 26,5	(3) Cariello Anibaldi Floroia
	ACCOGLIENZA	attività di accoglienza terze medie	ISIS E.MATTEI	18	1 (Mollo)
	ORIENTAMENTO	attività di orientamento in entrata	ISIS E.MATTEI	5	2 (Darwesh, Contessi)

CLASSE 5°M	PROGETTO	ATTIVITA' SVOLTA	LUOGO	ORE	N° ALUNNI
<b>QUARTA A.S. 2020/21</b>	CERTIFICAZIONE LINGUISTICA SPAGNOLA DELE	Lezioni ed esami finali per ottenere la certificazione linguistica	ISIS E. MATTEI	28 30 28	(3) Allegrucci Cerroni Soprani
	CERTIFICAZIONE LINGUISTICA INGLESE CAMBRIDGE	Lezioni ed esami finali per ottenere la certificazione linguistica	ISIS E. MATTEI	53	(1) Floroiaia
	ECDL	Corso Pon per ottenere la patente europea digitale	ISIS E. MATTEI	55	(1) Cerroni
	UNINT	Videolezioni sulla Cultura e le tradizioni di paesi stranieri- Test Finali e produzione di un video	DAD	10	(13) Abramia, Allegrucci, Anibaldi, Cariello, Cerroni, Contessi, Floroiaia, Greco, Martella, Masache

					Mollo, Petracchiola, Soprani
	ALMADIPLOMA	Compilazione di questionari per l'orientamento in uscita, produzione di un CV	DAD	4-6-7	17
	CORSO SULLA SICUREZZA	Corso di formazione sulla sicurezza	DAD (ISIS E. MATTEI)	12	17
	CONFERENZE	Video conferenze su diverse tematiche	DAD (ISIS E. MATTEI)	7.5 -10 -10.5 -12.5	17

CLASSE 5°M	PROGETTO	ATTIVITA' SVOLTA	LUOGO	ORE	N° ALUNNI
<b>QUINTA A.S. 2021/22</b>	UNICREDIT	Videolezioni e Test Finali	DAD	10	
	CERTIFICAZIONE LINGUISTICA SPAGNOLO DELE	Lezioni ed esami finali per ottenere la certificazione linguistica	ISIS E. MATTEI		3 (Allegrucci, Cerroni, Floroia)
	CERTIFICAZIONE LINGUISTICA INGLESE CAMBRIDGE	Lezioni ed esami finali per ottenere la certificazione linguistica	ISIS E. MATTEI		1 (Floroia)
	FEDERCHIMICA	Videolezioni e Test finali	DAD	20	2 (Floroia, Masache)
	IL CAMMINO VERSO MEDICINA (Università La Sapienza)	Conferenze e produzione di un lavoro finale	DAD	40	

	XII FIERA IFS "ON BOARD" SPAGNA	Visitatori Fiera dell'impresa Formativa Simulata	BARCELLONA	16	(14) Abramia, Adanti, Allegrucci Anibaldi, Cariello, Cerroni, Contessi Floroia, Gotti, Greco, Masache, Matassi, Soprani
	ORIENTAMENTO IN ENTRATA	Attività di orientamento terze medie Open Day	ISIS E. MATTEI		(5) Abramia, Contesi, Greco, Martella, Matassi
	CORSO SALVAMENTO FIN	Corso per ottenere il brevetto da bagnino (piscina)	Tyrzenia sporting club (Cerveteri)	70	(3) Adanti, Cariello, Contessi

## PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA

L'insegnamento dell' Educazione Civica presenta una dimensione trasversale che investe tutte le discipline impegnate nella valorizzazione dell'uomo e del cittadino. Il Consiglio di Classe, in osservanza alle indicazioni provenienti dalla normativa nazionale ed europea, ha elaborato il seguente percorso formativo:

### **"L'UOMO E L'AMBIENTE TRA DIRITTI VIOLATI E DOVERI MANCATI"**

#### **PERCORSO INTERDISCIPLINARE**

#### **TITOLO: Identità e diversità**

DISCIPLINE	Contenuti per disciplina	NUCLEI CONCETTUALI	ORE
STORIA e FILOSOFIA	Il razzismo; le dittature	Costituzione	6 (3 nel primo periodo e 3 nel secondo) + 3 ore nel secondo periodo di Diritto ed economia con la prof. S. De Pascale
SPAGNOLO	Igualdad de género; la Ley de Igualdad		3 (1° periodo)
SCIENZE MOTORIE	prevenzione droghe		2 ( 2° periodo)
Francese	Le racisme-La francophonie		2 ore primo periodo.
INGLESE	discrimination and human rights		1° periodo 3 ore
ARTE	Tutela dell'ambiente: enti e organizzazioni che se ne occupano	Sviluppo sostenibile	2 (2 periodo)
ITALIANO	La natura e gli uomini: lezione leopardiana di sostenibilità		1 periodo 3 ore
RELIGIONE	L'Enciclica "Laudato sii", tra scienza e diritto: spunti di riflessione		2 ore (secondo periodo)
Francese	Les défis des technologies et des sciences	Cittadinanza digitale	2 ore secondo periodo.



Matematica e fisica	minimalismo digitale: statistiche dell'uso dei social nei giovani		3 ore secondo periodo.
Scienze Naturali	Inquinamento radioattivo		2 ore nel 2 periodo

## **GRIGLIE DI VALUTAZIONE**

- ✓ Griglia di valutazione degli apprendimenti adottata dal Consiglio di Classe e presente nel PTOF
- ✓ Griglia valutazione prova scritta italiano e seconda prova
- ✓ Griglia valutazione Educazione Civica
- ✓ Griglia per la valutazione del comportamento adottata dal Consiglio di Classe

# Relazioni e Programmi

**ANNO SCOLASTICO 2021/22**  
**PROGRAMMAZIONE METODOLOGICO – DIDATTICA**  
**CLASSE V M CORSO**

<b>Materia</b>	<b>ITALIANO</b>
<b>Docente</b>	<b>Alessandra Amoruso</b>
<b>Testi adottati</b>	Stefano Prandi, <i>La vita immaginata</i> , Voll. 3A-3B e Leopardi
<b>OBIETTIVI DISCIPLINARI</b>	
<b>Conoscenze</b>	Contesto storico-culturale dell'800 e del 900; autori e testi rappresentativi della letteratura italiana e le caratteristiche dei testi presi in esame; elementi di analisi del testo narrativo, poetico; le principali caratteristiche strutturali e linguistiche delle tipologie di scrittura dell'esame di stato;
<b>Abilità</b>	Identificare periodi, linee di sviluppo, autori e opere fondamentali del patrimonio letterario italiano di 800 e 900; identificare i caratteri specifici di un testo e saperlo contestualizzare; acquisire tecniche di scrittura adeguate alle diverse tipologie testuali previste; saper scegliere tecniche, procedure, linguaggio per esporre contenuti con chiarezza e coesione
<b>Competenze</b>	Comprendere le specificità del fenomeno letterario come forma di conoscenza del reale; saper comprendere e decodificare un testo letterario e non , e contestualizzare; produrre testi rispondenti alle compositive indicate e relative alle diverse tipologie solitamente previste per gli Esami di Stato

**PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO**

UNITA' DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	TEMPI
Unità 1. Il primo Ottocento.	L'epoca e le idee. Giacomo Leopardi, l'autore e l'opera.	Settembre - Ottobre
Unità 2. Il secondo Ottocento.	L'epoca e le idee. Naturalismo e Verismo. Giovanni Verga, l'autore e l'opera. Charles Baudelaire, l'autore e l'opera. Simbolismo e Decadentismo. Giovanni Pascoli, l'autore e l'opera. Gabriele d'Annunzio, l'autore e l'opera.	Novembre - Febbraio

Unità 3. Il primo Novecento.	L'epoca e le idee. Movimenti di avanguardia in Italia e in Europa. La lirica in Italia tra sperimentazione e innovazione.  Italo Svevo, l'autore e l'opera. Luigi Pirandello, l'autore e l'opera. Umberto Saba, l'autore e l'opera. Giuseppe Ungaretti, l'autore e l'opera. Eugenio Montale, l'autore e l'opera.	Febbraio - Aprile
Unità 4. Il secondo Novecento.	L'epoca e le idee. La lirica in Italia. Il romanzo del Novecento in Italia. Primo Levi, Cesare Pavese, Beppe Fenoglio, Italo Calvino...	Maggio
Unità 5. La Commedia dantesca.	Lettura ed analisi del I, III, VI, XI, XVII, XXXIII	Gennaio - Aprile

### ARGOMENTI DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

Italo Svevo, l'autore e l'opera.  
Luigi Pirandello, l'autore e l'opera.  
Umberto Saba, l'autore e l'opera.  
Giuseppe Ungaretti, l'autore e l'opera.  
Eugenio Montale, l'autore e l'opera.  
IL secondo Novecento  
L'epoca e le idee.  
La lirica in Italia.  
Il romanzo del Novecento in Italia.  
Primo Levi, Cesare Pavese, Beppe Fenoglio, Italo Calvino...

### RELAZIONE FINALE

La classe V M linguistico è formata da 17 alunni tutti provenienti dalla IV M linguistico. L'iter formativo della classe è stato regolare nell'arco del quinquennio. Impegno e interesse progressivi hanno consentito a tutti gli alunni, seppure in modo diversificato, di conseguire le finalità e gli obiettivi prefissati dal docente. Tutti gli alunni si sono dimostrati disponibili al dialogo educativo e al conseguimento di adeguate competenze e conoscenze necessarie per affrontare proficuamente le prove di esame. Gli alunni manifestano infatti ad oggi una buona omogeneità nel profitto anche se alcuni si sono distinti per la regolare frequenza, le buone capacità logico-espressive, il costante e vivo interesse culturale nelle varie discipline, altri hanno acquisito un livello di preparazione soddisfacente, pur nelle diversità di approccio alla disciplina. Tutti gli alunni hanno manifestato un'evoluzione in positivo del livello di partenza e sono stati raggiunti gli obiettivi generali e didattici prefissati.

Classe V M Liceo Linguistico Anno Scolastico 2021/22

**PROGRAMMAZIONE METODOLOGICO – DIDATTICA**

<b>Materia</b>	Storia
<b>Docente</b>	Merlini Tiziana
<b>Testo/i adottato/i</b>	Storia è... fatti, collegamenti, interpretazioni. Percorsi personalizzati di storia. Per i Licei. Con e-book. Con espansione online. Vol. 3
<b>OBIETTIVI DISCIPLINARI</b>	
<b>Conoscenze</b>	Acquisire competenze storiche accettabili in ordine agli eventi più significativi. Acquisire gli eventi storici nella corretta successione diacronica. Individuare alcuni nessi essenziali come società e ambiente, società e sistemi di produzione, società e forme di governo.
<b>Abilità</b>	Saper comprendere e interpretare in maniera adeguata i documenti storici. Saper esporre gli argomenti con senso critico, rigore, coerenza logico-concettuale e pertinenza lessicale. Costruire l'attitudine a problematizzare.
<b>Competenze</b>	Utilizzare schemi causali per spiegare i fatti storici. Padroneggiare gli strumenti concettuali per individuare e descrivere persistenze e mutamenti (continuità, rivoluzione, restaurazione, decadenza, progresso, crisi). Saper utilizzare in modo consapevole e critico gli strumenti fondamentali del lavoro storico: cronologie, tavole sinottiche, atlanti storici e geografici. Il programma svolto è in linea con le indicazioni ministeriali. Le allieve hanno raggiunto globalmente competenze molto buone. Anche durante la didattica a distanza hanno continuato a mostrare serietà e puntualità nello studio. Nella valutazione finale si terrà conto dell'attenzione e partecipazione mostrate durante le lezioni, dell'interesse e dell'impegno manifestati, nonché della puntualità e precisione nel rispettare le consegne assegnate.

## PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA

TEMPI	Argomenti/Moduli/Unità didattiche
Settembre	Moduli di raccordo, fine Ottocento e inizio Novecento Belle Époque
Ottobre- Novembre	L'età giolittiana La prima guerra mondiale Le cause; le alleanze, gli schieramenti; la posizione socialista, la guerra di logoramento e le trincee; nuove armi e tecnologie; l'intervento dell'Italia: interventismo e irredentismo; il Patto di Londra; la disfatta di Caporetto; il 1917: l'intervento americano e l'uscita della Russia dal conflitto; i quattordici punti di Wilson; la resa degli Imperi centrali; le conferenze di pace; la Società delle Nazioni; la 'vittoria mutilata' per l'Italia e l'impresa di Fiume. Problemi politici, economici e sociali nel primo dopoguerra La rivoluzione russa La rivoluzione del 1917: da febbraio ad ottobre; Lenin e le "tesi di aprile" La Terza Internazionale; la guerra civile e la dittatura; da Lenin a Stalin; la politica economica: comunismo di guerra, NEP e Piani quinquennali
Dicembre	Il dopoguerra in Italia Il biennio rosso e lo scontro politico-sociale; l'ultimo governo Giolitti; i fasci di combattimento; il Partito popolare; la nascita del Partito comunista La crisi americana del 1929
Gennaio	Avvento del Fascismo, delitto Matteotti
Febbraio	Leggi Fascistissime. Patti Lateranensi

<b>Marzo</b>	Fascismo (politica economica, sociale e culturale; la conquista dell’Etiopia) La Repubblica di Weimar La nascita del nazismo Hitler e il nazismo delle origini: il colpo di stato di Monaco; il <i>Mein Kampf</i> Eventi politici dal 1929 al 1933; il nazismo al potere
<b>Aprile</b>	La guerra civile spagnola
<b>Maggio (fino al 15)</b>	La seconda Guerra Mondiale
<b>ARGOMENTI DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO</b>	
<p>Il secondo dopoguerra</p> <p>La guerra Fredda</p> <p>Ripasso generale finalizzato al colloquio</p>	

Classe V M Liceo Linguistico Anno Scolastico 2021/22

**PROGRAMMAZIONE METODOLOGICO – DIDATTICA**

<b>Materia</b>	Filosofia
<b>Docente</b>	Merlini Tiziana
<b>Testo/i adottato/i</b>	N. Abbagnano- G. Fornero, <i>Con-filosofare</i> volumi 2 e 3 Paravia, Pearson

**OBIETTIVI DISCIPLINARI**

<b>Conoscenze</b>	Conoscenza delle periodizzazioni e correnti filosofiche prese in esame. Conoscenza critica delle tematiche filosofiche, dei percorsi speculativi e gnoseologici degli autori. Conoscenza delle differenze di significato degli stessi concetti nei diversi autori.
<b>Abilità</b>	Consolidamento del metodo di studio. Saper argomentare con chiarezza concettuale e pertinenza lessicale le varie problematiche filosofiche. Saper relativizzare il proprio punto di vista culturale ed etico.
<b>Competenze</b>	Elaborazione consequenziale dei concetti. Formulazione di tesi e argomentazioni in opposizione a quelle dei filosofi. Comprensione del testo originale. Il programma svolto è in linea con le indicazioni ministeriali. Gli allievi hanno raggiunto globalmente competenze soddisfacenti. Durante la didattica a distanza hanno mostrato puntualità nello studio. Nella valutazione finale si terrà conto dell'attenzione e partecipazione mostrate durante le lezioni, dell'interesse e dell'impegno manifestati, nonché della puntualità e precisione nel rispettare le consegne assegnate.



## PROGRAMMA SVOLTO-MATERIA: FILOSOFIA

TEMPI	Argomenti/Moduli/Unità didattiche
Settembre	<p>Idealismo: caratteri generali. FICHTE Biografia (cenni) e scritti La Dottrina della scienza: l'infinitizzazione dell'Io, i principi della "dottrina della scienza", chiarificazioni La struttura dialettica dell'Io La "scelta" tra idealismo e dogmatismo La dottrina della conoscenza La dottrina morale: il "primato" della ragione pratica, la "missione" sociale dell'uomo e del dotto La filosofia politica: lo Stato-nazione e la celebrazione della missione civilizzatrice della Germania SCHELLING L'Assoluto come indifferenza di Spirito e Natura La filosofia della natura: la struttura finalistica e dialettica del reale L'idealismo trascendentale: la filosofia teoretica, la filosofia pratica e i periodi della storia, la teoria dell'arte</p>
Ottobre - Novembre	<p>HEGEL Vita e opere in generale Le tesi di fondo del sistema: finito e infinito; ragione e realtà; la funzione della filosofia Idea, natura e spirito: le partizioni della filosofia La dialettica La critica alle filosofie precedenti La <i>Fenomenologia dello spirito</i>: coscienza, autocoscienza, ragione (cenni); L'<i>Enciclopedia delle scienze filosofiche</i>: l'oggetto della logica, le categorie per Hegel, la natura (schema interattivo-concetti a confronto), il terzo momento dello spirito oggettivo: l'eticità (famiglia, società civile e stato); la filosofia della storia; lo spirito assoluto: l'arte, religione (definizione), filosofia e storia della filosofia SINISTRA E DESTRA HEGELIANA</p>

<p><b>Dicembre</b></p>	<p>FEUERBACH  Il rovesciamento dei rapporti di predicazione  La critica alla religione  La critica a Hegel  Umanismo e filantropismo  MARX  Vita e opere  Caratteristiche generali del marxismo  La critica del 'misticismo logico' di Hegel  La critica della civiltà moderna e del liberalismo  La critica dell'economia borghese e la problematica dell'alienazione  Il distacco da Feuerbach  La concezione materialistica della storia: dall'ideologia alla scienza, struttura e sovrastruttura, la dialettica della storia, la critica agli "ideologi" della Sinistra hegeliana  La sintesi del <i>Manifesto</i>: borghesia, proletariato e lotta di classe, la critica dei falsi socialismi  Il <i>Capitale</i>: economia e dialettica; merce lavoro e plusvalore a rivoluzione e la dittatura del proletariato (caratteri generali)  La futura società comunista (caratteri generali)</p>
<p><b>Gennaio</b></p>	<p>CROCE  Biografia (cenni) e opere  I conti con Hegel  Le forme dello Spirito  La circolarità dello Spirito  L'estetica  La logica  La "filosofia della pratica"  La teoria della storia</p>

<p><b>Febbraio</b></p>	<p>SCHOPENHAUER  Biografia (cenni) e opere  Le radici culturali del sistema  Il "velo di Maya"  Tutto è volontà  Caratteri e manifestazioni della volontà di vivere  Il pessimismo: dolore, piacere e noia; la sofferenza universale; l'illusione dell'amore  La critica delle varie forme di ottimismo: il rifiuto dell'ottimismo cosmico, il rifiuto dell'ottimismo sociale, il rifiuto dell'ottimismo storico  Le vie della liberazione dal dolore: l'arte, l'etica della pietà, l'ascesi</p> <p>KIERKEGAARD  Biografia (cenni) e opere  L'esistenza come possibilità e fede  Il rifiuto dell'hegelismo e la verità del "singolo"  Gli stadi dell'esistenza  L'angoscia  Disperazione e fede</p> <p>IL POSITIVISMO  Caratteri generali e contesto storico  Auguste Comte: vita (cenni) e opere  La legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze  La sociologia  La dottrina della scienza e la sociocrazia  La divinizzazione della storia dell'uomo</p>
<p><b>Marzo</b></p>	<p>BERGSON  Tempo e durata  L'origine dei concetti di "tempo" e "durata"  La polemica con Einstein  La libertà e il rapporto tra spirito e corpo  Lo slancio vitale  Istinto, intelligenza e intuizione  Società, morale e religione</p>

<p><b>Aprile/</b> <b>Maggio</b> <b>(fino al 15)</b></p>	<p><b>FREUD</b> La rivoluzione psicoanalitica: dagli studi sull'isteria alla psicanalisi L'inconscio e le vie per accedervi</p> <p>La scomposizione psicoanalitica della personalità I sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici La teoria della sessualità e il complesso edipico La religione e la civiltà.</p> <p><b>NIETZSCHE</b> La vita e le opere Filosofia e malattia Nazificazione e denazificazione Caratteri del pensiero e della scrittura Le fasi del filosofare nietzscheano Il periodo giovanile: tragedia e filosofia (nascita e decadenza della tragedia; spirito tragico e accettazione della vita), storia e vita Il periodo 'illuministico': il metodo storico- genealogico e la filosofia del mattino; la "morte di Dio" e la fine delle illusioni metafisiche . Il periodo di 'Zarathustra': la filosofia del meriggio, il superuomo; l'eterno ritorno L'ultimo Nietzsche: il crepuscolo degli idoli e la 'trasvalutazione dei valori'; la volontà di potenza; il problema del nichilismo e del suo superamento; il prospettivismo.</p> <p><b>J. P. SARTRE</b> Caratteri generali dell'esistenzialismo Esistenza e libertà Dalla nausea all'impegno La critica della ragione dialettica</p>
---	---

### **ARGOMENTI DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO**

Ripasso generale finalizzato al colloquio

**ANNO SCOLASTICO 2021/22**  
**PROGRAMMAZIONE METODOLOGICO – DIDATTICA**  
**CLASSE V CORSO M**

<b>Materia</b>	<b>SPAGNOLO</b>
<b>Docente</b>	<b>MARIA GRAZIA MASSA</b>
<b>Testo/i adottato/i</b>	Garzillo, Cicotti, ConTextos literarios, vol 2, ed. Zanichelli
<b>OBIETTIVI DISCIPLINARI</b>	
<b>Conoscenze</b>	<p>Conoscenza della situazione storico-letteraria dei vari periodi storici affrontati.</p> <p>Conoscenza delle caratteristiche generali della produzione degli autori, delle loro similitudini e differenze.</p> <p>Conoscenza delle caratteristiche delle opere trattate (trama, personaggi, situazioni, temi, stile).</p> <p>Conoscenza delle strutture fondamentali del testo poetico, del romanzo e del teatro, e capacità di utilizzarle in modo critico.</p> <p>Comprensione e analisi dei testi letterari, collocandoli nel contesto storico e artistico di appartenenza.</p>
<b>Abilità</b>	<p>Comprensione globale, selettiva e dettagliata dei testi orali e scritti di varia tipologia, inerenti la sfera personale e sociale e tematiche di carattere storico, letterario, artistico e di attualità.</p> <p>Produzione di testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti e descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni.</p> <p>Interazione comunicativa in contesti formali e informali.</p> <p>Riflessione sulla lingua e i suoi usi, anche in un'ottica comparativa.</p> <p>Riflessione sulle relazioni logiche tra le varie componenti e differenti registri linguistici di un testo orale e scritto.</p> <p>Riflessione sulle strategie di apprendimento della lingua straniera per trasferirla ad altre lingue.</p>
<b>Competenze</b>	<p>Leggere i testi trattati in modo sufficientemente autonomo.</p> <p>Individuare le caratteristiche specifiche dei vari generi letterari e testuali.</p> <p>Riferire oralmente in modo sufficientemente chiaro su argomenti affrontati.</p> <p>Saper produrre elaborati mediamente corretti dal punto di vista grammaticale e sintattico.</p> <p>Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali, il repertorio lessicale ed espressioni settoriali dell'analisi letteraria.</p>

Capacità di analisi e riflessione letteraria.  
 Operare delle sintesi delle informazioni e dei concetti acquisiti.  
 Presentare temi e testi stabilendo collegamenti tra le materie studiate

**PROGRAMMA SVOLTO DI SPAGNOLO**

Tempi	Argomenti/Moduli/Unità didattiche
Settembre	<p><b>Romanticismo</b></p> <p><b>Primer Romanticismo: épico-narrativo</b></p> <p><i>M. José de Larra (1809-1837)</i>            Periodismo:            «Un reo de muerte»</p> <p><i>José Zorrilla (1817-1893)</i>  <i>Don Juan Tenorio</i></p> <p><i>José de Espronceda (1808-1842)</i>  <i>Canciones: «La Canción del pirata»</i></p>
Ottobre	<p><b>Segundo Romanticismo o Romanticismo tardío: lírico-sentimental</b></p> <p><i>Gustavo Adolfo Bécquer (1836-1870)</i>  <i>Fragmentos sobre la poesía</i>  <i>Rimas : VII (Del salón), XI (Yo soy ardiente...), XV (Cendal flotante...), LXVI (¿De dónde vengo?...)</i>            Selección de Rimas breves: XXI (¿Qué es poesía?...), XXIII (Por una mirada...), XXX (Asomaba a sus ojos...), XXXVIII (Los suspiros...)</p> <p><i>Leyendas : «El rayo de luna»</i></p>
Novembre	<p><b>Realismo</b></p> <p><i>Benito Pérez Galdós (1843-1920)</i>  <i>Misericordia: cap.3, 6, 26 y 40</i></p>
Dicembre	<p><b>Modernismo</b></p> <p><i>Rubén Darío (1867-1916)</i>  <i>Sonatina</i>            Selección de versos de:            «Los cisnes», «Salutación del optimista»</p> <p><i>Juan Ramón Jiménez (1881-1958) Nobel</i>            «Vino primero pura»</p>

	«El viaje definitivo»
<b>Gennaio</b>	<p><b>Generación del '98</b></p> <p><b>Antonio Machado (1875-1939)</b>  <i>Campos de Castilla</i>: « Prólogo », « Retrato »; selección de versos de:  «A orillas del Duero», «Orillas del Duero», «Por tierra de España»,  « A una España joven», «Campos de Soria, 7», «El mañana efímero»,  «A un olmo seco» ;  Parábolas : «Era un niño que...»;  Proverbios y cantares ;  «Invitación al llanto»</p> <p>«El crimen fue en Granada» (a García Lorca)</p>
<b>Febbraio</b>	<p><b>Miguel de Unamuno y Jugo (1864-1936)</b>  Fragmentos: <i>Del sentimiento trágico de la vida</i></p> <p><i>Niebla</i>: prólogo, post-prólogo, cap.1,17 y 31;  «Pirandello y yo»</p> <p><i>En torno al casticismo</i>: «¡Ancha es Castilla! ...»</p> <p><i>Vida de Don Quijote y Sancho</i>: ideas</p>
<b>Marzo</b>	<p><b>Ramón María del Valle-Inclán (1866-1936)</b>  <i>Luces de Bohemia</i>: escenas XI y XII</p> <p><b>Vanguardias</b></p> <p><b>Ramón Gómez de la Serna (1888-1963)</b>  <i>Greguerías</i>: selección</p>
<b>Aprile</b>	<p><b>Federico García Lorca (1898-1936)</b>  Fragmentos sobre la poesía</p> <p><i>Libro de poemas</i>: « Alba » ;</p> <p><i>Poema del cante jondo</i> : «La guitarra»;</p> <p><i>Romancero gitano</i>: «Romance de la pena negra»;</p> <p><i>Poeta en Nueva York</i>: «La aurora», «Ciudad sin sueño»;  Selección de versos de: «Oficina y denuncia»; «Grito hacia Roma»</p> <p><i>Sonetos del amor oscuro</i> : «Quiero llorar mi pena... »;</p> <p>Teatro: <i>La casa de Bernarda Alba (Drama de mujeres en los pueblos de España)</i>:</p>

	<p>actos 1 y 3</p> <p>Lectura de poesías dedicadas a Lorca :  <i>A. Machado</i> : «El crimen fue en Granada» ;  <i>P. Neruda</i>: «Federico era...»;  <i>L. Cernuda</i>: «Así como en la roca...»</p>
<b>Maggio</b> (sino al 15)	<p><b>Pedro Salinas</b> (1898-1936)  <i>La voz a ti debida</i>: « Para vivir no quiero...»  «¡Qué alegría...»</p> <p><b>Luis Cernuda</b> (1902-1963)  <i>La realidad y el deseo</i>, que incluye:  <i>Los placeres prohibidos</i>: «No decía palabras»; «Te quiero»;  <i>Donde habite el olvido</i>: «Donde habite...»</p> <p>«Así como en la roca...» (a García Lorca)</p> <p><b>Rafael Alberti</b> (1902-1999)  <i>Marinero en tierra</i>: «El mar, la mar...»</p> <p><i>Sobre los ángeles</i>: «Paraíso perdido»</p> <p><i>Noche de guerra en el Museo del Prado</i>:  selección de escenas</p>

### ARGOMENTI DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

#### La literatura de la posguerra a hoy: literatura arraigada y desarraigada

**Blas de Otero** (1916-1979)

*Pido la paz y la palabra*: selección de versos

*Que trata de España*: selección de versos

*Ángel fieramente humano*: «Hombre»

**Gabriel Celaya** (1911-1991)

*Cantos Iberos*: «La poesía es un arma cargada de futuro»

#### La literatura hispanoamericana del siglo XX

**Pablo Neruda** (1904-1973) Nobel

*Veinte poemas de amor y una canción desesperada*: «Puedo escribir los versos más tristes...»;

«Cuerpo de mujer, blancas colinas» ;



*Confieso que he vivido: «La palabra»*

Selección de poesías y versos de :

*Canto general ;*

*Fin del mundo;*

«Federico era...» (a García Lorca)

**REPASO**

## RELAZIONE FINALE

**5M**

**Lingua e Cultura Spagnola**

**docente: Maria Grazia Massa**

La classe è composta da 17 alunni (14 femmine e 3 maschi). E' ciò che resta di una forte selezione iniziale. Nonostante ciò, la classe nel complesso si presenta variata, con tre distinti livelli di apprendimento. Alcuni alunni sono ben motivati, partecipativi e studiosi. Un gruppo intermedio sembra assiduo nello studio, ma fatica ad ottenere risultati costanti, in un altalenare di alti e bassi. Un terzo gruppo sembra piuttosto immaturo nello studio e, nonostante il livello linguistico sia molto migliorato nei due ultimi anni, fatica a presentare dati semplici e concetti elementari della letteratura, è ancorato ad uno studio mnemonico e scarseggia nell'elaborazione di ragionamenti logici. Si evidenziano, quindi, disparità nei livelli di competenza linguistica e letteraria. La partecipazione a progetti e attività di gruppo è comunque sempre stata buona. Buona parte della classe è attiva e risponde bene agli stimoli durante le lezioni, c'è chi interviene costantemente con vivo entusiasmo. E' vero che certi alunni mostrano fragilità emotiva, opportunismo e tendenza ad evitare le valutazioni, ma sono compensati da altri che manifestano equilibrio e maturità, oltre che capacità di assumere responsabilità. Un gruppo di alunni segue da anni i miei corsi per le certificazioni DELE e ciò ha facilitato un significativo progresso linguistico. A livello di relazioni, la classe ha cercato di creare un gruppo coeso, ma si avverte una frammentazione di base.

**ANNO SCOLASTICO 2021/22**  
**PROGRAMMAZIONE METODOLOGICO – DIDATTICA**  
**CLASSE V SEZIONE M**

<b>Materia</b>	<b>SCIENZE NATURALI</b>
<b>Docente</b>	<b>MACCIONI MARIA GIULIA</b>
<b>Testo adottato</b>	Scienze naturali, vol. 5 – Autori: Nepgen, Crippa, Fiorani – Ed. A. Mondadori
<b>OBIETTIVI DISCIPLINARI</b>	
<b>Conoscenze</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Conoscere il linguaggio specifico della disciplina</li><li>✓ Conoscere e saper individuare i contenuti disciplinari fondanti</li><li>✓ Conoscere il metodo e la capacità di indagine delle scienze</li></ul>
<b>Abilità</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Approfondire le conoscenze acquisite utilizzando i diversi canali di ricerca</li><li>✓ Costruire domande connesse al contesto</li><li>✓ Fornire risposte coerenti alle richieste e scientificamente corrette</li><li>✓ Rielaborare in modo autonomo i concetti acquisiti</li><li>✓ Agire in modo autonomo e responsabile</li></ul>
<b>Competenze</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni</li><li>✓ Saper fornire una spiegazione scientifica dei fenomeni</li><li>✓ Saper porre l'accento sui processi biologici/biochimici e applicare le conoscenze acquisite nelle situazioni della realtà odierna e in relazione a temi di attualità</li><li>✓ Porsi in modo critico e consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico della società moderna</li><li>✓ Acquisire consapevolezza delle potenzialità delle tecnologie applicate nell'ambito dell'ingegneria genetica</li></ul>

**PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE NATURALI**

Tempi	Argomenti/Moduli/Unità didattiche
Settembre	<p><b><u>Chimica organica: una visione d'insieme</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Le caratteristiche dell'atomo di carbonio</li><li>✓ L'ibridazione</li><li>✓ I composti organici e i diversi tipi di formule per rappresentarli</li><li>✓ L'isomeria</li><li>✓ Le caratteristiche dei composti organici: proprietà fisiche e reattività</li></ul>
Ottobre	<p><b><u>Gli idrocarburi</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Gli alcani: caratteristiche, ibridazione del carbonio, formula molecolare e nomenclatura, isomeria, proprietà fisiche e reazioni</li><li>✓ Gli alcheni: caratteristiche, ibridazione del carbonio, formula molecolare e nomenclatura, isomeria, proprietà fisiche e reazioni</li><li>✓ Gli alchini: caratteristiche, ibridazione del carbonio, formula molecolare e nomenclatura, isomeria, proprietà fisiche e chimiche, reazioni</li><li>✓ Idrocarburi aromatici: il benzene, idrocarburi aromatici monociclici, l'ibrido di risonanza, reazione di sostituzione elettrofila del benzene</li></ul>
Novembre	<p><b><u>Derivati degli idrocarburi</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ I gruppi funzionali</li><li>✓ Gli alogenuri alchilici: caratteristiche, nomenclatura, proprietà fisiche e reazioni</li><li>✓ Alcoli, fenoli ed eteri:<ul style="list-style-type: none"><li>• alcoli: caratteristiche, nomenclatura e classificazione, sintesi, proprietà fisiche e chimiche, reazioni, i polioli</li><li>• fenoli: caratteristiche, nomenclatura e proprietà fisiche</li><li>• eteri: caratteristiche, nomenclatura e proprietà fisiche</li></ul></li></ul>
Dicembre	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Aldeidi e chetoni: caratteristiche, formula molecolare e nomenclatura, sintesi, proprietà fisiche e chimiche, reazioni: l'addizione nucleofila e l'ossidazione</li><li>✓ Acidi carbossilici: caratteristiche, formula molecolare e nomenclatura, sintesi, proprietà fisiche e chimiche, reazioni</li><li>✓ Derivati degli acidi carbossilici:<ul style="list-style-type: none"><li>• esteri: caratteristiche, classificazione e nomenclatura, sintesi e reazioni</li><li>• ammidi: caratteristiche, classificazione e nomenclatura, sintesi e reazioni</li></ul></li><li>✓ Ammine: caratteristiche, nomenclatura, caratteristiche basiche</li></ul>

<b>Gennaio</b>	<p><u>Le basi della biochimica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Le biomolecole</li> </ul>
<b>Febbraio</b>	<p><u>Le basi della biochimica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ I carboidrati: generalità, monosaccaridi, la chiralità, strutture cicliche, disaccaridi e polisaccaridi</li> <li>✓ I lipidi: saponificabili e insaponificabili, i trigliceridi, reazioni dei trigliceridi, l'azione detergente del sapone, i fosfolipidi e steroidi</li> <li>✓ Gli amminoacidi e le proteine: gli amminoacidi, i peptidi, classificazione delle proteine, struttura delle proteine</li> </ul>
<b>Marzo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Gli acidi nucleici</li> </ul> <p><u>Il metabolismo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Le trasformazioni chimiche all'interno della cellula: reazioni anaboliche e cataboliche</li> <li>✓ L'ATP</li> <li>✓ Gli enzimi e i coenzimi</li> </ul>
<b>Aprile</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ I metabolismo dei carboidrati: l'ossidazione del glucosio <ul style="list-style-type: none"> <li>• la glicolisi</li> <li>• la fermentazione lattica e alcolica</li> <li>• la respirazione cellulare</li> <li>• la fosforilazione ossidativa</li> </ul> </li> </ul>

### ARGOMENTI DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

**Biotecnologie:**

- ✓ DNA ricombinante
- ✓ Clonaggio genico
- ✓ L'elettroforesi
- ✓ L'amplificazione del DNA: PCR
- ✓ Produzione di proteine ricombinanti
- ✓ Biotecnologie medico-farmaceutiche
- ✓ Biotecnologie agrarie
- ✓ Cellule staminali
- ✓ Clonazione animale

## RELAZIONE FINALE

Nel loro percorso formativo gli studenti hanno maturato un atteggiamento di costante collaborazione con corretti rapporti interpersonali ispirati al principio del rispetto reciproco, al dialogo aperto con l'insegnante e responsabilità nei confronti dell'attività di studio.

Se pur nella loro eterogeneità, le attività didattiche sono state sempre improntate al rispetto e al costruttivo confronto delle idee, comportando una progressione culturale.

Il programma ha subito un rallentamento in quanto mese di gennaio è stato caratterizzato da un'attività didattica discontinua a causa della mia assenza per motivi di salute, inoltre altre ore di lezione in diversi momenti sono state dedicate ad altre attività extracurricolari.

Sotto il profilo dell'impegno un gruppo nutrito della classe ha studiato con costanza, rigore e volontà di approfondire i contenuti; altri studenti hanno condotto uno studio più superficiale e meno costante, perseguendo comunque risultati sufficienti.

Anno Scolastico 2021/22  
PROGRAMMAZIONE METODOLOGICO – DIDATTICA  
Classe V Corso M

<b>Materia</b>	<b>LINGUA E LETTERATURA FRANCESE</b>
<b>Docente</b>	<b>NERO SILVANA</b>
<b>Testi adottati</b>	Harmonie littéraire 2 – Principato Scuola : S.Doveri, R.Jeannine Grammaire – Clés en main – LANG
<b>OBIETTIVI DISCIPLINARI</b>	
<b>Conoscenze</b>	Conoscenza del linguaggio appropriato e specifico della disciplina. Conoscenza della storia e della letteratura francese dal pre-romanticismo all'età contemporanea.
<b>Abilità</b>	Capacità di lettura, ascolto, comprensione dei testi letterari scritti e orali e di argomenti di civiltà. Analisi e sintesi di testi letterari, saper operare confronti tra autori francesi ed argomenti interdisciplinari.
<b>Competenze</b>	Saper dialogare in lingua francese in modo fluido e sintatticamente corretto sia di argomenti personali, di attualità e di storia/letteratura. Saper analizzare un testo poetico o narrativo e apportare le proprie riflessioni personali. Maturare gli strumenti necessari per poter mettere a confronto tematiche interdisciplinari.

**PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E LETTERATURA FRANCESE**

UNITA' DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	TEMPI
-------------------------	-----------	-------

<p>Le XIXe Siècle – Les grandes écoles littéraires</p>	<p><b>Perspective historique</b> - L'époque de Napoléon</p> <p><b>Société</b> - Un siècle de changements : La transformation de Paris au XIX<sup>e</sup> siècle</p> <p><b>Art</b> - Paris, capitale des arts : La Liberté guidant le peuple, 1830 Entrée de l'Exposition universelle, 1889 Femmes au jardin, 1866</p> <p><b>Littérature</b> - Du Romantisme au Symbolisme : Le mal du siècle</p>	<p>Settembre</p>
<p>Dossier 1</p> <p>Les romanciers de l'Empire</p>	<p><b>Madame De Staël</b> - Vie et œuvre, Delphine</p> <p><b>Étienne De Senancour</b> - Vie et œuvre, Oberman</p> <p><b>Benjamin Constant</b> - Vie et œuvre, Adolphe</p> <p><b>François-René De Chateaubriand</b> - Vie et œuvre, René « Le vague des passions », Mémoires d'outre-tombe.</p>	
<p>Dossier 2</p> <p>Le Romantisme : poésie, théâtre, roman</p>	<p><b>Alphonse De Lamartine</b> - Vie et œuvre, Méditations poétiques « Le Lac »</p> <p><b>Alfred De Musset</b> – Vie et œuvre.</p> <p><b>Alfred De Vigny</b> - Vie et œuvre, Les Destinées « La Mort du Loup »</p> <p><b>Victor Hugo</b> – Vie et œuvre, Les rayons et les ombres « Fonction du poète », Les Contemplations « Demain, dès l'aube », Les Misérables « Le portrait de Jean Valjean » - Notre-Dame de Paris.</p>	<p>Ottobre</p>
	<p><b><i>Espace thématique</i></b></p> <p><u>La fonction du poète et de poésie</u></p> <p><b>Charles Baudelaire</b> – L'Albatros</p> <p><b>Arthur Rimbaud</b> – La Bateau ivre</p>	<p>Novembre</p>

<p>Dossier 3</p> <p>Du Romantisme au Réalisme</p>	<p><b>Stendhal</b> – Vie et œuvre, De l'Amour, Le Rouge et le Noir « <i>L'histoire</i> », « <i>La première rencontre</i> »</p> <p><b>La Chartreuse de Parme</b> – Les rêves de Fabrice, La légende napoléonienne</p> <p><b>Honoré De Balzac</b> – Vie et œuvre, Le Père Goriot « <i>La pension Vauquer</i> » - Eugénie Grandet « <i>Le petit déjeuner</i> »</p> <p><b>Gustave Flaubert</b> – Vie et œuvre, Madame Bovary, Le bovarysme, « <i>Le bal</i> », « <i>La mort d'Emma</i> »</p>	<p>Novembre</p> <p>Dicembre</p> <p>Gennaio</p>
<p>Dossier 4</p> <p>Les écrivains naturalistes</p>	<p><b>Émile Zola</b> – Vie et œuvre, L'Assommoir : « <i>L'histoire</i> », « <i>Les larmes de Gervaise</i> », « <i>L'alcool</i> »</p> <p>Germinal : « <i>Du pain ! Du pain !</i> »</p>	<p>Febbraio</p>
<p>Dossier 5</p> <p>Forme et modernité en poésie</p>	<p><b>Charles Baudelaire</b> – Vie et œuvre, Les Fleurs du Mal : « <i>Correspondances</i> », « <i>Spleen</i> » - Le Spleen de Paris.</p> <p><b>Espace thématique</b> – Une leçon morale pour tous les temps</p> <p><b>Sujet Esabac</b> – La jalousie</p>	<p>Marzo</p>
<p>Dossier 6</p> <p>La poésie symboliste et le Décadentisme</p>	<p><b>Paul Verlaine</b> – Vie et œuvre, Poèmes saturniens : « <i>Soleils couchants</i> », « <i>Chanson d'automne</i> »</p> <p>- Les sanglots longs des violons... (pag. 170)</p> <p><b>Arthur Rimbaud</b> – Vie et œuvre, Poésies : « <i>Voyelles</i> ».</p>	
<p>Le XXe Siècle (1900-1950)</p> <p>– Transgression et engagement</p>	<p><b>Perspective historique</b> - De la Belle Époque à l'après-guerre</p> <p><b>Société</b> – Du progrès à la misère de la guerre</p> <p><b>Art</b> – Une grande effervescence artistique -</p> <p>VERS L'ESABAC : Marc Chagall, La promenade</p>	<p>Aprile</p>



	<b>Littérature</b> – Du Romantisme au Symbolisme	
Dossier 1 Le tournant du siècle	<p><b>Guillaume Apollinaire</b> – Vie et œuvre, Alcools : « Zone » Calligrammes : « <i>La cravate et la montre</i> », « <i>La Tour Eiffel</i> ».</p> <p><b>Paul Éluard</b> – Vie et œuvre, Capitale de la douleur : « <i>La courbe de tes yeux...</i> »</p>	Maggio
	<p><b>Espace thématique - La guerre et les poètes</b> <b>Texte 2</b> – Paul Éluard, Liberté</p>	
Dossier 2 Les nouveautés du roman	<p><b>Marcel Proust</b> – Vie et œuvre, À la Recherche du temps perdu, Du côté de chez Swann, Le Temps retrouvé : « <i>Les ravages du temps</i> »</p>	
<p>Ripasso delle principali strutture linguistiche come sostegno, recupero o approfondimento dal testo <b>"Grammaire clés en main"</b> - Lang edizioni.</p>		

### ARGOMENTI DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

Dossier 2 Les nouveautés du roman	<p><b>André Gide</b> – Vie et œuvre, La Symphonie pastorale - L'histoire, La Nouvelle Revue Française, Les Faux-monnayeurs</p>
--------------------------------------	--

Dossier 3 L'Existentialisme	<p><b>Jean-Paul Sartre</b> – Vie et œuvre, La Nausée – L'histoire, Le Mains sales : « <i>La pureté ou le compromis</i> », « <i>Moi, je te fais confiance</i> »,</p> <p>La Mort dans l'âme : « <i>Une liberté qui tue</i> »</p> <p><b>Albert Camus</b> – Vie et œuvre, Sartre et Camus : une amitié difficile, L'Étranger : « <i>Le soleil</i> », La Peste - L'histoire</p> <p><b>Simone De Beauvoir</b> – Mémoires d'une jeune fille rangée, « On ne naît pas femme, on le devient »</p>
Le XXe Siècle (1950-2000) – Expérimentation et tradition	
Le renouveau de l'après- guerre	<b>Jacques Prévert</b> – Paroles, Spectacle
Le chemin de la tradition du roman	<b>Daniel Pennac</b> – Chagrin d'école
Voix d'outre-mer	<b>Tahar Ben Jelloun</b> – L'enfant de sable : « Un garçon à tout prix »

<b>RELAZIONE FINALE</b>	
Situazione di partenza della classe	<p>La classe è composta da 17 alunni (14 femmine e 3 maschi), la partecipazione alle attività didattiche è stata molto attiva.</p> <p>La didattica utilizzata ha intrecciato la triplice dimensione linguistica (testo, contesto, intertesto), con particolare attenzione all'interdisciplinarietà tra materie affini (lett. Straniere, storia-filosofia e arte).</p>

<p>Svolgimento dei programmi</p>	<p>Il programma è stato portato avanti trattando i diversi ambiti disciplinari; quello letterario e quello storico-sociale senza dimenticare i numerosi riferimenti alle tematiche attuali.</p> <p>Soprattutto si è fatto riferimento al mondo di appartenenza dei ragazzi nelle ore di compresenza con la conversatrice di Madrelingua.</p>
<p>Fattori che hanno favorito o ostacolato il processo insegnamento/apprendimento e lo svolgimento del programma</p>	<p>Ho seguito la classe 5 M per l'intero quinquennio, dirigendo la mia azione educativa al raggiungimento delle competenze di base nel Biennio e proseguendo lo studio storico-letterario nel Triennio.</p> <p>Nel corso del 4° anno, lo svolgimento del programma è stato rallentato a causa della situazione di emergenza nazionale causa Covid19 e alla DAD.</p> <p>Nonostante tutto gli studenti sono stati in grado di partecipare alle lezioni via Web attraverso le piattaforme proposte dalla scuola ed il programma è stato portato a termine.</p>
<p>Atteggiamento e ritmi di lavoro degli alunni</p>	<p>Nel corso del 5° anno gli studenti sono stati collaborativi e molto interessati alla materia, impegnandosi attivamente nello studio.</p> <p>Le relazioni collaborative hanno favorito lo svolgimento di un programma ben articolato.</p>
<p>Eventuali attività di potenziamento e/o approfondimento</p>	<p>Sono state affrontate lezioni frontali in lingua nella maggior parte dei casi, con sistematiche verifiche formative al termine delle singole tappe dei percorsi tematici.</p> <p>Gli studenti hanno utilizzato documenti autentici (lettura e comprensione, confronto aperto in classe).</p> <p>Approfondimento: lavoro autonomo a casa utilizzando, oltre al libro di testo, anche materiale fornito dal docente, fotocopie e articoli tratti da riviste e siti web, che hanno completato l'argomento di ogni unità in modo aggiornato.</p>

Anno Scolastico 2021/22

**PROGRAMMAZIONE METODOLOGICO – DIDATTICA**

**Classe V SEZIONE M**

<b>Materia</b>	<b>Religione</b>
<b>Docente</b>	<b>Floriana Ricci</b>
<b>Testo/i adottato/i</b>	Sergio Bocchini, <i>Incontro all'Altro</i> , Ed. EDB
<b>OBIETTIVI DISCIPLINARI</b>	
<b>Conoscenze</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- avere un'informazione generale sui termini e sui concetti chiave dell'etica;</li><li>- conoscere le varie scelte etiche con obiettività e chiarezza.</li></ul>
<b>Abilità</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- confrontarsi con obiettività e senza pregiudizi con la posizione dell'etica cattolica e con quella laica;</li><li>- comprendere che il dono della vita è un bene inestimabile e unico da valorizzare a livello individuale e comunitario;</li><li>- acquisire un atteggiamento di attenzione e solidarietà verso gli altri.</li></ul>
<b>Competenze</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- orientarsi con senso critico tra le varie proposte etiche contemporanee;</li><li>- approfondire i risvolti culturali, antropologici e religiosi dei vari aspetti toccati;</li><li>- fornire un quadro generale, con alcuni approfondimenti sulle problematiche legate alla bioetica.</li></ul>

## RELAZIONE FINALE

Con modalità e caratteristiche differenti, tutti gli studenti hanno partecipato alle lezioni e alla trattazione degli argomenti proposti dimostrando notevole interesse e motivazione.

Tutti hanno contribuito a far sì che l'ora di Religione diventasse un luogo in cui fosse possibile il confronto libero ed aperto permettendo di verificare le opinioni personali.

La classe ha riflettuto sui temi proposti in un percorso di formazione verso una maggiore consapevolezza e soprattutto verso una assunzione di responsabilità non sempre facile nel percorso di crescita.

Il rapporto con la docente è sempre stato molto corretto e molto rispettoso.

Anno Scolastico 2021/22

**PROGRAMMAZIONE METODOLOGICO – DIDATTICA**

**Classe V SEZIONE M**

<b>MATERIA:</b>	Scienze Motorie
<b>DOCENTE:</b>	Donatella Serantoni
<b>TESTO ADOTTATO</b>	SULLO SPORT / CONOSCENZA, PADRONANZA, RISPETTO DEL CORPO
<b>ALTRI STRUMENTI DIDATTICI</b>	DRIVE, CLASSROOM, RE MEET

**RELAZIONE DIDATTICO DISCIPLINARE SULLA CLASSE**

**1) Situazione di partenza della classe**

La classe VM è composta da 17 alunni: 3 ragazzi e 14 ragazze. Per 2 ragazzi è stato predisposto un PdP (DSA). La classe si presenta con una preparazione di base adeguata dimostrando impegno e partecipazione attivi.

**2) Percorso formativo**

All'inizio dell'anno si è svolto un lavoro per il miglioramento degli schemi motori di base dello studente. Contemporaneamente si è attuata un'attività mirata al potenziamento della capacità cardio-circolatoria, di quella muscolare, quindi al miglioramento dell'elasticità e della coordinazione neuromuscolare.

Sono stati affrontati argomenti di atletica leggera come la resistenza e un lavoro sulla coordinazione, sulla rapidità, sulla destrezza e sulla forza.

La classe ha sempre accettato con molto entusiasmo e con buoni risultati il lavoro proposto dal docente per quanto riguarda l'attività pratica.

Periodicamente sono state svolte verifiche sia sulla parte pratica attraverso test motori, sia sulla parte teorica con ricerche caricate su classroom, lavorate su documenti di Google e verifiche con moduli di Google. L'impossibilità di usare gli spazi palestre, dovuto all'emergenza Covid 19, ha provocato alcune difficoltà considerando che la materia è essenzialmente pratica. Per quanto riguarda l'insegnamento dell'educazione civica la sottoscritta ha trattato l'argomento " prevenzione sostanze d'abuso"

**3) Obiettivi finali**

**-conoscenze:** gli alunni conoscono e sono in grado di utilizzare gli elementi di base del linguaggio motorio e degli sport di squadra, oltre alle teorie fondamentali inerenti al

programma.

-**abilità**: gli alunni, sanno lavorare sia in gruppo che in modo autonomo. Individualmente o in coppia, quando richiesto, sanno ricoprire il ruolo di coordinamento delle attività comuni, utilizzando il linguaggio tecnico che permette la comunicazione e l'interscambio con gli altri.

-**competenze**: di fronte a un compito, la classe è in grado di orientarsi, di impostarne lo svolgimento e di giungere alla soluzione.

Il programma da me prefissato all'inizio dell'anno scolastico non si è svolto completamente per quanto riguarda la parte pratica. la classe risulta complessivamente buona con punte di eccellenza

### **PROGRAMMA SVOLTO DI Scienze Motorie**

<b>Tempi</b>	<b>Argomenti/Moduli/Unità didattiche</b>
<b>Settembre</b> - <b>Maggio</b>	<p>La terminologia L'app. Cardiocircolatorio (Verifica con moduli di Google) Nozioni di pronto soccorso</p> <p><b>Ed. Civica:</b> Prevenzione sostanze d' abuso Gli alunni hanno partecipato al progetto " <b>Mattei Sport</b>"</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Torneo di calcetto " Mattei Cup Memorial COCCIO' "</li><li>● Torneo di Streetball</li><li>● Torneo di pallavolo</li></ul> <p>.Le lezioni si sono svolte sempre rispettando le 4 fasi:</p> <p><b>A - Riscaldamento</b> Questa è la prima fase della lezione, e si è svolta in maniera più o meno intensa secondo il periodo e il tema vero e proprio della lezione. È la prima fase, ma la più importante se si vogliono evitare traumi muscolari.</p> <p><b>B - Tema della lezione</b> È la parte principale in cui sono stati presi in esame gli argomenti portati avanti fino al termine dell'anno scolastico.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● - .Stretching</li><li>● - Esercizi di preatletica generale</li><li>● - Potenziamento dei principali gruppi muscolari</li><li>● - Lavoro sulle capacità condizionali e coordinative</li><li>● - Equilibrio statico, dinamico e in volo</li></ul>

- - Lavoro sulla resistenza ( test di Cooper)
- - Test salto in alto da fermo
- - Circuit training (valutazione)
- - Test con la fune

### **C - Gioco sportivo**

È stato quasi sempre presente un gioco di squadra come la Pallavolo e il Basket. (valutazioni)

Questa parte della lezione è servita a far socializzare i ragazzi e rispettare le regole di gioco e, quindi di vita, anche con compiti di arbitraggio.

### **D - Defaticamento**

Nella parte finale della lezione sono stati svolti degli esercizi di rilassamento per scaricare la tensione muscolare accumulata durante la lezione.



**ANNO SCOLASTICO 2021/22**  
**PROGRAMMAZIONE METODOLOGICO – DIDATTICA**  
**CLASSE V CORSO M**

<b>Materia</b>	<b>Storia dell'Arte</b>
<b>Docente</b>	<b>Longo Elena</b>
<b>Testo/i adottato/i</b>	"Viaggio nell'arte dall'antichità ad oggi" Laterza scolastica

**OBIETTIVI DISCIPLINARI**

<b>Conoscenze</b>	Conoscenza del linguaggio appropriato e specifico della disciplina Conoscenza della dimensione storica dei fenomeni artistici
<b>Abilità</b>	Capacità di osservazione, analisi e descrizione di un'opera d'arte negli specifici linguaggi della pittura, scultura e architettura Capacità di collocare un'opera d'arte nel suo contesto storico – culturale Capacità di operare confronti tra due opere tematicamente e iconograficamente affini
<b>Competenze</b>	Maturare la consapevolezza del valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico del nostro paese e conoscere le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro ( Argomento trattato in Educazione Civica ) Fornire le competenze necessarie a comprendere la natura, i significati e i complessi valori storici, culturali ed estetici dell'opera d'arte Offrire gli strumenti necessari per l'approfondimento e la contestualizzazione degli avvenimenti storico artistici e di altri ambiti disciplinari e nel campo del sapere umanistico, scientifico e tecnologico attraverso la lettura dell'opera d'arte Creare un'adeguata formazione culturale e le competenze di base per il proseguimento verso gli studi universitari e l'orientamento verso specifiche professionalità

***PROGRAMMA SVOLTO DI Storia dell'Arte***

<b>Tempi</b>	<b>Argomenti/Moduli/Unità didattiche</b>
<b>Settembre</b>	Il Neoclassicismo: selezione di opere di Canova, David, Valadier

<b>Ottobre</b>	Il Romanticismo: selezione di opere di Turner, Goya, Gericault, Delacroix, Hayez
<b>Novembre</b>	Il Realismo in Francia: selezione di opere di Courbet, Millet. I Macchiaioli: selezione di opere di Fattori e Lega L'Impressionismo:selezione di opere di Manet, Monet, Renoir, Degas.
<b>Dicembre</b>	Selezione di opere di Cézanne
<b>Gennaio</b>	Post Impressionismo: selezione di opere di Seurat. Van Gogh, Gauguin
<b>Febbraio</b>	Secessione viennese: selezione di opere di Klimt e Munch Espressionismo francese e tedesco: selezione di opere di Matisse e Kirchner Educazione Civica
<b>Marzo</b>	Il Cubismo: alcune opere di Braque e Picasso
<b>Aprile</b>	Futurismo: alcune opere di Balla e Boccioni
<b>Maggio (sino al 15)</b>	Astrattismo: alcune opere di Kandinskij Mondrian

#### **ARGOMENTI DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO**

Dadaismo, Metafisica, Surrealismo

#### **RELAZIONE FINALE**

La classe è apparsa sin dall'inizio dell'a.s. 2021/22 interessata verso la materia. I ragazzi hanno partecipato attivamente alle lezioni e durante la lettura delle opere d'arte alcuni di loro hanno saputo esprimere le proprie opinioni, soprattutto in merito all'arte contemporanea, evidenziando la capacità di interazione con la docente, utilizzando il linguaggio consono alla materia.

La classe ha rispettato i tempi fissati per le interrogazioni con un atteggiamento che si è sempre dimostrato collaborativo. Tutti i componenti della classe hanno raggiunto gli obiettivi prefissati.

**ANNO SCOLASTICO 2021/22**  
**PROGRAMMAZIONE METODOLOGICO – DIDATTICA**  
**CLASSE V CORSO M**

<b>Materia</b>	Inglese
<b>Docente</b>	Valentina Bettini
<b>Testo/i adottato/i</b>	<b>"Amazing Minds"</b> <b>"Performer B2"</b>
<b>OBIETTIVI DISCIPLINARI</b>	
<b>Conoscenze</b>	Conoscenza del linguaggio appropriato e specifico della disciplina Conoscenza della storia e della letteratura inglese e americana dal 1800 all'età contemporanea.
<b>Abilità</b>	Capacità di lettura, ascolto, comprensione di testi letterari scritti e orali e di argomenti di attualità Capacità di analisi e sintesi di testi letterari poetici e narrativi Capacità di operare confronti tra autori inglesi e argomenti interdisciplinari. Capacità critica.
<b>Competenze</b>	Saper dialogare in L2 in modo fluido e sintatticamente corretto, sia di argomenti personali, di attualità e di storia e letteratura. Fornire le competenze per saper analizzare un testo poetico o narrativo e apportare le proprie riflessioni personali Maturare gli strumenti necessari per poter mettere a confronto autori della disciplina o di altre discipline, stili, movimenti artistici. Creare un'adeguata formazione culturale e le competenze di base per il proseguimento verso gli studi universitari e l'orientamento verso specifiche professionalità

**PROGRAMMA SVOLTO DI INGLESE**

<b>Tempi</b>	<b>Argomenti/Moduli/Unità didattiche</b>
<b>Settembre</b>	Performer unit 5: global issues. Reading comprehension "sustainable development" class discussion Second generation of romantic poets. P.B.Shelley LIFE and works.

<b>Ottobre</b>	Ode to the west wind: poem analysis How can art change the world: class discussion John Keats: Ode on a Grecian Urn: text analysis
<b>Novembre</b>	Mary Shelley: life and works Frankenstein: Mary Shelley
<b>Dicembre</b>	The Victorian Age, the Victorian compromise, the great exhibition, the textile industry, the Victorian novel. Charles Dickens: life and works
<b>Gennaio</b>	Lewis Carroll: Alice in Wonderland. Comparison between Lewis Carroll and Charlotte Bronte. Jane Eyre: the plot Oscar Wilde: life and works "The importance of being Ernest" "The picture of Dorian Gray"
<b>Febbraio</b>	<i>Walt Whitman: life and works. A. Lincoln. I hear America singing</i> <i>Walt Whitman: "O Captain my captain", "Song of myself". Whitman. Emerson. Transcendentalism</i>
<b>Marzo</b>	<i>Emily Dickinson: "I m nobody, who are you?"</i> <i>"Hope is the thing with feathers"</i> <i>"Bloom is the result"</i>
<b>Aprile</b>	<i>Introduction to The Age of Anxiety and the outburst of Modernism. James Joyce: life and works</i> <i>James Joyce: "Dubliners", "Ulysses"</i>
<b>Maggio (sino al 15)</b>	Virginia Woolf: life and works. "A room of one's own" text analysis "Mrs Dalloway"

### ARGOMENTI DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

The theater of Absurd. Samuel Beckett. "Waiting for Godot"

### RELAZIONE FINALE

La classe 5M che ho accompagnato negli ultimi due anni del loro percorso, si caratterizza per una maggioranza di studenti e studentesse molto maturi e coinvolti nel percorso educativo. La loro buona, in molti casi ottima competenza linguistica ha permesso di svolgere fluentemente argomenti di attualità e di letteratura anche complessi, senza difficoltà. I ragazzi hanno dimostrato una maturità all'altezza delle aspettative e non si sono mai sottratti ad alcun impegno richiesto. I risultati riportati sia nelle prove scritte che nei colloqui orali sono molto soddisfacenti.

**ANNO SCOLASTICO 2021/22**  
**PROGRAMMAZIONE METODOLOGICO – DIDATTICA**  
**CLASSE V M CORSO LINGUISTICO**

<b>Materia</b>	<b>CONVERSAZIONE IN LINGUA INGLESE</b>
<b>Docente</b>	<b>ORNELLA BACCHETTA</b>
<b>Testo/i adottato/i</b>	"Deep into the Topic" - Cinzia Medaglia - Martin Seiffarth (Loescher Editore)
<b>OBIETTIVI DISCIPLINARI</b>	
<b>Conoscenze</b>	La maggior parte degli studenti conosce la lingua inglese tanto da poter: comprendere e interpretare testi culturali di diverse tipologie e generi, su argomenti diversificati e su temi di attualità, utilizzando il lessico appropriato; esporre con chiarezza argomenti richiesti; esprimere idee ed opinioni; argomentare.
<b>Abilità</b>	La maggior parte degli studenti è in grado di: esporre, riferire, riassumere oralmente testi di varie tipologie e riflettere in un'ottica comparativa sulla struttura, sull'uso e sulle variazioni del sistema linguistico studiato; confrontarsi in modo critico con il sapere e la cultura anglosassone; partecipare a conversazioni e interagire nella discussione in maniera adeguata, utilizzando il lessico appropriato; esprimersi in modo foneticamente corretto, con naturalezza usando la giusta intonazione.
<b>Competenze</b>	Gli studenti hanno consolidato l'apprendimento della lingua straniera rafforzando la competenza comunicativa. La maggior parte degli studenti è in grado di interagire oralmente in maniera adeguata secondo le differenti situazioni di comunicazione in vari ambiti e situazioni sociali, usando competenze socio-pragmatiche e socio-linguistiche e facendo riferimento al mondo di appartenenza.

**PROGRAMMA SVOLTO DI CONVERSAZIONE IN LINGUA INGLESE**

<b>Tempi</b>	<b>Argomenti/Moduli/Unità didattiche</b>
<b>Settembre</b>	<p><b>Personal goals for the final school year</b> (<i>Speaking</i>)</p> <p>Compiling a "Bucket list" of aspirations/goals for the final school year and discussing how to achieve them; talking about stress factors.</p> <p><b>Celebrating UN International Peace Day</b> (<i>Speaking, listening</i>)</p>

	<p>Discussion on world conflicts, reasons for war, symbols of peace; listening to the song "We want peace" by E. Jal, gap fill ex and vocabulary enrichment; listening comprehension from "ESL holidays" website and discussion.</p> <p>Students prepare their personal peace message and present it to class.</p>
<p><b>Ottobre</b></p>	<p><b>Discrimination and Human Rights (EDUCAZIONE CIVICA)</b></p> <p><i>(Speaking, listening/viewing, reading)</i></p> <p><b>Nelson Mandela and Apartheid</b></p> <p>Anglosphere: Nelson Mandela/Apartheid/human rights. Discussion on apartheid Deep into the topic ex.1 p.134; FCE listening comprehension ex. 5 p.135; watching WebTV video "Heroes" and comprehension/vocabulary exercises; discussing discrimination in other parts of the world ex.4 in pairs and as whole class.</p> <p>Discussion: "Do you think human rights are respected in Italy? Why/why not?"; giving opinions and reasons</p> <p>South Africa - a rainbow nation: Reading comprehension Deep into the topic p. 134-35 ex.2-4.</p> <p><b>Sport against prejudice and racism</b></p> <p>Sport against prejudice/racism: discussing a quotation on unifying power of sport (agreeing/disagreeing/justifying) and national pride; viewing film trailer "Invictus", discussing and completing comprehension worksheet.</p> <p><b>"Black Lives Matter" movement</b></p> <p>"Black lives matter - a brief background": reading comprehension web article and class discussion/vocabulary on issues regarding protests, racism, prejudice and human rights.</p>
<p><b>Novembre</b></p>	<p><b>World Icons</b></p> <p>World Icons: Oral presentations on an important person that students admire because they have done/achieved something significant for their country or mankind in general (background information, personality characteristics admired, reasons for choosing this person; a famous quotation of this person and explanation of its meaning).</p> <p>Discussion on which world icon has made the best contribution to mankind and would deserve the Nobel Peace Prize (giving opinions, justifying choice).</p> <p><b>Current affairs: UN campaign for the elimination of violence on women</b></p>

	<p><b>(discrimination and prejudice)</b> (<i>Speaking, viewing/listening</i>)</p> <p><b>"Cartoons for change"</b>: deconstructing United Nations award winning cartoons on the theme of discrimination and prejudice (in pairs), completing the deconstructing and vocabulary grid and discussing in front of class (describing a picture, agreeing/disagreeing).</p> <p><b>Gender equality</b>: Viewing/listening British Council video "Emma Watson introduces the HeforShe.org", and BIC pen video, completing vocabulary and comprehension questions; class discussion on recent episodes of violence on women in the news (reporting, giving opinions).</p>
<p><b>Dicembre</b></p>	<p><b>Festivities: Christmas activity</b> (<i>Speaking</i>)</p> <p>Playing Christmas Bingo as a whole class (pronunciation practice).</p>
<p><b>Gennaio</b></p>	<p><b>Culture: The custom of making New Year resolutions</b></p> <p>(<i>Speaking, viewing/listening</i>)</p> <p>Discussing the custom of making New Year Resolutions, the most common resolutions and the reasons why they are difficult to keep. Viewing video from YouTube "How to stick to a New Year Resolution" and completing comprehension worksheet. Discussing best and worst things that happened in 2021 and past regrets (3rd conditional practice).</p>
<p><b>Febbraio</b></p>	<p><b>Young people's rights and duties - Driving</b> (<i>Speaking, reading</i>)</p> <p>Young people's rights and duties, Unit 3 Deep into Topic: Driving. Brainstorming vocabulary connected to cars and phrasal verbs connected to driving; discussion on types of drivers, risks of young people driving and different minimum driving ages in world(agreeing/disagreeing); reading comprehension p. 66-67 Deep into the topic ex. 2,3. Discussion on public transport and traffic congestion in students' hometowns.</p> <p><b>Relationships: Women, marriage, love</b> (<i>Reading, speaking, listening</i>)</p> <p><b>Women and marriage</b>: Deep into the topic p. 42-43 discussing pictures ex. 1 and formulating hypothesis on how they are connected to the theme of marriage. Skim reading "Do women want to get married more than men?" discussing content, giving reasons and personal opinions, agreeing/disagreeing.</p>

	<p><b>The role of women throughout history:</b> FCE listening comprehension p. 44 ex. 5 Deep into the topic.</p>
<p><b>Marzo</b></p>	<p><b>The love locks phenomenon:</b> Web article reading comprehension "Whatever happened to the love locks removed from the most famous bridge in Paris?", completing comprehension questions and discussion.</p> <p>Discussing "Have you ever sealed your love with a lock? Is a lovelock a symbol of romance or a sort of graffiti?" (giving opinions and reasons).</p> <p><b>Symbols of love in art and music:</b> oral presentations of personal symbols of love in front of the class (describing a statue, painting or song, why it is of particular significance and emotions it evokes).</p>
<p><b>Aprile</b> <b>Maggio</b></p>	<p>- <b>Current affairs: Ukraine/Russian conflict</b> (Speaking, reading, listening/viewing)</p> <p>War vocabulary enrichment -brainstorming activity; brief discussion on military service.</p> <p><b>Article" Russian invasion of Ukraine":</b> reading comprehension (BBC,Aljazeera, Euronews), vocabulary and comprehension exercises; exercises on collocations (from LinguaHouse handout).</p> <p><b>"Russia/Ukraine's turbulent history explained":</b> BBC video Viewing/listening comprehension; vocabulary, expressions, comprehension questions (from Fluentize) and discussion; talking about which questions they would like to ask Putin.</p> <p><b>Technology: Artificial Intelligence</b> (<i>Speaking, reading</i>)</p> <p><b>"Will robots surpass humans?":</b> class discussion on Artificial Intelligence and robots; pair work activity discussing the negative and positive aspects;reading comprehension and comprehension exercises 1-2 of handout.</p>

### ARGOMENTI DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

Work and economy: YOLO and the future of work.

### RELAZIONE FINALE



Fin dall'inizio la classe è apparsa omogenea nel dimostrare interesse per la materia. Le lezioni sono state sviluppate secondo un uso pratico della lingua inglese, sollecitando gli studenti all'utilizzo delle loro abilità orali. Sono stati presentati aspetti socio-culturali dei paesi anglosassoni tramite il libro di testo, materiale autentico supplementare ed ascolti, dando importanza ai fatti di attualità senza, però, dimenticare il riferimento al mondo di appartenenza dei ragazzi.

Gli studenti in generale si sono sempre dimostrati interessati alle attività proposte con un ottimo livello di attenzione e partecipazione alle lezioni. Alcuni studenti si sono particolarmente distinti sia per conoscenza della lingua che per la capacità di interazione con il docente, e grazie all'elevato interesse e all'applicazione hanno acquisito ottime capacità linguistiche. L'atteggiamento comunque di tutta la classe è stato sempre molto propositivo e collaborativo e tutti hanno raggiunto gli obiettivi fissati.

**ANNO SCOLASTICO 2021/22**  
**PROGRAMMAZIONE METODOLOGICO – DIDATTICA**  
**CLASSE V M CORSO LINGUISTICO**

**Materia**

**FISICA**

**Docente**

**MONICA DANZET**

**RELAZIONE FINALE**

Il gruppo classe ha avuto continuità di insegnamento per tutto il triennio: docente Monica Danzet. Pertanto non sono sorti particolari problemi metodologici nella didattica e nelle verifiche. Sostanzialmente mi sono avvalsa di lezioni frontali, svolgendo un congruo numero di esercizi su ogni parte del programma di matematica e fisica, quale verifica del livello di comprensione raggiunto. Considerando che il grado di padronanza dei concetti di base è, come normale, un pò differenziato, talvolta ho effettuato un lavoro di puntualizzazione, sostegno e recupero che è stato parte integrante del mio lavoro durante tutto l'anno, lavoro svolto sostanzialmente in classe nella normale attività didattica curriculare. L'impatto con lo studio degli argomenti di matematica e fisica del quinto anno scolastico è stato, quindi, per parte della classe impegnativo. I livelli di astrazione concettuale richiesti, la formalizzazione sempre più accentuata del linguaggio, l'assoluto rigore dell'argomentazione, sono obiettivi che, per essere raggiunti, esigono dei tempi adeguatamente

	<p>lunghe. Tuttavia, solo metà della classe ha lavorato in modo continuativo e responsabile, raggiungendo elevati obiettivi, grazie al rapporto collaborativo con la docente, che si è andato consolidando nel corso dell'anno, arricchendosi di ulteriori aspetti positivi quali la fiducia reciproca ed il dialogo attivo e leale. Nello sviluppare i programmi, si è privilegiato un percorso didattico, che partendo dall'accuratezza delle definizioni e dalla assimilazione del loro significato, giungesse alla corretta applicazione dei concetti. Alcuni allievi hanno reagito positivamente agli stimoli e, grazie a un impegno adeguato, sono riusciti a rafforzare le capacità logico-deduttive, assimilando i concetti fondamentali ed acquisendo consapevolezza nell'uso del formalismo matematico-fisico. Altri si sono limitati ad uno studio mnemonico e poco approfondito, altri ancora, quelli con maggiore difficoltà, scarso impegno e mancato lavoro domestico, hanno acquisito solo conoscenze vaghe e frammentarie. Permane, comunque, anche nei migliori, qualche incertezza nel tradurre i concetti acquisiti in una esposizione rigorosa e soprattutto nell'applicare procedure di calcolo non banali. Nel complesso, ma in diversa misura, gli obiettivi di apprendimento sono stati raggiunti da metà classe, per altri, i risultati conseguiti possono ritenersi accettabili, permanendo, tuttavia, una tendenza a semplificare gli argomenti studiati e a non utilizzare con padronanza il linguaggio specifico. Si segnalano casi di studenti che hanno mostrato disinteresse per le discipline, manifestando una partecipazione passiva e apatica al dialogo educativo. La maggior parte della classe ha comunque mostrato di avere assimilato in modo adeguato le conoscenze e di aver acquisito le competenze fondamentali.</p>
<p><b>Obiettivi</b></p>	<p>Semplicità, chiarezza e rigore scientifico: questi gli obiettivi che ho voluto conseguire durante l'intero anno scolastico, proponendomi di insegnare fenomeni fisici e le leggi generali su cui essi si fondano, in modo facilmente comprensibile e, per quanto possibile, in maniera completa ed interessante, evitando insegnamenti puramente dogmatici e nozionistici. Per questo motivo, ho presentato, con il massimo rigore scientifico e con una logica semplice e ragionata dei fatti, le leggi fisiche. Per rendere più vivo l'interesse degli alunni e stimolare in loro la conoscenza della materia d'insegnamento, ho spiegato ogni argomento facendo riferimento alle esperienze quotidiane, in modo da rendere i fenomeni fisici più facilmente interpretabili.</p> <p>Nella valutazione delle interrogazioni orali si è tenuto conto, oltre che della conoscenza e comprensione dei contenuti, della capacità di esposizione, dell'assiduità e diligenza nello studio.</p> <p>La valutazione complessiva di fine anno è stata ottenuta tenendo conto di tutti i voti di profitto assegnati nell'intero anno scolastico, del miglioramento dimostrato nei voti dall'inizio dell'anno, della disponibilità all'impegno costante e alla partecipazione al dialogo in classe e della capacità di organizzare il lavoro individuale, con riferimento ai compiti a casa. Inoltre si è usata una scala valutativa che arriva fino al dieci.</p>

<b>Argomenti svolti</b>	ELETTROSTATICA:interazioni elettriche;il campo elettrico;capacità elettrica-condensatori. LA CORRENTE ELETTRICA:corrente elettrica continua. IL CAMPO MAGNETICO;INDUZIONE ELETTROMAGNETICA;TEORIA DELLA RELATIVITÀ RISTRETTA.
<b>Considerazioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Solo alcuni allievi non hanno dimostrato di conoscere i contenuti in modo accettabile.</li> <li>• Un terzo della classe ha dimostrato di conoscere i contenuti della disciplina in modo accettabile, esprimendo in maniera schematica, ma coerente, le nozioni acquisite.</li> <li>• Un terzo della classe ha rilevato conoscenze complete e adeguate, espresse con lessico appropriato, pertinenti ai contenuti acquisiti.</li> <li>• I rimanenti allievi hanno dimostrato di conoscere i contenuti della disciplina in modo preciso, completo e ben articolato.</li> </ul>
<b>Sintesi</b>	La classe ha sviluppato nel corso dell'anno, capacità di studio autonomo e capacità di rielaborazione dei contenuti appresi. Inoltre gli allievi hanno dimostrato di aver assimilato in modo completo le conoscenze e di aver acquisito le competenze fondamentali .

**ANNO SCOLASTICO 2021/22**  
**PROGRAMMAZIONE METODOLOGICO – DIDATTICA**  
**CLASSE V M CORSO LINGUISTICO**

<b>Materia</b>	<b>MATEMATICA</b>
<b>Docente</b>	<b>MONICA DANZET</b>
<b>RELAZIONE FINALE</b>	
	<p>Durante questo "particolare" anno scolastico, ho ritenuto insegnare la matematica non solo per finalità di preparazione strettamente professionale, ma soprattutto per contribuire alla formazione generale e culturale degli alunni al fine di far acquisire loro quella maturità che al termine del corso di studi di cinque anni, l'esame finale si propone di accertare più sulle basi di conoscenze generali assimilate nella scuola superiore, che nelle numerose cognizioni nozionistiche particolari.</p> <p>Per questo motivo, come insegnante, lo scopo principale è stato quello di svolgere lezioni che cercassero il più possibile di destare l'interesse degli alunni e di colmare, dove possibile, alcune lacune di base, in un clima di lavoro sereno volto alla collaborazione ed alla stima reciproca.</p> <p>Gli argomenti sono stati introdotti attraverso esempi e problemi, per</p>

	<p>stimolare le capacità di ragionamento di ciascun individuo, secondo una metodologia induttiva.</p> <p>Spesso si è fatto ricorso ad affermazioni di carattere intuitivo, evitando di appesantire la trattazione degli argomenti, con dimostrazioni lunghe e complesse.</p> <p>Sono stati svolti numerosi esercizi per facilitare e rafforzare la comprensione delle varie applicazioni delle formule.</p> <p>Inoltre, consapevole delle difficoltà dei temi trattati ho cercato di abituare gli alunni al ragionamento, insistendo più sui concetti che sulle formule e richiedendo poche ma ben impostate e ragionate dimostrazioni di regole e problemi.</p> <p>Ogni argomento trattato è stato accompagnato da esempi completamente svolti, contenenti nel modo più esauriente i concetti fondamentali. Gli strumenti di valutazione sono stati oltre la tradizionale interrogazione orale e i compiti scritti, interventi in classe attraverso una partecipazione attiva e collaborativa.</p> <p>Nella valutazione delle prove orali si è tenuto conto, oltre che della conoscenza e comprensione dei contenuti, della capacità di esposizione, dell'assiduità e diligenza nello studio; nella valutazione delle prove scritte della competenza nel saper risolvere un problema, dell'ottimizzazione delle risorse personali per giungere ad un risultato, delle capacità di utilizzare metodi originali di fronte a un quesito non banale e della correttezza del linguaggio simbolico formale nella successione dei vari passaggi logici. Per la valutazione si è tenuto conto di tutti i voti di profitto assegnati durante l'anno scolastico, del miglioramento dimostrato nei voti dall'inizio dell'anno, della disponibilità all'impegno costante e alla partecipazione al dialogo in classe e della capacità di organizzare il lavoro individuale, con riferimento ai compiti a casa. Inoltre si è usata una scala valutativa che arriva fino al dieci.</p>
<b>Obiettivi</b>	<p>L'insegnante si è posta come obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● la conoscenza, da parte degli alunni, degli elementi fondamentali dell'analisi matematica;</li> <li>● la competenza nella risoluzione degli esercizi e nell'interpretazione adeguata delle principali formule e dei più importanti teoremi;</li> <li>● la capacità di esporre in un linguaggio matematico rigoroso, i contenuti appresi.</li> </ul>
<b>Argomenti svolti</b>	<p>Ho ritenuto affrontare nel corso del quinto anno scolastico, i seguenti argomenti:</p> <p>teoria dei limiti, continuità e discontinuità, derivate, punti estremanti e di inflessione, studio completo di funzioni algebriche razionali fratte.</p>

<b>Considerazioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Pochi allievi hanno rivelato nella risoluzione degli esercizi proposti una competenza parziale e frammentaria.</li> <li>● Una parte della classe ha dimostrato di saper applicare le principali formule e i più importanti teoremi della disciplina, in modo accettabile, esprimendo in maniera schematica, ma coerente, le nozioni acquisite.</li> <li>● Solo un piccolo gruppo ha mostrato di saper applicare in modo soddisfacente le procedure risolutive congrue alle prove assegnate.</li> </ul>
<b>Sintesi</b>	Due terzi della classe ha mostrato di conoscere gli argomenti della disciplina in maniera semplice e nozionistica, non del tutto organica, mentre i restanti allievi hanno rivelato di conoscere a un livello soddisfacente i contenuti.

<b>ANNO SCOLASTICO 2021/22</b> <b>PROGRAMMAZIONE METODOLOGICO – DIDATTICA</b> <b>CLASSE V M CORSO LINGUISTICO</b>	
<b>Materia</b>	<b>CONVERSAZIONE IN LINGUA FRANCESE</b>
<b>Docente</b>	<b>Lollo Maria Giuseppina Nicoletta</b>
<b>Testo adottato</b>	<b>Horizons du savoir, Eva Baraldi - Paola Ruggeri - Sophie Vialle</b>
<b>Obiettivi disciplinari</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Conoscenze:</b> La maggior parte degli alunni capisce e conosce la lingua francese per potere comprendere e interpretare testi di vari generi ( articoli di giornali, ascolti, video) su diversi argomenti e su temi attuali, acquisendo e utilizzando lessico nuovo e corretto, per esporre argomenti su diverse tematiche, per argomentare le proprie opinioni e per sostenere un dibattito aperto.</li> <li>● <b>Capacità:</b> Gli studenti sono in grado di riassumere oralmente usando una pronuncia appropriata, di interpretare le informazioni di testi scritti e audiovisivi, di argomentare le proprie opinioni, di partecipare a conversazioni e di interagire in una discussione assimilando nuovo lessico.</li> <li>● <b>Competenze:</b> Una grande parte degli alunni sono capaci di interagire, comunicare, argomentare e riassumere in lingua</li> </ul>

francese con l'aiuto di lessico nuovo, di consolidare le loro conoscenze su differenti argomenti e di acquisire sicurezza nella lingua straniera con naturalezza.

### Programma svolto di conversazione francese

<b>Dicembre:</b>	Présentation orale et écrite de chaque élève. Conversation (famille, projets, passions et loisirs)  "Impossible désormais de vivre sans smartphone!"
<b>Gennaio:</b>	"Impossible désormais de vivre sans smartphone!" Compréhension du texte et débat avec la classe.  Tableau récapitulatif sur les avantages et désavantages de la nouvelle technologie. Conversation avec la classe sur le sujet.
<b>Febbraio:</b>	"Le smartphone, symbole de maturité", compréhension et débat(2ème partie).  "Envoyé spécial", apprendre,TV5monde vidéo.

<p><b>Marzo:</b></p>	<p>"Envoyé spécial",TV5 monde, (2ème partie),</p> <p>"Les réseaux sociaux" ,apprendre TV5monde, analyse sur les différences.</p> <p>"Carmen",de Stromae, écoute de la chanson, explication du lexique et analyse de la chanson, analyse de son message. Extrait de la Carmen de Bizet écoute) et ressemblances des deux œuvres artistiques.</p> <p>"Mon précieux", de Soprano, écoute de la chanson, analyse et exercices d'application et de compréhension.</p> <p>Educazione civica: La Francophonie, le français, langue d'avenir (introduction).</p>
<p><b>Aprile</b></p>	<p>Exposé oral du travail sur les réseaux sociaux et sur la nouvelle technologie.</p> <p>Présentations personnelles et orales des travaux sur la technologie. Favorable ou défavorable? Solutions</p>

### **Relazione finale**

Fin dall'inizio (dicembre 2021) gli studenti si sono sempre dimostrati interessati nel consolidare le conoscenze e nell'acquisirne nuove nella lingua francese. Partecipano alla conversazione con naturalezza creando un clima positivo. Hanno sempre avuto un comportamento rispettoso nei confronti degli insegnanti e tra di loro. Si dimostrano maturi e coinvolti nel percorso di apprendimento.

ANNO SCOLASTICO 2021/22  
PROGRAMMAZIONE METODOLOGICO – DIDATTICA  
CLASSE V M CORSO LINGUISTICO

<b>Materia</b>	<b>CONVERSAZIONE IN LINGUA SPAGNOLA</b>
<b>Docente</b>	<b>Monica Yurrita</b>
<b>Obiettivi disciplinari</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Conoscenze:</b> Aspetti della cultura e la lingua spagnola parlata nei diversi paesi in cui lo spagnolo è la lingua principale. Aspetti storici sull'America Latina nel XX secolo..</li><li>● <b>Capacità:</b> Comprensione della lingua a livello avanzato (b1/b2). Comprensione e interazione linguistica a partire da testi o materiale audiovisivo autentico.</li><li>● <b>Competenze:</b> Acquisire e interpretare le informazioni in lingua spagnola da testi scritti o in formato audiovisivo; agire in modo autonomo e responsabile; lavorare in gruppo. Partecipare e gestire progetti di gruppo</li></ul>

**Programma svolto di conversazione spagnola**

<b>Settembre</b>	Presentaciones de los alumnos  Lectura y comprensión "La costura de América" tema la carretera panamericana. Comprensión auditiva video "el tapón del Darién".  El español hablado en América.
<b>Ottobre</b>	Vídeo sobre el voseo y su uso en América Latina. Vídeo sobre la pena de muerte y léxico útil para realizar debate sobre el mismo tema la próxima semana.  Debate sobre la pena de muerte



<b>Novembre</b>	<p>Debate sobre la pena de muerte</p> <p>América Latina durante la época de las colonias y la independencia de los distintos países.</p>
<b>Dicembre</b>	<p>visionado y comentarios sobre los anuncios de la lotería de Navidad</p>
<b>Gennaio</b>	<p>documental sobre las repúblicas bananeras.</p> <p>Los alumnos explican la noticia falsa que han leído en la web o en redes sociales.</p>
<b>Febbraio</b>	<p>los alumnos presentan a la clase sus trabajos de educación cívica sobre la igualdad de género.</p> <p>Material audiovisual de ver-taal para comentar en clase</p> <p>siglo XX en América Latina, primera parte</p>
<b>Marzo</b>	<p>siglo XX en América Latina</p> <p>Dictaduras América Latina</p> <p>documentales sobre dictaduras de Argentina y Chile</p> <p>documental sobre Machado</p>
<b>Aprile</b>	<p>Ficha sobre relaciones sociales de los adolescentes, hablar sobre la vida de los jóvenes.</p> <p>Documental y trabajo en grupo sobre guerra civil de España</p>

## Relazione finale

Gli alunni della classe 5L si sono mostrati molto interessati agli aspetti della lingua e la cultura spagnola e ispanoamericana fin dall'inizio dell'anno. Hanno avuto sempre un atteggiamento rispettoso nei confronti degli insegnanti e anche tra di loro. La partecipazione durante le lezioni è stata sempre attiva e hanno dimostrato di saper lavorare in gruppo.

Gli alunni della classe presentano comunque diversi livelli di lingua e anche di partecipazione durante le lezioni. Un gruppo della classe è sempre attivo, interessato e partecipativo e pochi hanno un po' più di difficoltà a partecipare.