



I.S.I.S. ENRICO MATTEI
C.F. 91038340583 C.M. RMIS05700X

A0E102W - isis Enrico Mattei

Prot. 0002655/E del 13/05/2022 15:17



ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SUPERIORE
ENRICO MATTEI
CERVETERI

DOCUMENTO
DEL
CONSIGLIO DI CLASSE

5 K

LICEO LINGUISTICO

ESAMI DI STATO 2021-2022



ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"ENRICO MATTEI"
Cerveteri

DOCUMENTO
DEL
CONSIGLIO DI CLASSE

ESAMI DI STATO 2021/2022

CLASSE V SEZIONE K
LICEO LINGUISTICO

Coordinatore: Prof. Vittorio Sossi

INDICE

PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE.....

IL CONSIGLIO DI CLASSE

- ✓ Quadro orario.....
- ✓ Ore di lezione svolte.....
- ✓ Composizione del Consiglio di classe e continuità

CLASSE

- ✓ Profilo della classe.....
- ✓ Percorso didattico-educativo.....
- ✓ Strategie didattiche.....
- ✓ Recupero carenze.....
- ✓ Attività integrative programmate.....
- ✓ Clil.....
- ✓ Verifica e valutazione.....
- ✓ Simulazioni prove d'esame.....

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO.....

PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA.....

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

- ✓ Griglia di valutazione degli apprendimenti adottata dal Consiglio di Classe e presente nel PTOF.....
- ✓ Griglia valutazione prova scritta italiano e seconda prova.....
- ✓ Griglia valutazione Educazione Civica.....
- ✓ Griglia per la valutazione del comportamento adottata dal Consiglio di Classe.....

RELAZIONI E PROGRAMMI:

Programmazione metodologico-didattica relativa alle seguenti discipline

- ✓ Lingua e letteratura italiana.....
- ✓ Lingua e cultura inglese.....
- ✓ Lingua e cultura francese.....
- ✓ Lingua e cultura spagnola.....
- ✓ Storia.....
- ✓ Filosofia.....
- ✓ Matematica.....
- ✓ Fisica.....
- ✓ Scienze naturali.....
- ✓ Storia dell'arte.....
- ✓ Scienze motorie
- ✓ Religione
- ✓ Materia Alternativa.....

FIRME DEI DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE.....

PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE

STUDENTE LICEALE

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi e acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”.

Per il raggiungimento di tali risultati il Consiglio di Classe ha ritenuto opportuno valorizzare nell'intero quinquennio di studio i seguenti aspetti:

lo studio delle discipline in una prospettiva sistemica, storica e critica

- ✓ l'esercizio di lettura, analisi, traduzione, di testi letterari, storici, filosofici, scientifici e di interpretazione di opere d'arte
- ✓ l'uso del laboratorio per l'insegnamento delle lingue e delle materie scientifiche
- ✓ la pratica dell'argomentazione e del confronto
- ✓ la cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale
- ✓ l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO PER IL LICEO LINGUISTICO

“ Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano, e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse”.

Gli studenti a conclusione del percorso di studi, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- ✓ saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti e situazioni;
- ✓ acquisire in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- ✓ acquisire in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- ✓ riconoscere gli elementi strutturali che caratterizzano le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- ✓ essere in grado di affrontare in lingua specifici contenuti disciplinari;
- ✓ conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua attraverso lo studio e l'analisi di autori e opere letterarie e artistiche, elementi della loro storia e delle loro tradizioni;
- ✓ sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

QUADRO ORARIO

DISCIPLINE	III	IV	V
Lingua e Letteratura Italiana	4	4	4
Lingua e Cultura Inglese *	3	3	3
Lingua e Cultura Francese *	4	4	4
Lingua e Cultura Spagnola *	4	4	4
Storia	2	2	2
Filosofia	2	2	2
matematica	2	2	2
fisica	2	2	2
Scienze Naturali	2	2	2
Storia dell'arte	2	2	2
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2
Religione/mat. alternativa	1	1	1
* E' compresa 1 ora di conversazione con docente di madrelingua			

ORE DI LEZIONE SVOLTE

DISCIPLINE	Ore di lezione (fino al 15/5/21)	
	Previste	Svolte
Lingua e Letteratura Italiana	120	102
Lingua e Cultura Inglese	90	78
Lingua e Cultura Francese	120	98
Lingua e Cultura Spagnola	120	107
Storia	60	48
Filosofia	60	53
matematica	60	57
fisica	60	55
Scienze Naturali	60	51
Storia dell'arte	60	51
Scienze Motorie e Sportive	60	54
Religione	30	18
Materia Alternativa	15	10

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

CONTINUITA' DIDATTICA NEL TRIENNIO

DOCENTE	DISCIPLINA	III	IV	V
Colonna Gabriella Maria	Lingua e Letteratura Italiana	✓	✓	✓
Bacchetta Ornella	Conversazione in Lingua Inglese	✓		✓
Ferrara Assuntina	Lingua e Cultura Inglese	✓	✓	✓
Lollo Maria Giuseppina Nicoletta (<i>compresente</i>)	Conversazione in Lingua Francese			✓
Campolo Giulia	Lingua e Cultura Francese			✓
Gervasio Roberto	Lingua e Cultura Spagnola	✓	✓	✓
Yurrita Monica (<i>compresente</i>)	Conversazione in Lingua Spagnola			✓
Bartolini Claudia	STORIA FILOSOFIA	✓	✓	✓
Minervini Caterina	MATEMATICA FISICA			✓
Sossi Vittorio (<i>coordinatore</i>)	Scienze Naturali	✓	✓	✓
Leta Carmine	STORIA DELL'ARTE			✓
Cacciamani Marco	Scienze Motorie e Sportive	✓	✓	✓
Ricci Floriana	RELIGIONE	✓	✓	✓
Temperi Nicoletta	MATERIA ALTERNATIVA			✓

LA CLASSE

PROFILO DELLA CLASSE

L'attuale classe 5k è composta da venti alunni. Pur partendo da una 1k molto numerosa, già dall'anno successivo la composizione della classe è rimasta sostanzialmente invariata e il gruppo emerso dal secondo anno è giunto sino al compimento del percorso di studi senza ulteriori inserimenti o defezioni. Sicuramente questa situazione stabile ha consentito la formazione di un gruppo coeso che, nonostante abbia attraversato momenti di incomprensioni passeggere, le ha sempre risolte in breve tempo in un confronto costruttivo e responsabile.

Di contrasto, nel corso del triennio la classe non ha beneficiato di continuità didattica in diverse discipline, anche di indirizzo; però ha sempre saputo trovare nella sua coesione le risorse per adattarsi alle diverse metodologie didattiche e interagire in modo costruttivo e partecipativo con i docenti che si sono avvicinati, i quali sono sempre stati accolti in un clima sereno e collaborativo, hanno ricevuto e fornito alla classe stimoli e proposte e hanno sempre serbato un buon ricordo dell'esperienza didattica e umana vissuta assieme.

Anche nelle attività collettive e di gruppo hanno sempre prevalso comportamenti solidali e collaborativi, di supporto agli alunni che presentavano qualche difficoltà.

Possiamo quindi concludere che gli alunni hanno, nel complesso, collaborato al dialogo educativo e alla vita scolastica in modo diligente, attento, spesso con interventi personali e propositivi e generalmente con un atteggiamento di ognuno serio e corretto, non viziato da passività quanto sostenuto, per molti elementi, da una vivace e stimolante partecipazione.

Queste qualità si sono manifestate anche al di fuori delle quattro mura della classe e delle lezioni curricolari, quando gli alunni sono stati chiamati a partecipare alle diverse iniziative proposte dalla scuola nel corso dell'intero percorso scolastico: le attività di orientamento in entrata, l'adesione a progetti e attività di vario tipo, la partecipazione a conferenze, nonché ai molti progetti di indirizzo, quali ad esempio, le Certificazioni linguistiche e il Teatro in Lingua Inglese.

Anche nel difficile momento critico della pandemia, quando si è dovuto affrontare il passaggio alla didattica a distanza, con una rimodulazione improvvisa della programmazione e delle metodologie, che ha colpito la classe in un momento così cruciale, i primi due anni del triennio, gli alunni non hanno mollato; anche i più deboli e meno costanti nell'impegno non si sono tirati indietro o nascosti dietro una telecamera spenta. Possiamo dire che tutti gli alunni, con precisione, senso del dovere e sistematicità, ognuno in base alle proprie capacità e alle proprie possibilità, si sono sforzati di partecipare alle videolezioni mantenendo integra la propria curiosità, il proprio interesse e la volontà di proseguire nel percorso in un periodo disorientante per tutti: discenti e docenti.

Dal punto di vista squisitamente didattico, la classe è comunque formata da venti individualità, dotate di interessi, attitudini e capacità differenti. Possiamo evidenziare sostanzialmente due gruppi all'interno della classe che hanno conseguito risultati diversi e non omogenei in tutte le discipline.

All'interno della classe emerge un gruppo che vive ed approfondisce le proposte didattiche in modo personale dimostrando un impegno tenace, assiduo ed una preparazione scolastica solida in tutte le discipline. Un secondo gruppo, invece, più articolato, ha raggiunto livelli di competenze,

abilità e conoscenze differenziati, in alcuni casi non coerenti nelle diverse discipline; ma anche in questo gruppo si è osservata una crescita e maturazione progressiva che ha permesso a tutti, anche ai più fragili, di raggiungere conoscenze e competenze essenziali.

Dal punto di vista della programmazione, in alcune discipline, la rimodulazione dei programmi e delle metodologie didattiche dovuta al periodo di didattica a distanza, ha comportato uno snellimento dei moduli affrontati e un ritardo nella programmazione che, in alcuni casi, si è ripercosso in quest'ultimo anno di corso, nel quale è stato necessario riprendere alcuni argomenti degli anni precedenti propedeutici al quinto anno.

PERCORSO DIDATTICO-EDUCATIVO

Il Consiglio di Classe, guardando alla specificità del collettivo e delle singole discipline, valutando la necessità di una visione unitaria del sapere, individua il percorso formativo realizzato nel seguente anno scolastico 2021/2022.

Finalità educative

- ✓ Promuovere lo sviluppo di una personalità consapevole, curando la formazione culturale, sociale e civile dello studente in una sintesi armonica tra sapere umanistico e scientifico.
- ✓ Rafforzare il gusto per la ricerca e il sapere favorendo la partecipazione attiva e critica del giovane al dialogo educativo.
- ✓ Favorire l'attitudine ad acquisire una mentalità dialogica, tollerante, aperta al confronto democratico e rispettosa delle proprie e altrui opinioni.
- ✓ Promuovere la formazione di un sistema di valori coerenti con i principi e le regole della convivenza civile, con particolare attenzione al sentimento della solidarietà, della legalità, della tolleranza e della non violenza.
- ✓ Favorire l'acquisizione di competenze, abilità e conoscenze tali da garantire l'inserimento del giovane nella società contemporanea con consapevolezza di sé, dei propri strumenti conoscitivi, delle proprie capacità di giudizio critico.

Obiettivi formativi

- ✓ Conoscere se stessi, le proprie possibilità, i propri limiti, le proprie inclinazioni e attitudini.
- ✓ Essere in grado di organizzare il proprio apprendimento gestendo fonti, tempi, tecniche e maturando la capacità di autovalutazione.
- ✓ Partecipare attivamente e consapevolmente alla vita sociale, facendo valere i propri diritti e bisogni, riconoscendo quelli altrui, assumendo responsabilità, rispettando regole e compiti.
- ✓ Interagire in gruppo, comprendere i diversi punti di vista, accettare sensibilità e culture diverse, gestire in modo costruttivo momenti di conflitto, fornire apporti al dialogo educativo.

Obiettivi cognitivi

- ✓ Conoscere i nuclei fondanti delle discipline.
- ✓ Conoscere le strutture e i meccanismi linguistici e il lessico specifico delle discipline.
- ✓ Conoscere concetti, metodi, procedure e tecniche di risoluzione in relazione ai diversi ambiti disciplinari.
- ✓ Affinare le capacità di astrazione e concettualizzazione.
- ✓ Argomentare con rigore, chiarezza e pertinenza lessicale.
- ✓ Sviluppare la capacità di confronto di temi e idee in un quadro interdisciplinare.

Per gli **obiettivi specifici** di apprendimento si rimanda alle programmazioni dei singoli docenti allegata al presente documento.

STRATEGIE DIDATTICHE

Metodi

- ✓ lezione frontale
- ✓ lezione dialogata
- ✓ discussione guidata
- ✓ tutoring
- ✓ attività di laboratorio
- ✓ attività di recupero
- ✓ ricerca e osservazione
- ✓ esercitazioni
- ✓ progetti
- ✓ lavori di gruppo con presentazione del prodotto finale
- ✓ altro

Strumenti

- ✓ libro di testo
- ✓ dispense
- ✓ fotocopie
- ✓ saggi
- ✓ LIM
- ✓ strumenti informatici
- ✓ laboratorio informatico
- ✓ laboratorio di fisica e di scienze naturali
- ✓ materiale multimediale
- ✓ DVD
- ✓ altro

Dall'inizio dell'**emergenza sanitaria per Covid 19**, i docenti hanno adottato i seguenti strumenti e le seguenti strategie per la Didattica a Distanza:

- ✓ Registro elettronico
- ✓ Google Drive
- ✓ Google Documenti
- ✓ Google Presentazioni
- ✓ Google Moduli
- ✓ Google Calendar
- ✓ Google Classroom
- ✓ Meet Hangouts
- ✓ Gmail

- ✓ Applicazioni per la creazione di powerpoint e documenti
- ✓ Blogger
- ✓ learning Apps
- ✓ Padlet
- ✓ Google Jamboard

L'azione didattica nei due anni del triennio interessati dalla pandemia da Covid 19 si è concretizzata in interventi in modalità sincrona, attraverso videolezioni con piattaforma Meet di Google, e in modalità asincrona, cioè in tempo differito attraverso l'invio di file video e audio, sintesi scritte di contenuti, schemi, powerpoint, mappe concettuali.

Tanto in presenza quanto da remoto, il Consiglio di Classe ha messo in atto le seguenti strategie per il conseguimento degli obiettivi:

- ✓ creare un clima sereno e collaborativo
- ✓ esplicitare i contenuti della programmazione e i criteri di valutazione
- ✓ valorizzare le caratteristiche individuali di ciascun alunno e potenziarne l'autostima
- ✓ affrontare e risolvere i conflitti conferendo agli stessi opportunità di crescita
- ✓ favorire la partecipazione attiva e consapevole dello studente al processo di insegnamento-apprendimento
- ✓ utilizzare lezioni interattive con l'uso di laboratori specifici
- ✓ seguire il processo di apprendimento dell'alunno e informarlo dei risultati conseguiti anche attraverso una revisione puntuale e costruttiva delle prove di verifica scritte e orali

RECUPERO DELLE CARENZE

Il recupero delle criticità emerse già nel corso della prima parte dell'anno scolastico è avvenuto con le seguenti modalità:

- ✓ ripasso delle unità di apprendimento
- ✓ percorsi individualizzati
- ✓ percorsi graduati e acquisizione dei contenuti
- ✓ esercitazioni in classe
- ✓ esercitazioni a casa
- ✓ peer education

ATTIVITÀ INTEGRATIVE PROGRAMMATE

- ✓ Adesione ai corsi di lingua inglese, francese e spagnola
- ✓ Attività di volontariato
- ✓ Attività di orientamento post-diploma
- ✓ Uscite didattiche
- ✓ Campionati studenteschi
- ✓ Viaggio di istruzione
- ✓ Incontro con esperti

CLIL

Per quanto concerne la metodologia di insegnamento CLIL, il Consiglio di Classe ha programmato per l'a.s. 2021/22 CLIL in inglese per Scienze Naturali, completando un percorso iniziato nel triennio. In quest'ultimo anno la parte di insegnamento in CLIL è stata necessariamente ridotta, rispetto agli anni precedenti, per recuperare argomenti propedeutici che erano stati svolti in maniera non esaustiva, a causa dell'alternanza tra didattica in presenza e in DAD.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Dopo lo svolgimento di parti significative delle varie unità didattiche, si sono attivate **verifiche formative** atte ad assumere informazioni relative all'intero processo di

insegnamento-apprendimento per meglio orientare l'azione didattica o modificarla prevedendo eventuali attività di sostegno, recupero e potenziamento. Oggetto di tali verifiche sono stati colloqui, discussioni libere e guidate, esercitazioni scritte, test.

Per la classificazione del profitto si sono effettuate invece, al termine di ogni segmento educativo, **verifiche sommative** per le quali si sono previste prove scritte, strutturate e non, e prove orali. Il numero di tali prove, proposto dai dipartimenti disciplinari, deve comunque risultare congruo alla definizione del profitto.

Per la **valutazione** i docenti hanno utilizzato apposite griglie elaborate in sede dipartimentale e hanno tenuto conto dei seguenti criteri:

- ✓ qualità e quantità delle conoscenze e delle competenze acquisite
- ✓ affinamento delle abilità
- ✓ progressi compiuti rispetto ai livelli di partenza
- ✓ presenza di eventuali svantaggi
- ✓ attenzione e partecipazione prestate in classe
- ✓ continuità dello studio e dell'impegno

La valutazione ha avuto sempre e comunque lo scopo di migliorare il processo educativo e per questo ha esaltato gli aspetti positivi delle prove, individuando e sottolineando, ma non "demonizzando" quelli negativi, al fine di sviluppare la consapevolezza dell'errore, senza rafforzare nei discenti eventuali impulsi di rinuncia.

L'emergenza Covid 19 nel corso dell'ultimo triennio ha costretto il Consiglio di Classe ad una revisione dei contenuti programmati, delle metodologie, degli strumenti di intervento, delle modalità di verifica di valutazione, pur mantenendo inalterate le finalità del lavoro docente, anzi rafforzando le stesse nella consapevolezza della necessità di tenere più che mai vivo il dialogo educativo

SIMULAZIONI PROVE D'ESAME

<i>Prima prova scritta</i>	<i>28/04/2022</i>
<i>Seconda prova scritta</i>	<i>29/04/2022</i>

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

La classe, nel corso del secondo biennio e del quinto anno, ha svolto le attività di PCTO secondo i dettami della vigente normativa (legge 13 luglio 2015, n.107 e successive integrazioni).

Gli studenti sono stati coinvolti nei seguenti progetti:

CLASSE	PROGETTO	ATTIVITA' SVOLTA	LUOGO	ORE	N° ALUNNI
TERZA A.S. 2019/20	<i>Educazione alla cittadinanza digitale e tecniche di comunicazione</i>	Sono state studiate le straordinarie potenzialità del genere umano legate alla tecnologia che nasconde profonde implicazioni sociali, culturali ed etiche. Si è imparato che lo spirito critico è condizione necessaria per non lasciarsi dominare dal cambiamento tecnologico ma per orientarlo verso obiettivi sostenibili per la nostra società.	Aula scolastica	10	16
	Unicredit educazione finanziaria	programma di Educazione Finanziaria ed Imprenditoriale di UniCredit, a supporto dei Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento.	Aula scolastica	30 ore	2
	Unicredit educazione finanziaria	programma di Educazione Finanziaria ed Imprenditoriale di UniCredit, a supporto dei Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento.	Aula scolastica	25 ore	1
	Unicredit educazione finanziaria	programma di Educazione Finanziaria ed Imprenditoriale di UniCredit, a supporto dei Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento.	Aula scolastica	3,30	2
	Corso B2-PRE -	Certificazione di lingua inglese	Aula	34	1

	FCE		scolastica		
	Corso B2-PRE - FCE	Certificazione di lingua inglese	Aula scolastica	30	1
	Corso B2 - FCE	Certificazione di lingua inglese	Aula scolastica	10	1
	Corso B2 - FCE	Certificazione di lingua inglese	Aula scolastica	30	1
	Corso B1 - PET	Certificazione di lingua inglese	Aula scolastica	28	1
	Corso assistenti bagnanti piscina FIN	Tecniche professionali di nuoto per salvamento, di rianimazione, capacità di utilizzare il DAE (Defibrillatore Automatico Esterno).	Piscina	70	1
	Orientamento in ingresso	tutoraggio verso gli alunni della scuola secondaria di primo grado in visita all'istituto	Aula scolastica	3	4
	Orientamento in ingresso	tutoraggio verso gli alunni della scuola secondaria di primo grado in visita all'istituto	Aula scolastica	9	2
	Orientamento in ingresso	tutoraggio verso gli alunni della scuola secondaria di primo grado in visita all'istituto	Aula scolastica	1	1
	Open day	Presentazione della scuola a famiglie e studenti per l'iscrizione	Aula scolastica	6	2
	Corso di formazione per animatore turistico per	Conoscenze di tipo psico-pedagogiche e tecniche. Esperienza di servizi di animazione per		60	1

	l'infanzia e operatore di ludoteca di primo livello	bambini per scegliere la location appropriata, gestire tempi, definire un budget di spesa, sviluppare un tema scelto adeguando scenografie, musiche e giochi.			
	Borsa Mediterranea del turismo archeologico	Accoglienza negli stand espositivi; organizzazione allestimento stand, pubblicizzazione di strutture turistiche, illustrazione ai visitatori dei luoghi da visitare.	Paestum	32	2
	Accoglienza classi prime	Attività di tutoraggio per gli studenti iscritti al primo anno dell'Istituto	Aula scolastica	8	4
	Progetto Erasmus SMC "I. C. Melone"	Visite guidate alla necropoli della Banditaccia di Cerveteri	Parco archeologico del Comune di Cerveteri	20	3
QUARTA A.S. 2020/21	Corso sulla sicurezza		Aula Scolastica	12	18
	Almadiploma	orientamento allo studio e al lavoro	Aula Scolastica	1	1
	Almadiploma	orientamento allo studio e al lavoro	Aula Scolastica	2	1
	Almadiploma	orientamento allo studio e al lavoro	Aula Scolastica	7	3
	Almadiploma	orientamento allo studio e al lavoro	Aula Scolastica	6	7

	Almadiploma	orientamento allo studio e al lavoro	Aula Scolastica	5	2
	Almadiploma	orientamento allo studio e al lavoro	Aula Scolastica	4	4
	B1 - PET	Certificazione linguistica	Aula Scolastica	15	1
	PRE - FCE	Certificazione linguistica	Aula Scolastica	32	1
	PRE - FCE	Certificazione linguistica	Aula Scolastica	28	1
	B2 - FCE	Certificazione linguistica	Aula Scolastica	55	1
	B2 - FCE	Certificazione linguistica	Aula Scolastica	23	1
	B2 - FCE	Certificazione linguistica	Aula Scolastica	48	1
	B2 - FCE	Certificazione linguistica	Aula Scolastica	20	1
	B2 - FCE	Certificazione linguistica	Aula Scolastica	45	1
	Orientamento in ingresso	tutoraggio verso gli alunni della scuola secondaria di primo grado in visita all'istituto	Aula Scolastica	2	8
	Orientamento in ingresso	tutoraggio verso gli alunni della scuola secondaria di primo grado in visita all'istituto	Aula Scolastica	10	3
QUINTA A.S. 2021/2022 2	Corso assistenti bagnanti piscina FIN	Tecniche professionali di nuoto per salvamento, di rianimazione, capacità di utilizzare il DAE (Defibrillatore Automatico Esterno).	Piscina	70	3
	Fiera IFS on Board	Apprendimento di processi lavorativi reali attraverso la simulazione di imprese virtuali, creazione di un'azienda laboratorio sulla piattaforma CONFAO.	Nave Grimaldi lines		

PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA

L'insegnamento dell' Educazione Civica presenta una dimensione trasversale che investe tutte le discipline impegnate nella valorizzazione dell'uomo e del cittadino. Il Consiglio di Classe, in osservanza alle indicazioni provenienti dalla normativa nazionale ed europea, ha elaborato il seguente percorso formativo:

"L'UOMO E L'AMBIENTE TRA DIRITTI VIOLATI E DOVERI MANCATI"

PERCORSO INTERDISCIPLINARE

TITOLO:

DISCIPLINA	CONTENUTI
Lingua e Letteratura Italiana	La poesia civile.
Lingua e Cultura Inglese	The environment, eco-projects and sustainability
Lingua e Cultura Francese	Developpement durable: la "Fondation pour les Générations Futures"
Lingua e Cultura Spagnola	La pena de muerte. Debate.
Storia *	"La guerra: follia da evitare o tragica necessità?". Analisi multidisciplinare a partire dal nucleo tematico di riferimento.
Filosofia *	
matematica **	Le fonti di energia rinnovabili : le centrali eoliche e quelle idroelettriche.
fisica **	
Scienze Naturali	Utilizzo dei combustibili fossili e (in)sostenibilità ambientale. Biotecnologie in campo alimentare vantaggi e svantaggi
Storia dell'arte	Arte sostenibile e opere d'arte per la sostenibilità
Scienze Motorie e Sportive	Fair Play e rispetto delle regole
Religione	L'Enciclica "Laudato sii", tra scienza e diritto: spunti di riflessione Enciclica del 2015 di Papa Francesco "Laudato si'" sulla cura della casa comune. Enciclica sulla ecologia integrale in cui la preoccupazione per la natura, l'equità verso i poveri, l'impegno nella società risultano inseparabili. Riflessione sul primo dei 6 capitoli riguardante il no alla cultura dello scarto.

* stesso docente per le discipline

**stesso docente per le discipline

GRIGLIE DI VALUTAZIONE



VOTO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	GIUDIZIO	LIVELLO*
NC	Non Classificato. Il docente non dispone di alcun tipo di elemento utile per una valutazione.			NC	
1	Lo studente non risponde e mostra un totale rifiuto per la materia.			Impreparato	
2	Lo studente rinuncia alla verifica dichiarandosi non preparato. Non sussistono elementi idonei a valutare l'iter formativo.	Non è in grado di applicare tecniche o usare strumenti appropriati nemmeno se guidato.	Non è in grado di operare scelte e non si orienta nella risoluzione di problemi.	Gravemente insufficiente	
3	Non conosce-riconosce i contenuti proposti.	Può applicare tecniche operative solo se guidato in modo dettagliato altrimenti commette errori gravi.	Non è in grado di riconoscere-comprendere autonomamente gli errori nemmeno se segnalati. Le strategie adottate sono gravemente scorrette e fuorvianti.	Insufficiente	
4	Frammentarie e profondamente lacunose.	Utilizza in modo impreciso gli strumenti, i linguaggi specifici e le tecniche apprese, con risultati non del tutto corretti. Non seleziona efficacemente le informazioni utili.	Riconosce gli errori ed è in grado di provvedere autonomamente dietro suggerimento e con opportuni tempi di recupero. Metodo di lavoro approssimativo e non personale. Non è in grado di risolvere i problemi previsti		
5	Parziali e superficiali, talora confuse	Applica in modo sostanzialmente corretto procedure e tecniche semplici ottenendo i risultati minimi attesi. Commette qualche errore non rilevante.	Si orienta in contesti ben strutturati e risolve problemi semplici. Comprende la natura degli errori ed è in grado di correggerli. Metodo di lavoro non autonomo ma abbastanza efficace.	Mediocre	Base
6	Padronanza dei contenuti essenziali	Utilizza corretto e pertinente di metodi e mezzi specifici anche se i risultati tendono ad una certa semplificazione.	Sceglie consapevolmente ed autonomamente strategie funzionali alla risoluzione di problemi senza particolari contributi personali e con risultati poco approfonditi.	Sufficiente	
7	Sostanzialmente complete e assimilate	Padroneggia con sicurezza le tecniche apprese. seleziona in modo appropriato e pertinente le informazioni.	Il metodo di lavoro è efficace ed autonomo. Sfrutta in modo trasversale gli apprendimenti nei casi più semplici.	Discreto	Intermedio
8	Complete, esaurienti e ben assimilate	Padroneggia completamente tecniche e procedure oggetto di studio.	Utilizza un approccio personale e consapevole, ai problemi che risolve efficacemente. Raggiunge conclusioni originali. È capace di affrontare gli argomenti in chiave pluridisciplinare.	Ottimo	
9	Complete e approfondite	Utilizza metodi e mezzi con destrezza anche in compiti complessi. È rapido ed efficace nello svolgimento di procedure ordinarie.	Ha un approccio critico, personale, approfondito e creativo allo studio. Sfrutta trasversalmente gli apprendimenti. Arricchisce i contenuti scolastici con studio autonomo.	Eccellente	Avanzato
10	Approfondite e arricchite con contributi personali.				

Conoscenze: contenuti teorici espressi in contesti fattuali (regole, fatti, principi, processi, concetti)

Abilità: selezione di informazioni, tecniche, procedure, linguaggi specifici la cui applicazione porta ad un risultato atteso

Competenze: si esprimono nella risoluzione di problemi e comprendono risorse personali acquisite anche al di fuori del contesto scolastico e disciplinare

* previsti per la certificazione delle competenze al termine del primo biennio

Griglia di valutazione degli apprendimenti adottata dal Consiglio di Classe e presente nel PTOF

**Griglie di valutazione prova scritta italiano e
seconda prova**

ISIS “E. Mattei”- Esame di Stato A.S. 2021/22 – COMMISSIONE _____
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA DI ITALIANO

TIPOLOGIA A

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI		PUNTEGGIO max 60 pt
INDICATORE 1 (I1) <ul style="list-style-type: none"> • Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo • Coesione e coerenza testuale 	Carente 1-8	Testo disorganico e incoerente	____/20
	Mediocre 8-11	Testo non del tutto organico e coeso	
	Adeguito 12-14	Testo schematico ma nel complesso organizzato	
	Discreto 15-17	Testo lineare, coerente e adeguato	
	Buono 18-19	Testo organico, coeso e coerente	
	Ottimo 20	Testo ben pianificato, coerente, coeso ed efficace	
INDICATORE 2 (I2) <ul style="list-style-type: none"> • Ricchezza e padronanza lessicale • Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura 	Carente 1-8	Lessico scorretto. Forma con errori gravi e incertezze diffuse	____/20
	Mediocre 8-11	Lessico generico e non sempre curato. Forma poco corretta con errori vari	
	Adeguito 12-14	Lessico appropriato con lievi imprecisioni. Forma corretta con alcune incertezze	
	Discreto 15-17	Lessico appropriato. Forma complessivamente corretta	
	Buono 18-19	Lessico ricco e appropriato. Forma corretta e scorrevole	
	Ottimo 20	Lessico ricco, pertinente ed efficace. Forma pienamente corretta e particolarmente elaborata	
INDICATORE 3 (I3) <ul style="list-style-type: none"> • Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali • Espressione di giudizi critici e valutazioni personali 	Carente 1-8	Conoscenze scarse con riferimenti culturali assenti o inadeguati. Capacità di giudizio scarsa	____/20
	Mediocre 8-11	Conoscenze limitate con riferimenti culturali non significativi. Capacità di giudizio superficiale	
	Adeguito 12-14	Conoscenze essenziali ma pertinenti con riferimenti culturali corretti. Capacità di giudizio essenziale e/o generica	
	Discreto 15-17	Conoscenze articolate e corrette con riferimenti culturali precisi. Capacità di giudizio coerente e pertinente	
	Buono 18-19	Conoscenze ampie e precise con riferimenti culturali appropriati. Capacità di giudizio pertinente e abbastanza originale	
	Ottimo 20	Conoscenze ampie e approfondite, vari e pertinenti riferimenti culturali. Capacità di giudizio argomentata e originale	

INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI		PUNTEGGIO Max 40 pt
INDICATORE SPECIFICO 1 Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Carente 1-3	Scarso o assente rispetto dei vincoli posti nella consegna	___/10
	Mediocre 4-5	Parziale o molto limitato rispetto dei vincoli posti nella consegna	
	Adeguato 6	Sufficiente rispetto dei vincoli posti nella consegna	
	Discreto 7-8	Adeguato rispetto dei vincoli posti nella consegna	
	Buono 9	Quasi completo rispetto della consegna	
	Ottimo 10	Completo rispetto della consegna	
INDICATORE SPECIFICO 2 Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	Carente 1-3	Comprensione del testo molto scarsa o assente	___/10
	Mediocre 4-5	Comprensione del testo incompleta o scorretta	
	Adeguato 6	Comprensione del testo corretta ma poco approfondita	
	Discreto 7-8	Discreta comprensione del testo nei suoi snodi tematici e stilistici	
	Buono 9	Completa comprensione del testo	
	Ottimo 10	Completa e puntuale comprensione del testo	
INDICATORE SPECIFICO 3 Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	Carente 1-3	Analisi gravemente carente rispetto ai livelli richiesti	___/10
	Mediocre 4-5	Analisi carente rispetto ai livelli richiesti	
	Adeguato 6	Analisi parziale dei livelli richiesti	
	Discreto 7-8	Analisi adeguata dei livelli richiesti	
	Buono 9	Analisi completa dei livelli richiesti	
	Ottimo 10	Analisi completa e approfondita di tutti i livelli richiesti	
INDICATORE SPECIFICO 4 Interpretazione corretta e articolata del testo	Carente 1-3	Interpretazione assente o errata	___/10
	Mediocre 4-5	Interpretazione limitata, frammentaria	
	Adeguato 6	Interpretazione sufficientemente corretta	
	Discreto 7-8	Interpretazione corretta e adeguata	
	Buono 9	Interpretazione corretta e articolata	
	Ottimo 10	Interpretazione esaustiva e originale	
(PT=somma pt indicatori)		PUNTEGGIO TOTALE	___/100
(PT:5= VOTO DELLAPROVA IN /20)		PUNTEGGIO FINALE	___/20

ISIS “E. Mattei”- Esame di Stato A.S. 2021/22 – COMMISSIONE _____
 GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA DI ITALIANO- Tipologia B

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI		PUNTEGGIO max 60 pt
INDICATORE 1 (I1) <ul style="list-style-type: none"> • Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo • Coesione e coerenza testuale 	Carente 1-8	Testo disorganico e incoerente	___/20
	Mediocre 8-11	Testo non del tutto organico e coeso	
	Adeguato 12-14	Testo schematico ma nel complesso organizzato	
	Discreto 15-17	Testo lineare, coerente e adeguato	
	Buono 18-19	Testo organico, coeso e coerente	
	Ottimo 20	Testo ben pianificato, coerente, coeso ed efficace	
INDICATORE 2 (I2) <ul style="list-style-type: none"> • Ricchezza e padronanza lessicale • Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura 	Carente 1-8	Lessico scorretto. Forma con errori gravi e incertezze diffuse	___/20
	Mediocre 8-11	Lessico generico e non sempre curato. Forma poco corretta con errori vari	
	Adeguato 12-14	Lessico appropriato con lievi imprecisioni. Forma corretta con alcune incertezze	
	Discreto 15-17	Lessico appropriato. Forma complessivamente corretta	
	Buono 18-19	Lessico ricco e appropriato. Forma corretta e scorrevole	
	Ottimo 20	Lessico ricco, pertinente ed efficace. Forma pienamente corretta e particolarmente elaborata	
INDICATORE 3 (I3) <ul style="list-style-type: none"> • Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali • Espressione di giudizi critici e valutazioni personali 	Carente 1-8	Conoscenze scarse con riferimenti culturali assenti o inadeguati. Capacità di giudizio scarsa	___/20
	Mediocre 8-11	Conoscenze limitate con riferimenti culturali non significativi. Capacità di giudizio superficiale	
	Adeguato 12-14	Conoscenze essenziali ma pertinenti con riferimenti culturali corretti. Capacità di giudizio essenziale e/o generica	
	Discreto 15-17	Conoscenze articolate e corrette con riferimenti culturali precisi. Capacità di giudizio coerente e pertinente	
	Buono 18-19	Conoscenze ampie e precise con riferimenti culturali appropriati. Capacità di giudizio pertinente e abbastanza originale	
	Ottimo 20	Conoscenze ampie e approfondite, vari e pertinenti riferimenti culturali. Capacità di giudizio argomentata e originale	

INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI		PUNTEGGIO max 40 pt
INDICATORE SPECIFICO 1 Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo	Carente 1-5	Individuazione confusa e inadeguata	___/15
	Mediocre 6-9	Individuazione parziale e incerta	
	Adeguato 10	Individuazione sufficiente con alcune imprecisioni	
	Discreto 11-12	Individuazione abbastanza completa e approfondita	
	Buono 13-14	Individuazione completa e consapevole	
	Ottimo 15	Individuazione puntuale, completa e consapevole	
INDICATORE SPECIFICO 2 Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Carente 1-5	Progressione argomentativa confusa, incoerente, scorretta	___/15
	Mediocre 6-9	Progressione argomentativa spesso incoerente e corretta	
	Adeguato 10	Progressione argomentativa non del tutto lineare e corretta	
	Discreto 11-12	Progressione argomentativa lineare e complessivamente corretta	
	Buono 13-14	Progressione argomentativa coerente e corretta	
	Ottimo 15	Progressione argomentativa coerente, corretta ed efficace	
INDICATORE SPECIFICO 3 Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati	Carente 1-3	Riferimenti culturali scorretti o assenti	___/10
	Mediocre 4-5	Riferimenti culturali limitati e non sempre corretti	
	Adeguato 6	Riferimenti culturali essenziali ma pertinenti	
	Discreto 7-8	Riferimenti culturali puntuali e corretti	
	Buono 9	Riferimenti culturali diffusi, corretti e abbastanza funzionali	
	Ottimo 10	Riferimenti culturali ampi, pertinenti e funzionali	
(PT=somma pt indicatori)	PUNTEGGIO TOTALE		___/100
(PT:5= VOTO DELLA PROVA IN /20)	PUNTEGGIO FINALE		___/20

ISIS “E. Mattei” - Esame di Stato A.S. 2021/22 – COMMISSIONE _____
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA DI ITALIANO- Tipologia C

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI		PUNTEGGIO max 60 pt
INDICATORE 1 (I1) <ul style="list-style-type: none"> • Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo • Coesione e coerenza testuale 	Carente 1-8	Testo disorganico e incoerente	___/20
	Mediocre 8-11	Testo non del tutto organico e coeso	
	Adeguato 12-14	Testo schematico ma nel complesso organizzato	
	Discreto 15-17	Testo lineare, coerente e adeguato	
	Buono 18-19	Testo organico, coeso e coerente	
	Ottimo 20	Testo ben pianificato, coerente, coeso ed efficace	
INDICATORE 2 (I2) <ul style="list-style-type: none"> • Ricchezza e padronanza lessicale • Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura 	Carente 1-8	Lessico scorretto. Forma con errori gravi e incertezze diffuse	___/20
	Mediocre 8-11	Lessico generico e non sempre curato. Forma poco corretta con errori vari	
	Adeguato 12-14	Lessico appropriato con lievi imprecisioni. Forma corretta con alcune incertezze	
	Discreto 15-17	Lessico appropriato. Forma complessivamente corretta	
	Buono 18-19	Lessico ricco e appropriato. Forma corretta e scorrevole	
	Ottimo 20	Lessico ricco, pertinente ed efficace. Forma pienamente corretta e particolarmente elaborata	
INDICATORE 3 (I3) <ul style="list-style-type: none"> • Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali • Espressione di giudizi critici e valutazioni personali 	Carente 1-8	Conoscenze scarse con riferimenti culturali assenti o inadeguati. Capacità di giudizio scarsa	___/20
	Mediocre 8-11	Conoscenze limitate con riferimenti culturali non significativi. Capacità di giudizio superficiale	
	Adeguato 12-14	Conoscenze essenziali ma pertinenti con riferimenti culturali corretti. Capacità di giudizio essenziale e/o generica	
	Discreto 15-17	Conoscenze articolate e corrette con riferimenti culturali precisi. Capacità di giudizio coerente e pertinente	
	Buono 18-19	Conoscenze ampie e precise con riferimenti culturali appropriati. Capacità di giudizio pertinente e abbastanza originale	
	Ottimo 20	Conoscenze ampie e approfondite, vari e pertinenti riferimenti culturali. Capacità di giudizio argomentata e originale	
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI		PUNTEGGIO max 40 pt

INDICATORE SPECIFICO 1 Pertinenza del testo rispetto alla traccia (coerenza nella formulazione eventuale del titolo e della paragrafazione)	Carente 1-3	Sviluppo della traccia confuso e non pertinente	___/10
	Mediocre 4-5	Sviluppo della traccia poco pertinente e superficiale	
	Adeguato 6	Sviluppo della traccia corretto ma essenziale	
	Discreto 7-8	Sviluppo della traccia pertinente e articolato	
	Buono 9	Sviluppo della traccia pertinente ed esaustivo	
	Ottimo 10	Sviluppo della traccia pertinente, esaustivo e personale	
INDICATORE SPECIFICO 2 Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Carente 1-5	Esposizione confusa e disorganica	___/15
	Mediocre 6-9	Esposizione poco ordinata e poco lineare	
	Adeguato 10	Esposizione sostanzialmente ordinata e lineare	
	Discreto 11-12	Esposizione discretamente ordinata e lineare	
	Buono 13-14	Esposizione chiara e ben ordinata	
	Ottimo 15	Esposizione lineare, organica e ben articolata	
INDICATORE SPECIFICO 3 Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Carente 1-5	Conoscenze e riferimenti poco pertinenti o assenti	___/15
	Mediocre 6-9	Conoscenze e riferimenti culturali parziali e non sempre corretti	
	Adeguato 10	Conoscenze e riferimenti culturali abbastanza corretti e articolati	
	Discreto 11-12	Conoscenze e riferimenti culturali corretti e articolati	
	Buono 13-14	Conoscenze e riferimenti culturali ricchi, precisi e articolati	
	Ottimo 15	Conoscenze e riferimenti culturali ampi, corretti e funzionali	
(PT=somma pt indicatori)		PUNTEGGIO TOTALE	___/100
(PT:5= VOTO DELLA PROVA IN /20)		PUNTEGGIO FINALE	___/20

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA

Griglia di valutazione per la prova di Lingua e cultura straniera 1 elaborata dalla commissione, ai sensi dei quadri di riferimento allegati al d.m. n. 769 del 2018. Il punteggio, espresso in ventesimi, è convertito in decimi sulla base della tabella 3, di cui all'all. C dell'o.m. n°65 del 14/03/2022

Liceo linguistico: _____ a.s.: _____

Candidato: _____ Classe 5^a sezione: _____

Lingua straniera: _____

PART 1 – COMPREHENSION AND INTERPRETATION	PUNTEGGIO	
COMPRESIONE DEL TESTO	Question A	Question B
Dimostra di aver compreso in maniera completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto i dettagli rilevanti, le idee e le opinioni anche attraverso inferenze.	5	5
Dimostra di aver compreso in maniera complessivamente corretta il contenuto del testo e di averne individuato alcuni dettagli rilevanti anche attraverso qualche inferenza.	4	4
Dimostra una comprensione di tipo globale, sa rintracciare i contenuti essenziali, pur con qualche inesattezza o imprecisione nella decodifica dei passaggi più complessi del testo.	3	3
Dimostra una comprensione parziale e decodifica in maniera inesatta o superficiale i passaggi principali del testo.	2	2
Dimostra una scarsa comprensione del testo, decodifica in maniera inesatta e frammentaria e accenna qualche risposta.	1	1
INTERPRETAZIONE DEL TESTO		
Interpreta il testo in maniera completa, chiara e corretta, argomentando in modo pertinente, personale e ben articolato. La forma è corretta e coesa.	5	5
Interpreta il testo in maniera puntuale, esprimendo considerazioni abbastanza ben sviluppate, appropriate e argomentate in una forma nel complesso corretta.	4	4
Interpreta il testo in maniera globale ma non dettagliata, esprimendo considerazioni piuttosto semplici e non articolate, in una forma nel complesso corretta, anche se con qualche imprecisione o errore.	3	3
Interpreta il testo in maniera parziale, con molte inesattezze e rari accenni di rielaborazione personale. La forma è poco chiara e corretta.	2	2
Interpreta il testo in maniera inesatta o lacunosa, rivelando una scarsa capacità di rielaborazione. Assente qualsiasi forma di argomentazione.	1	1
Il candidato non ha svolto questa parte della prova e non ha risposto a nessuno dei quesiti proposti.*	0	0
PART 2 – WRITTEN PRODUCTION		
ADERENZA ALLA TRACCIA	Task A	Task B

Dimostra padronanza delle convenzioni legate alla consegna. Argomenta in modo appropriato, significativo e ben articolato, nel pieno rispetto dei vincoli della consegna.	5	5
Utilizza le convenzioni legate alla consegna in modo sostanzialmente corretto. Argomenta in modo abbastanza appropriato e ben articolato.	4	4
Sviluppa la traccia in modo sufficientemente pertinente, con argomentazioni nel complesso appropriate, ma molto lineari e schematiche.	3	3
Sviluppa la traccia rispettando solo in parte i vincoli della consegna. Le argomentazioni sono parziali e non sempre pertinenti.	2	2
Sviluppa la traccia in modo totalmente inappropriato, con argomentazioni appena accennate.	1	1
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA		
Organizza il testo in modo coeso, espone in maniera chiara, corretta e scorrevole, con ricchezza lessicale e una sicura padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua.	5	5
Organizza il testo con sostanziale coerenza, espone in maniera chiara e nel complesso corretta, dimostrando una discreta ricchezza lessicale e una discreta conoscenza delle strutture morfosintattiche della lingua.	4	4
Organizza il testo in maniera semplice, espone con sostanziale linearità, dimostrando una padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base nel complesso sufficiente e facendo registrare errori che non impediscono, tuttavia, la ricezione del messaggio.	3	3
Organizza il testo in maniera non sempre coesa, espone in modo poco chiaro e scorrevole, utilizzando le strutture morfosintattiche in modo incerto e impreciso con un lessico essenziale, tale da rendere difficile, in diversi passaggi del testo, la ricezione del messaggio.	2	2
Organizza il testo in modo disordinato e incoerente, espone in modo scorretto e involuto, dimostrando una scarsa padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base. Gli errori gravi e ricorrenti impediscono quasi del tutto la ricezione del messaggio.	1	1
Produzione scritta nulla. Il candidato non ha svolto questa parte della prova scritta.*	0	0
*NB: Nel caso in cui nessuna delle parti della prova sia stata svolta dal candidato, si attribuisce automaticamente il punteggio minimo di 1/20 all'intera prova.	1	
Punteggio parziale	... / 20	... / 20
PUNTEGGIO PROVA – TOTALE	Tot. ...÷2= / 20

Tabella di conversione del punteggio

Punteggio in base 20	Punteggio in base 10
1	0.50
2	1
3	1.50
4	2
5	2.50
6	3
7	3.50
8	4
9	4.50
10	5
11	5.50
12	6
13	6.50
14	7
15	7.50
16	8
17	8.50
18	9
19	9.50
20	10

TOTALE PUNTEGGIO PROVA IN BASE 10: / 10

Griglia valutazione Educazione Civica

NUCLEI FONDANTI

COSTITUZIONE - SVILUPPO SOSTENIBILE - CITTADINANZA DIGITALE

Livello - Voto	Conoscenze	Abilità	Capacità
Avanzato 9 - 10	Possiede conoscenze ampie, approfondite e consolidate dei contenuti proposti dalle varie discipline in riferimento ai tre nuclei fondanti.	E' in grado di individuare e rielaborare in modo autonomo e sicuro gli aspetti relativi alla cittadinanza presenti nei contenuti trattati dalle varie discipline. Applica un pensiero critico efficace.	Assume in modo consapevole, maturo e coerente atteggiamenti e comportamenti ispirati ai principi e ai valori di una cittadinanza responsabile.
Intermedio 7 -8	Possiede conoscenze complete e approfondite dei contenuti proposti.	E' in grado di individuare e rielaborare in modo autonomo e coerente gli aspetti relativi alla cittadinanza presenti nei contenuti trattati dalle varie discipline. Esprime giudizi criticamente argomentati.	Assume in modo consapevole atteggiamenti e comportamenti ispirati ai principi e ai valori di una cittadinanza responsabile.
Base 6	Possiede conoscenze essenziali e superficiali dei contenuti proposti.	E' in grado di individuare e rielaborare in modo adeguato gli aspetti relativi alla cittadinanza presenti nei contenuti trattati.	Assume in modo parziale, e non sempre consapevole, atteggiamenti e comportamenti ispirati ai principi e ai valori di una cittadinanza responsabile.
In fase di acquisizione o Iniziale 4 - 5	Possiede conoscenze parziali, confuse o lacunose dei contenuti proposti.	Mostra difficoltà nell'individuare e rielaborare in modo corretto gli aspetti relativi alla cittadinanza presenti nei contenuti trattati.	Non assume, o assume in modo sporadico e inconsapevole, atteggiamenti e comportamenti coerenti con i principi e i valori di una cittadinanza responsabile.

**Griglia per la valutazione del comportamento adottata dal
Consiglio di Classe**

I.S.I.S. "E. Mattei"

Cerveteri

PTOF
19 -22
DIDATTICA

VALUTAZIONE del
comportamento

VOTO	DESCRITTORI
INSUFFICIENTE	Sospensione dalle lezioni per un periodo superiore ai 15 giorni in un'unica soluzione. L'insufficienza comporta la non ammissione alla classe successiva e all'esame di stato.
6	Mancanze anche gravi e reiterate nonostante numerosi solleciti che hanno portato alla sospensione dalle lezioni fino a 15 giorni o a diverse note senza segnali di recupero. Partecipazione superficiale alla vita scolastica.
7	Mancanze lievi (1 – 2 note di lieve entità), partecipazione discontinua, superamento dei limiti imposti dal regolamento di istituto per ritardi e uscite anticipate; mancata giustificazione (oltre i limiti consentiti dal regolamento)
8	Partecipazione prevalentemente costante e interessata anche in presenza di una sanzione disciplinare per comportamento isolato e non ripetuto nel tempo.
9	Rispetto puntuale delle regole, partecipazione attiva e vivace alle attività proposte
10	Rispetto puntuale delle regole, partecipazione vivace e ricca di contributi personali, attenzione costante, eventuali note di merito.

Relazioni e Programmi

Lingua e letteratura italiana

ANNO SCOLASTICO 2021/22
PROGRAMMAZIONE METODOLOGICO – DIDATTICA
CLASSE VK CORSO LINGUISTICO

Materia

ITALIANO

Docente	Colonna Gabriella Maria
Testo/i adottato/i	R. Carnero-G. Iannaccone " Al cuore della letteratura" Giunti editori
OBIETTIVI DISCIPLINARI	
Conoscenze	<ol style="list-style-type: none"> 1) Conoscere le peculiarità di un testo letterario a livello morfosintattico, lessicale, semantico, retorico, metrico e stilistico 2) Conoscere le caratteristiche di un genere letterario 3) Conoscere i protagonisti del panorama letterario italiano dell'Ottocento e del Novecento e i principali movimenti di pensiero.
Capacità	<ol style="list-style-type: none"> 1) Capacità di analisi della lingua e di interpretazione di un testo scritto in relazione alla sua peculiarità, al suo valore letterario, alla personalità dell'autore e alle sue scelte ideologiche e di poetica. 2) Capacità di maturare attraverso l'esperienza di analisi condotta su un testo un interesse specifico per le opere letterarie che porti alla scoperta della letteratura come rappresentazione di sentimenti e situazioni universali in cui ciascuno possa riconoscersi, come mezzo insostituibile per accedere ai più vasti campi del sapere, soddisfare esigenze personali di cultura, sviluppare capacità di riflessione. 3) Acquisizione di una conoscenza non descrittiva, ma critica e consapevole dei contenuti 4) Capacità di sintesi e interpretazione dei fatti da riutilizzare nella lettura del presente.
Competenze	<ol style="list-style-type: none"> 1) Usare la lingua in maniera sufficientemente articolata in relazione agli scopi e alle situazioni comunicative. 2) Riconoscere le relazioni tra testo, autore e contesto storico-culturale. 3) Riconoscere la continuità di elementi tematici attraverso il tempo 4) Individuare, partendo dal testo, connessioni con altre aree disciplinari 5) Comprendere l'intreccio di fattori individuali e sociali nella formazione della personalità letteraria di un autore

PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO	
Tempi	Argomenti/Moduli/Unità didattiche
Settembre	<p><i>Il settecento: quadro storico, sociale, politico e culturale del secolo.</i> <i>Giuseppe Parini: vita, poetica ed opere. Il significato del ruolo di precettore</i> <i>Lettura di estratti dalle opere: "Dialogo sopra la nobiltà", dalle "Odi" la "Salubrità dell'aria", dal "Giorno" "il Mattino".</i> <i>Vittorio Alfieri: vita, poetica ed opere politiche. Lettura e commento di un passo tratto dall'opera</i></p>

	<i>"Della tirannide".</i>
Ottobre	Vittorio Alfieri: le opere politiche, il rapporto tra intellettuale e potere. Le satire, le commedie, le tragedie e le rime. Il ruolo del poeta-vate. L'età napoleonica. Il neoclassicismo e il preromanticismo. Ugo Foscolo: vita, poetica ed opere. I sonetti di Foscolo: "Alla sera", "A Zacinto", "In morte del fratello Giovanni". Il carne dei Sepolcri: struttura e tematiche.
Novembre	Il movimento letterario del romanticismo. Alessandro Manzoni: la vita, la poetica e le opere. Il romanzo storico dei "Promessi sposi". Le odi politiche di Manzoni: marzo 1821; il 5 maggio.
Dicembre	<i>Le tragedie manzoniane: "Il conte di Carmagnola"; "Adelchi". Il significato politico delle tragedie.</i>
Gennaio	<i>Giacomo Leopardi: vita, poetica ed opere.</i> <i>I canti: "Il sabato del villaggio"; "Passero solitario"; "A Silvia".</i> <i>Il materialismo filosofico. Le Operette morali: "Dialogo della Natura e di un Islandese"</i>
Febbraio	<i>La riflessione filosofica di Giacomo Leopardi sull'esistenza umana: dal pessimismo storico al pessimismo cosmico. I canti: L'Infinito; La ginestra : versi scelti.</i> <i>Il secondo ottocento: quadro storico, politico, sociale e culturale. La scapigliatura milanese, cenni.</i> <i>Il Naturalismo francese e il Verismo italiano.</i> <i>Giovanni Verga: vita, poetica ed opere. Le tecniche narrative della letteratura verista.</i> <i>Giovanni Verga: il romanzo dei Malavoglia. Il ciclo dei vinti.</i> <i>Il Decadentismo: l'origine francese, i caratteri del decadentismo italiano, la poetica del simbolismo e dell'estetismo.</i> <i>Giovanni Pascoli: vita, poetica ed opere.</i>
Marzo	<i>Giovanni Pascoli: Myrica. "X agosto"; "Novembre".</i> <i>D'Annunzio: vita, poetica ed opere.</i> <i>L'estetismo dannunziano e il superomismo.</i> <i>Alcyone: "La pioggia nel pineto".</i> <i>Quadro storico della fine dell'Ottocento e degli inizi del novecento. La teoria della relatività e la teoria psicoanalitica.</i> <i>Il romanzo psicologico del novecento. James Joyce: poetica ed opere. Il flusso di coscienza come tecnica narrativa.</i> <i>Italo Svevo: vita, poetica ed opere. La coscienza di Zeno.</i>
Aprile	<i>Luigi Pirandello: vita, poetica ed opere. Il relativismo e la crisi di identità dell'individuo.</i> <i>Le novelle: "Il treno ha fischiato". I romanzi: "Il fu Mattia Pascal"; "Uno, nessuno, centomila"</i> <i>Il teatro Pirandelliano: la rivoluzione del metateatro.</i> <i>Il crepuscolarismo e il futurismo, cenni.</i> <i>Giuseppe Ungaretti: vita, poetica ed opere. Vita d'un uomo: "S.Martino del Carso"; "Veglia"; "I fumi".</i>
Maggio (sino al 15)	Eugenio Montale: vita, poetica ed opere. Il correlativo oggettivo.

ARGOMENTI DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

Eugenio Montale: le opere.

Dante Alighieri: La Divina Commedia, il Paradiso, canti I; III; VI; VIII; XXIII.

RELAZIONE FINALE

La classe 5 K è composta da 20 studenti che si differenziano per personalità e interesse nei confronti della lingua e della letteratura italiana. Nel complesso, però, tutti hanno partecipato al dialogo educativo e alla vita scolastica in modo diligente, attento e con interventi personali e propositivi. L'atteggiamento di ognuno è sempre stato serio, corretto e rispettoso nei confronti di tutto l'ambiente scolastico, dimostrando un adeguato senso di responsabilità nello svolgimento dei propri compiti.

Il gruppo classe si è sempre manifestato vivace e pronto al dibattito culturale, disponibile nei riguardi delle diverse iniziative proposte dalla scuola nel corso dell'intero percorso scolastico: le attività di orientamento in entrata, l'adesione a progetti e attività di vario tipo, la partecipazione a conferenze.

E' opportuno evidenziare il senso di responsabilità mostrato dall'intera classe in concomitanza con la sospensione dell'attività didattica in presenza durante la prima e seconda classe del triennio. Tutti gli alunni, con precisione, senso del dovere e sistematicità, hanno sempre partecipato alle video lezioni intervenendo attivamente e seguendo con interesse e attenzione. All'interno della classe emerge un gruppo che vive ed approfondisce le proposte didattiche in modo personale dimostrando un impegno tenace, assiduo ed una preparazione scolastica solida. Un secondo gruppo, invece, pur presentando una preparazione di base un po' fragile, riesce comunque ad arrivare a risultati soddisfacenti nello studio dei fatti letterari con qualche difficoltà negli scritti. Tuttavia la classe, nella sua totalità, ha conseguito una progressiva crescita individuale e collettiva.

Lingua e Cultura Inglese

ANNO SCOLASTICO 2021/22
PROGRAMMAZIONE METODOLOGICO – DIDATTICA
CLASSE VK CORSO LINGUISTICO

Materia

LINGUA E CULTURA INGLESE

Docente	ASSUNTINA FERRARA
Testo/i adottato/i	AMAZING MINDS COMPACT - PEARSON/LONGMAN M.SPICCI / T.A SHAW
OBIETTIVI DISCIPLINARI	
Conoscenze	<p>La maggior parte degli alunni: conosce la lingua tanto da poter esporre con chiarezza gli argomenti studiati; conosce gli autori e i periodi letterari studiati con riferimenti al contesto storico e al contesto sociale; conosce una varietà di testi letterari significativi appartenenti al genere della prosa, della poesia, del teatro.</p>
Capacità	<p>La maggior parte degli alunni è in grado di: esporre in lingua inglese un argomento in maniera lineare; orientarsi sulle principali tematiche proposte; analizzare e sintetizzare un testo; collocare autori e testi letterari nel loro contesto storico-culturale, anche in un'ottica comparativa.</p>
Competenze	<p>La maggior parte degli alunni è in grado di: illustrare contenuti, temi, stile dell'opera di un autore, anche alla luce dei dati biografici più rilevanti; riconoscere i generi testuali e le costanti che li caratterizzano; individuare i concetti chiave in un testo letterario e analizzarlo in riferimento a: contenuto, linguaggio, stile, temi, simbologia; operare collegamenti tra autori e movimenti, anche alla luce di tematiche trasversali ad essi e alle diverse discipline.</p>

PROGRAMMA SVOLTO DI INGLESE

Tempi	Argomenti/Moduli/Unità didattiche
Settembre	<p>Module 4: The Romantic Age (1760-1837)</p> <p>Samuel Taylor Coleridge: Life, works and themes</p> <p>The Rime of the Ancient Mariner – Extracts: Photocopies: The Killing of the Albatross; Instead of the cross, the albatross – A sadder and wiser man</p> <p>Handout: Global Perspectives – Climate Change: Our wounded world: First Reading and Use of English- Part 5 – “Water Water everywhere: Climate Change and Water” Comprehension and discussion on the topic</p>
Ottobre	<p>Extract from Jonathan Safran Foer <i>“We are the weather: Saving the Planet Begins at Breakfast”</i> 2019 – Extract <i>“Know better, no better”</i> - Comprehension check and Link to Citizenship - Discussion.</p> <p>Module 5: The Victorian Age (1837-1901)</p> <p>Historical and Social Background:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● The Early Victorian Age: A changing society ● Faith in progress ● The age of optimism and contrast ● The Late Victorian Age: The Empire and Foreign Policy ● The end of optimism ● America: An expanding nation ● Post-war America
Novembre	<p>Literary Background:</p> <p>The Age of Fiction</p> <p>Early Victorian Novelists</p> <p>Late Victorian Novelists</p> <p>Prose:</p> <p>Charles Dickens:</p> <p>Life, works and themes, Dickens’ plots, Dickens’ characters, The condition-of-England Novel, An Urban Novelist, Dickens’ legacy in the English</p>

	<p>Language, The best screenwriter of all times</p> <p>Oliver Twist: Extract "I want some more" - video from Roman Polanski's film "Oliver Twist"</p> <p>Global Issue: Child Labour</p> <p>Global Issue: Zero Hunger (handout)</p> <p>Hard Times: Extract "Nothing but facts" and Handout "Coketown"</p>
Dicembre	<p>Charlotte Bronte:</p> <p>Life, works and themes</p> <p>Jane Eyre: Extract "A Spiritual Eye"</p> <p>Handout: Themes and settings in Jane Eyre and the character of Jane Eyre.</p> <p>Video viewing of "Jane Eyre" directed by Fukunaga</p> <p>Handout: The Woman Question in the 19th Century</p>
Gennaio	<p>Oscar Wilde:</p> <p>Life, works and themes</p> <p>The Picture of Dorian Gray: Extract "Dorian kills Dorian Gray"</p> <p>Handout on The Aesthetic Movement, Oscar Wilde and The Picture of Dorian Gray</p> <p>Active Investigation: Online and Offline personae</p>
Febbraio	<p>Module 6: The Age of Anxiety (1901-1949)</p> <p>Historical and Social Background:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Britain at the turn of the Century • The First World War • Between the wars • The Second World War and after • The USA: A leading Nation emerges

	<ul style="list-style-type: none"> • The Great Depression • The Second World War and after
Marzo	<p>Literary Background:</p> <ul style="list-style-type: none"> • The break with the 19th Century and the outbreak of Modernism • The radical experimentation of Early 20th Century Poetry: The War Poets <p>Poetry:</p> <p>Wilfred Owen: <i>Dulce et Decorum Est</i> (Handout)</p> <p>Prose:</p> <p>The Stream of Consciousness - Handout: Modernism and Modern Literature</p> <p>James Joyce: Life , works and themes</p> <p>Dubliners: "Eveline" (Handout) and "The Dead" Extract: <i>She was fast asleep</i> (Video viewing)</p>
Aprile	<p>Handouts: James Joyce – Eveline: Summary and analysis – The Dead: Summary and analysis - Characterization of Gabriel</p> <p>Ulysses: Handouts – Extract "Yes I said Yes I will Yes"</p> <p>Virginia Woolf: Life, works and themes</p> <p><i>Mrs. Dalloway: Extract "Mrs Dalloway said she would buy the flowers"</i></p>
Maggio (sino al 15)	<p>Video viewing of the film "Mrs. Dalloway" and "The Hours"</p> <p>Handout: Virginia Woolf</p>

ARGOMENTI DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

Module 7: Towards a Global Age (1949-Today)

Historical and Social Background:

- Britain and The World
- The changing face of Britain

Literary Background:

Drama between Anger and the Absurd – The Theatre of the Absurd

Drama:

Samuel Beckett:Life, works and themes

Waiting for Godot: Extract: "What do we do now? Wait for Godot.

RELAZIONE FINALE

Ho seguito la classe 5K dal primo anno di liceo e ho potuto partecipare alla crescita del gruppo in tutti gli aspetti e le esperienze che la vita scolastica ha presentato loro. Questa classe è stata, fin dagli anni precedenti, una classe disciplinata e rispettosa delle varie componenti dell'istituzione scolastica. Gli alunni si sono sempre distinti per interesse e partecipazione al dialogo educativo e la partecipazione attiva a molti progetti dell'offerta formativa della scuola, come le Certificazioni linguistiche e il Teatro in Lingua Inglese.

In questo ultimo anno di corso ci si è posti l'obiettivo di guidare gli studenti verso una maggiore autonomia nell'uso della lingua straniera e il consolidamento del proprio metodo di studio, per l'apprendimento di contenuti di carattere letterario, storico e più ampiamente culturale.

In particolare si sono letti, analizzati e interpretati testi letterari, con riferimento ad una pluralità di generi, quali il racconto, il romanzo, il teatro e la poesia, relativi ad autori particolarmente rappresentativi della tradizione letteraria in lingua inglese: l'età Romantica, l'età Vittoriana, l'epoca Moderna e Contemporanea, mettendoli in relazione tra loro e con i diversi contesti storico-sociali.

L'atteggiamento generalizzato è stato di maturità e senso di responsabilità fin dall'inizio dell'anno scolastico e gli studenti sono stati in grado di mantenere vivo l'impegno e l'interesse, anche nella esperienza della didattica a distanza negli ultimi due anni scolastici. L'interesse, il senso critico, la costanza ed autonomia nello studio sono state condizioni imprescindibili per il raggiungimento di determinati obiettivi in previsione dell'Esame di Stato.

La maggior parte di loro ha saputo rispettare la puntualità nelle consegne e sviluppare un buon grado di autonomia nell'esecuzione dei compiti assegnati. La partecipazione all'attività didattica e al dialogo didattico educativo si è rivelata buona e stimolante.

La maggior parte degli alunni ha partecipato con costante interesse al dialogo educativo ma, relativamente a situazioni di partenza, impegno profuso, partecipazione e risultati ottenuti, si evidenziano tre diversi livelli di preparazione. Un gruppo si distingue per aver ottenuto, grazie all'impegno dedicato, alla sistematicità del lavoro svolto e ad abilità di partenza molto buone, ottime competenze e conoscenze. Il gruppo più numeroso ha ottenuto, con impegno e partecipazione quasi sempre costanti, livelli di preparazione nella media. Il terzo gruppo,

a causa di lacune pregresse e di impegno e partecipazione superficiali e incostanti, ha raggiunto conoscenze e competenze essenziali.

Conversazione in Lingua Inglese

ANNO SCOLASTICO 2021/22
PROGRAMMAZIONE METODOLOGICO – DIDATTICA
CLASSE VK CORSO LINGUISTICO

Materia	CONVERSAZIONE IN LINGUA INGLESE
Docente	ORNELLA BACCHETTA
Testo/i adottato/i	"Deep into the Topic" - Cinzia Medaglia - Martin Seiffarth (Loescher Editore)
OBIETTIVI DISCIPLINARI	
Conoscenze	La maggior parte degli studenti conosce la lingua inglese tanto da poter: comprendere e interpretare testi culturali di diverse tipologie e generi, su argomenti diversificati e su temi di attualità, utilizzando il lessico appropriato; esporre con chiarezza argomenti richiesti; esprimere idee ed opinioni; argomentare.
Capacità	La maggior parte degli studenti è in grado di: esporre, riferire, riassumere oralmente testi di varie tipologie e riflettere in un'ottica comparativa sulla struttura, sull'uso e sulle variazioni del sistema linguistico studiato; confrontarsi in modo critico con il sapere e la cultura anglosassone; partecipare a conversazioni e interagire nella discussione in maniera adeguata, utilizzando il lessico appropriato; esprimersi in modo foneticamente corretto, con naturalezza usando la giusta intonazione.
Competenze	Gli studenti hanno consolidato l'apprendimento della lingua straniera rafforzando la competenza comunicativa. La maggior parte degli studenti è in grado di interagire oralmente in maniera adeguata secondo le differenti situazioni di comunicazione in vari ambiti e situazioni sociali, usando competenze socio-pragmatiche e socio-linguistiche e facendo riferimento al mondo di appartenenza.

PROGRAMMA SVOLTO DI CONVERSAZIONE IN LINGUA INGLESE

Tempi	Argomenti/Moduli/Unità didattiche
--------------	--

<p>Settembre</p>	<p>Celebrating UN International Peace Day (<i>Speaking, viewing/listening</i>)</p> <p>Discussion on world conflicts, reasons for war, symbols of peace; listening to the song "We want peace" by E. Jal, gap fill ex and vocabulary enrichment; listening comprehension from "ESL holidays" website and discussion.</p> <p>Students prepare their personal peace message and present it to class.</p>
<p>Ottobre</p>	<p>The Environment and sustainability (EDUCAZIONE CIVICA)</p> <p>(<i>Speaking, viewing/listening, reading</i>)</p> <p>Climate change: discussion on environmental problems in students' hometown and vocabulary enrichment on nature and the environment; describing pictures (ex. 1A p.2 Deep into the Topic); watching video p.5 Deep into the topic "Climate change 6th theme of the 2017 #eurocean conference" and completing comprehension and vocabulary exercises.</p> <p>Global warming: correcting Deep into the topic reading comprehension p. 2-3 ex. 3; FCE listening p.4 ex.5 "Going green". Discussing positive and negative things students do to respect/damage the environment; vocabulary enrichment.</p> <p>The importance of trees: discussing importance of trees in cities, watching Ted Ed video "Trees an essential part of cities" and completing comprehension/vocabulary worksheet; discussing and selecting best "Green future campaign" photos" and justifying choice.</p> <p>"Disasters – earthquakes and other calamities": reading comprehension p. 8-9 Deep into the Topic.</p> <p>Bed Zed Eco-friendly project: watching webTV video regarding "Bed Zed", an environmentally friendly housing area in the UK, and completing comprehension "scheda video" Deep into the topic, p. 15 ex. 1-4 and class discussion.</p>
<p>Novembre</p>	<p>International eco-friendly projects: researching and presenting an international eco-friendly project: in pairs students make their ppt presentations on worldwide eco friendly projects.</p> <p>Sustainability: reading comprehension and vocabulary "There is no planet B" (Identity B2) and discussing objects, materials and sustainability; exercise on adjective suffixes.</p> <p>Zero waste: viewing/listening to Ted Talk by Lauren Singer, "Why I live a zero waste life"; discussing what it means to live a zero waste lifestyle and whether</p>

	<p>students could live a similar lifestyle, giving opinions and reasons.</p>
Dicembre	<p>Current affairs: UN campaign for the elimination of violence on women (discrimination and prejudice)</p> <p><i>(Speaking, viewing/listening)</i></p> <p>“Cartoons for change”: deconstructing United Nations award winning cartoons on the theme of discrimination and prejudice (in pairs), completing the deconstructing and vocabulary grid and discussing in front of class (describing a picture).</p> <p>"Emma Watson introduces the HeforShe.org": viewing/listening British Council video, vocabulary, comprehension questions; class discussion on recent episodes of violence on women in the news (reporting, giving opinions).</p> <p>Festivities: Christmas <i>(Speaking)</i></p> <p>Playing Christmas Bingo as a whole class (pronunciation practice).</p>
Gennaio	<p>Culture: The custom of making New Year Resolutions</p> <p><i>(Speaking, viewing/listening)</i></p> <p>Discussing the most common resolutions and reasons why they are difficult to keep. Viewing Youtube video "How to stick to a New Year Resolution" and completing the comprehension worksheet. Discussing best and worst things that happened in 2021 and past regrets (3rd conditional practice).</p> <p>ESL topics: "English for everyday situations" <i>(speaking)</i></p> <p>Pairwork speaking activity from handout; revising and discussing appropriate expressions/ vocabulary to use in some common everyday situations. (potenziamento)</p>
Febbraio	<p>Multiculturalism and Migration <i>(Reading, speaking, viewing/listening)</i></p> <p>The land and the law - discussion on multiculturalism. Deep into the Topic p. 28-30, reading comprehension "People migrate", comprehension questions ex. 3,4. Discussing (in pairs and as a whole class) "Is migration a threat or an opportunity?" (giving reasons and opinions).</p> <p>Discussing episodes of migration in students' families; watching video on migration from Europe to USA "Ellis Island" from WebTV, Deep into the Topic and completing comprehension "scheda video" p. 31. Discussing which countries students would like to immigrate to and reasons.</p> <p>World communication- cultural misunderstandings</p>

	<p>Cultural misunderstandings and pitfalls, discussing; viewing Youtube video "Cultural gaffes beyond your borders"; discussing content, which was the most unusual/interesting gaffe; making suggestions for tourists about what is considered polite/rude in Italy in comparison to other countries.</p> <p>Cultural misunderstandings: telling an anecdote about a past cultural or linguistic misunderstanding in front of the class (past tense practice).</p> <p>Relationships: Women, marriage, love (<i>Reading, speaking, listening</i>)</p> <p>Women and marriage: Deep into the topic p. 42-43 discussing pictures ex. 1 and formulating hypothesis on how they are connected to the theme of marriage. Skim reading "Do women want to get married more than men?" discussing content, giving reasons and personal opinions, agreeing/disagreeing.</p> <p>The role of women throughout history: FCE listening comprehension p. 44 ex. 5 Deep into the topic.</p>
<p>Marzo</p>	<p>The love locks phenomenon: Web article reading comprehension "Whatever happened to the love locks removed from the most famous bridge in Paris?"; discussion on this topic and whether love locks can be considered a symbol of love or a form of graffiti or vandalism (giving opinions and reasons).</p>
<p>Aprile</p>	<p>Symbols of love in art and music: oral presentations of personal symbols of love in front of the class.</p> <p>Current affairs: Ukraine/Russian conflict (<i>Speaking, reading, listening/viewing</i>)</p> <p>Discussion on the Ukraine/Russian crisis. War vocabulary enrichment-brainstorming activity; brief discussion on military service and whether students would fight for their country.</p>
<p>Maggio (sino al 15)</p>	

ARGOMENTI DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

Completing activities on the Russian /Ukraine crisis.

RELAZIONE FINALE

Fin dall'inizio la classe è apparsa abbastanza omogenea nel dimostrare interesse per la materia. Le lezioni sono state sviluppate secondo un uso pratico della lingua inglese, sollecitando gli studenti all'utilizzo delle loro abilità orali. Sono stati presentati aspetti socio-culturali dei paesi anglosassoni tramite il libro di testo, materiale autentico supplementare ed ascolti, dando particolare importanza ai fatti di attualità, senza, però, dimenticare il riferimento al mondo di appartenenza dei ragazzi.

Gli studenti in generale si sono dimostrati interessati alle attività proposte con un buon livello di attenzione e partecipazione alle lezioni. Alcuni studenti si sono distinti sia per conoscenza della lingua che per la capacità di interazione con il docente, e grazie all'elevato interesse e all'applicazione hanno acquisito ottime capacità linguistiche. L'atteggiamento comunque di tutta la classe è stato sempre propositivo e collaborativo e gli studenti hanno raggiunto gli obiettivi fissati.

Lingua e Cultura Francese

ANNO SCOLASTICO 2021/22
PROGRAMMAZIONE METODOLOGICO – DIDATTICA
CLASSE VK CORSO LINGUISTICO

Materia	LINGUA E CULTURA FRANCESE
Docente	Campolo Giulia Lollo Maria Giuseppina Nicoletta
Testo/i adottato/i	Harmonie Littéraire 2
OBIETTIVI DISCIPLINARI	
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none">● Il lessico e le strutture grammaticali della lingua francese necessari all'esposizione degli argomenti studiati (livello B1/B2);● gli autori presi in analisi in riferimento al contesto storico e culturale;● una selezione di testi letterari di vario genere relativa agli autori.
Capacità	<ul style="list-style-type: none">● Esporre gli argomenti con chiarezza e linguaggio appropriato;● presentare e analizzare i brani;● sviluppare collegamenti tra argomenti, anche in maniera multidisciplinare;● fare riferimento al contesto storico e socio-culturale nell'esposizione di argomenti letterari.
Competenze	<ul style="list-style-type: none">● Assimilare i contenuti presentati in classe e rielaborarli;● partecipare in modo attivo alla lezione;● lavorare in modo autonomo a scuola e a casa.

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E CULTURA FRANCESE

Tempi	Argomenti/Moduli/Unità didattiche
Settembre	<p>Cadre historique du XIX siècle; Romantisme, Réalisme et Symbolisme.</p> <p>DOSSIER 1: les romanciers de l'Empire</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Madame de Staël: vue d'ensemble de l'œuvre '<i>Delphine</i>' ● François-René de Chateaubriand: thèmes et œuvres en général; analyse du texte '<i>Le vague des passions</i>' ('<i>René</i>)
Ottobre	<p>DOSSIER 2: le Romantisme. Poésie, théâtre, roman</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Alphonse de Lamartine: thèmes et œuvres en général; rôle du poète; analyse de la poésie '<i>Le Lac</i>' ('<i>Méditations poétiques</i>') ● Victor Hugo: thèmes et œuvres en général; rôle du poète; analyse de la poésie '<i>Demain, dès l'aube</i>' ('<i>Les Contemplations</i>')
Novembre	<p>DOSSIER 3: du Romantisme au Réalisme</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Stendhal: thèmes et œuvres en général ('<i>De l'Amour</i>', '<i>Le Rouge et le Noir</i>', '<i>La Chartreuse de Parme</i>') ● Honoré de Balzac: thèmes et œuvres en général; analyse du texte '<i>La pension Vauquer</i>' ('<i>Le Père Goriot</i>')
Dicembre	<ul style="list-style-type: none"> ● Gustave Flaubert: thèmes et œuvre '<i>Madame Bovary</i>' (fiche de lecture du roman)
Gennaio	<p>DOSSIER 4: les écrivains naturalistes</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Émile Zola: thèmes et œuvres en général ('<i>L'Assommoir</i>', '<i>Germinal</i>'); analyse du texte '<i>Du pain! Du pain!</i>' ('<i>Germinal</i>'); article '<i>J'accuse</i>' <p>DOSSIER 5: forme et modernité en poésie</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Théophile Gautier: le mouvement du Parnasse et la théorie de l'Art pour l'Art ● Charles Baudelaire: thèmes et vue d'ensemble du recueil '<i>Les Fleurs du Mal</i>'; analyse des textes '<i>L'Albatros</i>', '<i>Correspondances</i>', '<i>Spleen</i>'
Febbraio	<p>DOSSIER 6: la poésie symboliste et le Décadentisme</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Paul Verlaine: thèmes et idées de l'auteur; analyse des poésies '<i>Chanson d'automne</i>' ('<i>Poèmes saturniens</i>'), '<i>Il pleure dans mon cœur</i>' ('<i>Romances sans paroles</i>') et '<i>Art poétique</i>' ('<i>Jadis et Naguère</i>')
Marzo	<p>Cadre historique du XX siècle; la Belle Epoque; les nouveautés littéraire (poésie surréaliste, genre romanesque, existentialisme)</p> <p>DOSSIER 1: le tournant du siècle</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Guillaume Apollinaire: thèmes et vue d'ensemble des œuvres '<i>Alcools</i>' (analyse du texte '<i>Le pont Mirabeau</i>') et '<i>Calligrammes</i>' (analyse du texte '<i>La cravate et la montre</i>')
Aprile	<p>DOSSIER 2: les nouveautés du roman</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Marcel Proust: thèmes et idées; vue d'ensemble de l'œuvre '<i>À la recherche du temps perdu</i>'; analyse du texte '<i>La Madeleine</i>' <p>DOSSIER 3: l'Existentialisme</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Jean-Paul Sartre: thèmes et œuvres en général
Maggio (sino al 15)	

ARGOMENTI DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

- Albert Camus: thèmes et œuvres en général; vue d'ensemble de l'œuvre '*L'Étranger*'
- Samuel Beckett: vue d'ensemble de l'œuvre '*En attendant Godot*'.

RELAZIONE FINALE

Ho potuto seguire la classe 5K soltanto negli ultimi tre mesi dell'anno scolastico, ma fin dal primo giorno ho avuto un'ottima impressione riguardo tutti i ragazzi.

Ho trovato un gruppo piuttosto unito e solidale, fattore che si riflette nel periodo delle interrogazioni, in cui i ragazzi si organizzano - almeno dal mio punto di osservazione - senza difficoltà e andando incontro agli altri compagni, se necessario. Sottolineo inoltre il senso di responsabilità e del dovere mostrato soprattutto con l'avvicinarsi del viaggio d'istruzione.

La maggior parte degli alunni pone domande che denotano interesse riguardo i contenuti e riconosce con facilità la continuità tematica, anche in ottica multidisciplinare. Un'altra parte, invece, sebbene più fragile didatticamente e forse meno interessata, si impegna comunque e riesce ad ottenere buoni risultati. Complessivamente, i ragazzi hanno raggiunto un soddisfacente livello di preparazione e tutti mostrano grande maturità e autonomia a scuola e nel lavoro a casa.

Ognuno di loro ha, nei confronti dell'insegnante, un atteggiamento rispettoso, mai polemico e propositivo che emerge sia durante lezione, sia in momenti più distesi.

Conversazione in Lingua Francese

ANNO SCOLASTICO 2021/22
PROGRAMMAZIONE METODOLOGICO – DIDATTICA
CLASSE VK CORSO LINGUISTICO

Materia	Conversazione in lingua FRANCESE
Docente	Lollo Maria Giuseppina Nicoletta
Testo/i adottato/i	Horizons du savoir, Eva Baraldi-Paola Ruggeri-Sophie Vialle, Loescher Editore

OBIETTIVI DISCIPLINARI

Conoscenze	La maggior parte degli alunni capisce e conosce la lingua francese per potere comprendere e interpretare testi di vari generi (articoli di giornali, ascolti, video) su diversi argomenti e su temi attuali, acquisendo e utilizzando lessico nuovo e corretto, per esporre argomenti su diverse tematiche, per argomentare le proprie opinioni e per sostenere un dibattito aperto.
Capacità	Gli studenti sono in grado di riassumere oralmente usando una pronuncia appropriata, di interpretare le informazioni di testi scritti e audiovisivi, di argomentare le proprie opinioni, di partecipare a conversazioni e interagire in una discussione assimilando nuovo lessico.
Competenze	Una grande parte degli alunni sono capaci di interagire, comunicare, argomentare e e riassumere in lingua francese con l'aiuto di lessico nuovo e consolidare le loro conoscenze su differenti argomenti e di acquisire sicurezza nella lingua straniera con naturalezza.

PROGRAMMA SVOLTO DI CONVERSAZIONE IN LINGUA FRANCESE

Tempi	Argomenti/Moduli/Unità didattiche
Settembre	
Ottobre	

Novembre	
Dicembre	-Présentation orale et écrite de chaque élève (famille, projets, passions et loisirs). -"Impossible désormais de vivre sans smartphone" p 15, analyse du texte, compréhension et conversation sur le sujet.
Gennaio	-Tableau récapitulatif sur les avantages et désavantages de l'utilisation des nouvelles technologies. Argumentation, considération personnelle et esprit critique. -"Le smartphone, symbole de maturité" p25, explication lexicale, compréhension et considération personnelle des élèves. -"Envoyé spécial", apprendre, TV5monde, 1ère écoute de la vidéo sur les nouvelles technologies.
Febbraio	-Deuxième écoute de la vidéo "Envoyé spécial", apprendre,TV5monde, france 2, lexique,analyse de la vidéo, de son contenu et compréhension avec exercices d'application. -"Les réseaux sociaux", apprendre,TV5monde, france 2, lexique, analyse de la vidéo, de son contenu textuel et exercices de compréhension et d'application. -" Mon précieux", Soprano, apprendre, TV5monde, france 2, écoute et analyse de la chanson sur les technologies contemporaines et exercices d'application , de compréhension du lexique.
Marzo	-"Carmen", de Stromae, écoute de la chanson, explication lexicale , analyse et compréhension du texte. -" Extrait de l'œuvre de Bizet, écoute et comparaison avec les deux œuvres artistiques. -Educazione civica, "Le développement durable", "Deux minutes pour comprendre le développement durable",Youtube, écoute de la vidéo, lexique et analyse de la vidéo et de la transcription de la vidéo, conversation. -Présentation d'un exposé récapitulatif oral des élèves sur les articles , les vidéos et les chansons présentés en classe.
Aprile	- Fin de la présentation sur la technologie (réseaux sociaux, relation humaine, solutions possibles). -Educazione civica, "Le développement durable, les enjeux du développement durable, analyse de la transcription et compréhension. - "Les objectifs de développement durable à l'horizon 2030" Ministère de l'Education Nationale de la jeunesse et du sport: les 17 objectifs, analyse et conversation.
Maggio (sino al 15)	Educazione civica: " Le développement durable" "Journée mondiale de l'eau: ce qui inquiète, c'est l'eau nécessaire à la production agricole", article sur RFI, analyse et compréhension du texte.

ARGOMENTI DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

-Exposé oral sur les changements adoptés et réalisés ces dernières années par l'homme pour préserver l'environnement (progrès actuels et / ou futurs).

-"Journée mondiale de l'eau: un rapport des Nations Unies, rfi écoute d'une interview radiophonique, analyse et compréhension

.....

RELAZIONE FINALE

Fin dall'inizio (dicembre 2021) gli studenti si sono sempre dimostrati interessati nel consolidare le conoscenze e nell'acquisirne nuove nella lingua francese. Partecipano alla conversazione con naturalezza creando un clima positivo. Hanno sempre avuto un comportamento rispettoso nei confronti degli insegnanti e tra di loro. Si dimostrano maturi e coinvolti nel percorso di apprendimento. Non si sono mai sottratti a nessun impegno richiesto.

ANNO SCOLASTICO 2021/22
PROGRAMMAZIONE METODOLOGICO – DIDATTICA
CLASSE VK CORSO LINGUISTICO

Materia	LINGUA E CULTURA SPAGNOLA
Docente	Gervasio Roberto
Testo/i adottato/i	<i>Contextos literarios 2</i> , Garzillo Ciccotti. Edizione Lingue Zanichelli

OBIETTIVI DISCIPLINARI

Conoscenze	CONOSCENZE DISCIPLINARI Conoscere i fatti storici, sociali, artistici e letterari della Spagna e dei Paesi latinoamericani dei secoli XIX e XX.
Capacità	CAPACITA' DISCIPLINARI Capacità di leggere, comprendere e rielaborare sia oralmente che per iscritto in modo organico e coeso i principali fatti storici, sociali, artistici e letterari della Spagna e dei Paesi latinoamericani dei secoli XIX e XX.
Competenze	COMPETENZE DISCIPLINARI Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo: <ul style="list-style-type: none">• inquadramento storico-sociale• approfondimenti culturali• testi letterari• comprendere le relazioni tra il contesto storico e culturale e le opere Padroneggiare il lessico specifico, gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti: <ul style="list-style-type: none">• usare in maniera appropriata la terminologia relativa al contesto storico, sociale e letterario Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi: <ul style="list-style-type: none">• scrivere testi per esprimere le proprie opinioni e i propri commenti

	<p>Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere brevi testi orali relativi al contesto letterario e artistico • comprendere il linguaggio filmico <p>Stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline o sistemi linguistici:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere e interpretare opere d'arte <p>Riflettere sulla lingua:</p> <ul style="list-style-type: none"> • osservare le parole nei contesti d'uso anche in chiave sincronica e diacronica; relazionarle con il loro significato <p>Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni ecc.), anche con tecnologie digitali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizzare Internet per svolgere attività di ricerca <p>COMPETENZE CHIAVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • acquisire e interpretare le informazioni • gestire progetti • agire in modo autonomo e responsabile • lavorare in gruppo e partecipare
--	--

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E CULTURA SPAGNOLA	
Tempi	Argomenti/Moduli/Unità didattiche
Settembre	<p>El siglo XIX: el Romanticismo: El siglo XIX: La Guerra de la Independencia Española 2 de mayo de 1808: Napoleón 1812: La Pepa, primera Constitución 1814-1833: Fernando VII La Guerra Carlista 1833: vuelta de los liberales</p>
Ottobre	<p>La independencia de las colonias americanas El Romanticismo: la vertiente liberal y la conservadora.</p> <p>La poesía romántica: José de Espronceda, <i>Canción del pirata</i> ◊ p. 217</p> <p>Gustavo Adolfo Bécquer, <i>Rima XXI</i> ◊ p. 224; <i>Rima XXIII</i> ◊ p. 225; <i>Rima XLII</i> ◊ p. 227;</p>

	<p>Las Leyendas: El Monte de las ánimas (focopias)</p> <p>Para profundizar</p> <p>La independencia de las colonias americanas ◊ p. 207</p> <p>José Francisco de Goya y Lucientes: <i>El 2 de mayo 1808 en Madrid y El 3 de mayo en Madrid pp.210 y 211</i></p> <p><i>Goya: viejo, sordo y loco</i>, El Mundo, 03/03/2015 p.214</p> <p>Documentos</p> <p>La Constitución de 1812 ◊ p. 208</p> <p>Mapa conceptual ◊ p. 249</p>
Novembre	<p>El siglo XIX: el Realismo y el Naturalismo</p> <p>Marco histórico-social:</p> <p>1868: La Gloriosa Revolución. Amadeo I</p> <p>1869: La Monarquía parlamentaria Alfonso XII</p> <p>1873: La Primera República española</p> <p>1874: Restauración borbónica</p> <p>El lento proceso de industrialización en la segunda parte del siglo XIX.</p>
Dicembre	<p>Marco Literario:</p> <p><i>El Realismo y el Naturalismo. El Positivismo. Las nuevas arquitecturas del hierro.</i></p> <p>Emilia Pardo Bazán, <i>Los pazos de Ulloa</i> p.263</p> <p>Documentos</p> <p>Opiniones de Emilio Zola sobre</p> <p><i>La cuestión palpitante</i> ◊ p. 265</p> <p>Mapa conceptual ◊ p. 283</p>
Gennaio	<p>Modernismo y Generación del 98</p> <p>Marco histórico-social:</p> <p><i>El Modernismo y la Generación del 98..</i></p> <p><i>El desastre del '98</i></p> <p><i>La política de Alfonso XIII</i></p> <p><i>El lento proceso de industrialización y sus consecuencias socio-económicas</i></p>
Febbraio	<p>Marco literario:</p> <p>Rubén Darío, <i>Venus</i> ◊ p. 297; <i>Sonatina</i> ◊ p. 299</p> <p>Juan Ramón Jiménez, <i>Platero y yo - Capítulo 1. Platero</i> ◊ p. 307</p>
Marzo	<p>Miguel de Unamuno: "El problema de España" y el problema existencial. <i>Entorno al casticismo</i></p> <p><i>Niebla - El encuentro entre Augusto y Unamuno</i> ◊ p. 333; <i>Capítulo I y XXXI</i></p>

	Mapa conceptual ◊ p. 349
Aprile	La Generación del 27 Marco histórico-social: <i>La dictadura del general Primo de Rivera (1923-1930)</i> <i>La II República</i>
Maggio (sino al 15)	<i>La guerra civil (1936- 1939)</i> <i>Visionado de la película: "Las lenguas de las mariposas", José Luis Cuerda 1999.</i>

ARGOMENTI DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

Marco letterario:

Federico García Lorca, *Romancero gitano* p. 372; *Poeta en Nueva York* p.372.

La Aurora p.380.

Il ricordo del poeta andaluso negli occhi dei suoi amici poeti:

Antonio Machado: *El crimen fue en Granada* p.391;

Pablo Neruda: *España en el corazón. El crimen fue en Granada* p.391

La immediata posguerra

Marco histórico-social:

Franco y el Franquismo

La transición

La actualidad

La condición de España tras la Guerra Civil: el nacional-catolicismo pp.418,419,420.

La comunicación cinematográfica

Durante l'anno si è preso in considerazione come il cinema ha rielaborato e interpretato alcuni dei momenti cruciali della storia della Spagna attraverso le seguenti produzioni cinematografiche:

- Los Fantasmas de Goya, Dirigida por Milos Forman, Guión Milos Forman, Jean-Claude Carrière
Reparto Natalie Portman, Javier Bardem, Stellan Skarsgård

La princesa Paca y Dario, Dirigida por Joaquín Llamas ; Guión Joaquín Llamas, reparto: Javier Pascual ; Reparto Irene Escolar

- Los pazos de Ulloa" producción RTVE, dirigida por Gonzalo Suarez, reparto: José Luis Gómez, Omero Antonutti, Victoria Abril, Charo López.

-

- Las lenguas de las mariposas, dirigida por Luis Cuerda, reparto: Fernando Fernán Gómez. P, Uxia Blanco,; Martin Uriarte.

RELAZIONE FINALE

Il profilo della classe appare positivo per quanto riguarda la correttezza nel comportamento e la partecipazione alle attività scolastiche; alcuni alunni in particolare hanno manifestato un interesse costante e una notevole disponibilità al dialogo e all' apprendimento, mentre un altro gruppo di alunni ha mostrato un livello di partecipazione, anche se continuo, a volte meno attivo.

Dal punto di vista didattico è possibile affermare che, nel complesso, la classe ha acquisito un buon livello di preparazione, anche in relazione alla capacità di affrontare e rielaborare in forma individuale i contenuti della disciplina.

Pur caratterizzata da una certa omogeneità, è tuttavia possibile individuare nella classe due fasce di livello per quanto riguarda conoscenze, competenze e capacità: un primo gruppo, che ha evidenziato fin da subito una forte attitudine al tipo di insegnamento e spiccate capacità e che è ulteriormente maturato sia nelle competenze orali che scritte; un secondo gruppo, che, pur mostrando maturità ed autonomia appena sufficienti, è riuscito col tempo a migliorare i propri livelli di apprendimento.

Lo svolgimento dei programmi è stato regolare, compatibilmente con la situazione causata dall'attuale contesto legato alla pandemia.

Conversazione in Lingua Spagnola

ANNO SCOLASTICO 2021/22
PROGRAMMAZIONE METODOLOGICO – DIDATTICA
CLASSE VK CORSO LINGUISTICO

Materia	Conversazione In Lingua Spagnola
Docente	Yurrita Monica
Testo/i adottato/i	Materiale didattico o autentico in fotocopie, materiale audiovisuale.
OBIETTIVI DISCIPLINARI	
Conoscenze	-Aspetti della cultura e la lingua spagnola parlata nei diversi paesi in cui lo spagnolo è la lingua principale. -Aspetti storici sull'America Latina nel XX secolo.
Capacità	Comprensione della lingua a livello medio/avanzato (b1/b2). Comprensione e interazione linguistica a partire da testi o materiale audiovisivo autentico.
Competenze	acquisire e interpretare le informazioni gestire progetti agire in modo autonomo e responsabile lavorare in gruppo e partecipare

PROGRAMMA SVOLTO DI CONVERSAZIONE IN LINGUA SPAGNOLA

Tempi	Argomenti/Moduli/Unità didattiche
Settembre	21/09/2021 <i>Leemos y comentamos texto La costura de América tema la Carretera Panamericana, comprensión auditiva video sobre el Tapón del Darién.</i> 30/09/2021 <i>video sobre el tapon del Darien. Texto sobre el español de América</i>
Ottobre	07/10/2021 <i>el español hablado en América. Audio sobre el acento neutro y falsos amigos en italiano.</i> 19/10/2021 <i>Educación cívica: Preparamos el debate sobre la pena de muerte</i> 02/11/2021 <i>Investigar y prepararse para debatir en clase sobre la pena de muerte.</i>
Novembre	09/11/2021 <i>Educación cívica: Dibattito sulla pena di morte</i> 30/11/2021 <i>trabajamos con fichas de Amnistía internacional en español: https://issuu.com/amnistiaespana/docs/pena_muerte_secundaria</i>
Dicembre	<i>ejercicios de audio y conversación con reportajes del telediario (sitio web ver-taal)</i> <i>cartas para pedir consejos. opiniones de los alumnos.</i>
Gennaio	<i>escribir una carta para pedir consejo planteando un problema y una respuesta a la carta que recibes. Lectura de las cartas en clase.</i> <i>lectura cartas para dar consejo escritas por los alumnos.</i>
Febbraio	<i>Visionado película La princesa Paca</i>
Marzo	<i>Fichas para repasar y ampliar léxico del mundo laboral</i> <i>Trabajamos con las fichas sobre el trabajo.</i> <i>trabajamos con las fichas sobre el tema y el léxico del trabajo. Audios nivel b2</i>
Aprile	05/04/2022 <i>control escrito de literatura con el prof. Gervasio</i> 26/04/2022 <i>inicio película La lengua de las mariposas</i>
Maggio (sino al 15)	

ARGOMENTI DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

.....

RELAZIONE FINALE

Gli alunni della classe 5K in generale si sono mostrati molto interessati agli aspetti della lingua e la cultura spagnola e ispanoamericana. Hanno avuto sempre un atteggiamento rispettoso nei confronti degli insegnanti e anche tra di loro. La partecipazione durante le lezioni è stata sempre attiva e hanno dimostrato di saper lavorare in gruppo.

Gli alunni della classe presentano comunque diversi livelli di lingua e anche di partecipazione durante le lezioni. Un gruppo della classe è sempre attivo, interessato e partecipativo e alcuni (pochi) hanno un po' più di difficoltà a partecipare.

ANNO SCOLASTICO 2021/22
PROGRAMMAZIONE METODOLOGICO – DIDATTICA
CLASSE VK CORSO LINGUISTICO

Materia	STORIA
Docente	Bartolini Claudia
Testo/i adottato/i	F. Bertini, <i>Storia è...</i> , <i>Il Settecento e l'Ottocento</i> , vol. 2; <i>Storia è...</i> , <i>Dal Novecento ad oggi</i> , Mursia Scuola, Milano 2019.

OBIETTIVI DISCIPLINARI (in termini di Conoscenze, Competenze e Capacità)

(Gli obiettivi formativi a cui si fa riferimento sono quelli individuati dal dipartimento disciplinare di Storia e Filosofia, nonché indicati nel PTOF).

-Costruire l'attitudine a problematizzare, per superare l'egocentrismo intellettuale tramite un confronto con epoche diverse dalla nostra e con valori culturali e sociali profondamente differenti da quelli del nostro tempo (approccio storico-critico-problematico);

-Favorire il processo di relativizzazione del proprio punto di vista culturale ed etico, per incentivare l'abitudine al confronto con l'alterità e alla comprensione e accettazione della stessa (educazione alla tolleranza);

-Acquisire strumenti concettuali atti a smascherare il dogmatismo gnoseologico e culturale e a interrogarsi sulle 'questioni di verità' tramite riflessioni a carattere logico ed epistemologico;

-Maturare la consapevolezza della propria autonomia e del principio di responsabilità nelle scelte esistenziali;

-Costruire strategie ermeneutiche di tipo logico-argomentativo legate alla comprensione e alla gestione consapevoli delle informazioni;

-Strutturare una forma flessibile del pensiero finalizzata alla costruzione di strategie mentali alternative in grado di abbracciare più linguaggi e modelli di comunicazione;

-Valutare il presente nella sua dimensione sincronica e diacronica;

-Riflettere sul significato dell'impegno politico, sociale, ambientale quale prodotto di un percorso di apprendimento e riflessione su categorie storico-filosofiche.

PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA

Tempi: da
settembre 2021
al 15 maggio
2022

Argomenti/Moduli/Unità didattiche

- Ripresa e conclusione delle Unità Didattiche del precedente anno scolastico:
 - ✓ L'età napoleonica;
 - ✓ La Restaurazione ed i moti liberali.

- Unità didattiche relative al corrente anno scolastico:

- **L'Europa e il mondo nell'Ottocento:**
 - ✓ Le rivoluzioni del 1848 in Europa.
 - ✓ Le guerre d'indipendenza italiane ed il Regno d'Italia nel secondo Ottocento;
 - ✓ L'evoluzione politica mondiale;
 - ✓ La nuova fase del neo-colonialismo: l'imperialismo.

- **Dalla Belle Époque alla Prima guerra mondiale:**
 - ✓ Lo scenario mondiale;
 - ✓ L'età giolittiana. Approfondimenti storiografico: E. Gentile, *Il liberalismo di Giolitti*, pagina 70; A. Aquarone, *La "dittatura parlamentare" di Giolitti*, pagina 71;
 - ✓ La Prima guerra mondiale e trattati di pace.

- **I totalitarismi e la Seconda guerra mondiale:**
 - ✓ La Russia e la Rivoluzione di Ottobre;
 - ✓ La dittatura di Stalin e la nascita dell'Unione Sovietica;
 - ✓ Dopo la guerra: sviluppo e crisi negli anni '20 del XX secolo; i "ruggenti anni '20" negli Stati Uniti e la crisi finanziaria del 1929;
 - ✓ L'Italia dal dopoguerra al fascismo;
 - ✓ La Germania dalla repubblica di Weimar al Terzo Reich;
 - ✓ Fascismi e democrazie in Europa (cenni alla guerra civile spagnola e alla dittatura portoghese di Salazar);
 - ✓ La Seconda guerra mondiale, l'Olocausto, la guerra di Liberazione in Italia e l'avvento della Repubblica.

Approfondimenti tematici

- 1) Il sistema della catena di montaggio (fordismo e taylorismo) e la disumanizzazione dell'uomo-operaio (analizzata anche alla luce della prospettiva filosofica).
- 2) Donne nella storia:
 - Il Risorgimento al femminile.
 - L'emancipazione femminile nei primi del Novecento.

ARGOMENTI DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

Temi chiave per comprendere il quadro geo-politico del bipolarismo post-bellico durante la Guerra Fredda.

RELAZIONE FINALE

La classe, al netto di qualche elemento, ha raggiunto più che soddisfacentemente gli obiettivi didattici prefissati dalle Linee guida ministeriali relativamente agli ambiti della Storia.

Il dialogo educativo con la classe è stato generalmente votato ad un rapporto corretto, collaborativo e coinvolgente.

La classe si presenta non del tutto omogenea in termini di costanza alla studio e partecipazione attiva alla lezione: emergono, difatti, delle più che fisiologiche eterogeneità che vedono alternarsi discenti generalmente piuttosto motivati, determinati e preparati, ad allievi votati ad un atteggiamento meno propositivo in aula e meno brillante nella preparazione individuale.

Dal 2020 ad oggi, ancor più in virtù dell'evento pandemico che ci ha colpiti, la classe ha sviluppato generalmente un approccio conoscitivo più maturo, sia in termini di ascolto e apprendimento in aula, sia rispetto alla modalità di studio tradotta a casa. Difatti, se negli scorsi anni gli allievi apparivano più in difficoltà ad affrontare una lezione frontale dinamica e sostenuta nella spiegazione, con necessarie e frequenti interruzioni da parte dell'insegnante, la classe ha generalmente perfezionato le proprie tecniche di apprendimento e ciò permette, dunque, di realizzare una lezione con integrazione nei contenuti.

Nell'ambito delle competenze afferenti all'insegnamento storico, tra le quali spicca l'analisi e la comprensione delle dinamiche causali tra gli eventi, si evince una certa disomogeneità nel gruppo-classe in termini di risultati. Nonostante ciò, in taluni casi, i livelli di indagine personale e di capacità analitica possono valutarsi altresì in termini più che soddisfacenti. A ciò si è abbinato l'aver lavorato ad un approccio interdisciplinare su cui si è didatticamente molto insistito, in particolar modo in questo ultimo anno.

A causa dello stato di malattia che ha colpito l'insegnante per quasi un mese ininterrottamente tra novembre e dicembre 2021, al proprio rientro si è lavorato per allineare la classe ai temi portanti del programma disciplinare dell'ultimo anno.

ANNO SCOLASTICO 2021/22
PROGRAMMAZIONE METODOLOGICO – DIDATTICA
CLASSE VK CORSO LINGUISTICO

Materia	FILOSOFIA
Docente	Bartolini Claudia
Testo/i adottato/i	N. Abbagnano, G. Fornero, <i>Con-filosofare, Dall'Illuminismo ad Hegel</i> , vol. 2B; <i>Con-filosofare, Da Schopenhauer alle nuove teologie</i> , vol. 3A, Pearson Italia.

OBIETTIVI DISCIPLINARI (in termini di Conoscenze, Competenze e Capacità)

(Gli obiettivi formativi a cui si fa riferimento sono quelli individuati dal dipartimento disciplinare di Storia e Filosofia, nonché indicati nel PTOF).

-Costruire l'attitudine a problematizzare, per superare l'egocentrismo intellettuale tramite un confronto con epoche diverse dalla nostra e con valori culturali e sociali profondamente differenti da quelli del nostro tempo (approccio storico-critico-problematico);

-Favorire il processo di relativizzazione del proprio punto di vista culturale ed etico, per incentivare l'abitudine al confronto con l'alterità e alla comprensione e accettazione della stessa (educazione alla tolleranza);

-Acquisire strumenti concettuali atti a smascherare il dogmatismo gnoseologico e culturale e a interrogarsi sulle 'questioni di verità' tramite riflessioni a carattere logico ed epistemologico;

-Maturare la consapevolezza della propria autonomia e del principio di responsabilità nelle scelte esistenziali;

-Costruire strategie ermeneutiche di tipo logico-argomentativo legate alla comprensione e alla gestione consapevoli delle informazioni;

-Strutturare una forma flessibile del pensiero finalizzata alla costruzione di strategie mentali alternative in grado di abbracciare più linguaggi e modelli di comunicazione;

-Valutare il presente nella sua dimensione sincronica e diacronica;

-Riflettere sul significato dell'impegno politico, sociale, ambientale quale prodotto di un percorso di apprendimento e riflessione su categorie storico-filosofiche.

PROGRAMMA SVOLTO DI FILOSOFIA

Tempi: da
settembre 2021
al 15 maggio
2022

Argomenti/Moduli/Unità didattiche

· Kant:

- ✓ Dal periodo precritico al criticismo;
- ✓ La Critica della ragion pura. Approfondimento interdisciplinare Il concetto e l'immagine: Magritte e il carattere "surreale" dell'esperienza;
- ✓ La Critica della ragion pratica;
- ✓ Analisi del giudizio estetico kantiano esaminato a partire dall'approfondimento interdisciplinare *Il concetto e l'immagine: il sublime tra arte e filosofia*.

• Il Romanticismo e i fondatori dell'Idealismo:

- ✓ Inquadramento storico-culturale del Romanticismo;
- ✓ Atteggiamenti caratteristici del Romanticismo tedesco;
- ✓ Fichte: Dal dibattito sulla "cosa in sé" alla Dottrina della scienza;
- ✓ Schelling: l'Assoluto come indifferenza di spirito e natura, le critiche a Fichte.

· Hegel:

- ✓ I capisaldi del sistema hegeliano;
- ✓ *La Fenomenologia dello Spirito*, struttura ed analisi della figura *servo-padrone*;
- ✓ *L'Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio*.

· Dallo Spirito all'uomo concreto, Feuerbach e Marx:

- ✓ La Sinistra hegeliana e Feuerbach;
- ✓ Marx:
 - Le caratteristiche generali del marxismo;
 - La critica ad Hegel;
 - La critica allo Stato moderno e all'economia borghese (concetto di alienazione);
 - La concezione materialistica della storia (dall'ideologia alla scienza).
 - La concezione materialistica della storia (struttura e sovrastruttura);
 - Cenni alle tematiche costitutive de "*Il Capitale*".

· **La critica all'hegelismo:**

- ✓ Schopenhauer.

· **Filosofia tardo-ottocentesca tra positivismo e decadentismo**

- ✓ Caratteri principali delle due correnti di pensiero.

· **La crisi delle certezze e la critica al modello borghese:**

- ✓ Nietzsche, il filosofo del sospetto: dal nichilismo all'Oltreuomo; contrasto tra spirito apollineo e dionisiaco; critica dell'intellettualismo socratico e del Cristianesimo; concezione del tempo secondo l'eterno ritorno dell'identico.

Approfondimenti tematici

- 1) Filosofia ed arte: Kant ed il confronto con Magritte, il carattere "surreale" dell'esperienza pagg.212-213 vol 2B;
- 2) Filosofia ed arte nel Romanticismo: L'infinito ed il sublime tra arte e filosofia pagg. 272-273 vol. 2B;
- 3) Filosofia ed arte nella dimensione pessimistica del pensiero: i colori dell'angoscia e della disperazione (Munch) pagg. 70-71 vol. 3A.
- 4) Filosofia e Letterature: confronto Schopenhauer - Leopardi - Flaubert da D. Massaro, *Meraviglia delle idee*, Paravia 2015, pagina 16.

ARGOMENTI DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

L'esistenzialismo ottocentesco:

- ✓ Kierkegaard.

RELAZIONE FINALE

La classe, al netto di qualche elemento, ha raggiunto più che soddisfacentemente gli obiettivi didattici prefissati dalle Linee guida ministeriali relativamente agli ambiti della Filosofia.

Il dialogo educativo con la classe è stato generalmente votato ad un rapporto corretto, collaborativo e coinvolgente.

La classe si presenta non del tutto omogenea in termini di costanza alla studio e partecipazione attiva alla lezione: emergono, difatti, delle più che fisiologiche eterogeneità che vedono alternarsi discenti generalmente piuttosto motivati, determinati e preparati, ad allievi votati ad un atteggiamento meno propositivo in aula e meno brillante nella preparazione individuale.

Dal 2020 ad oggi, ancor più in virtù dell'evento pandemico che ci ha colpiti, la classe ha sviluppato generalmente un approccio conoscitivo più maturo, sia in termini di ascolto e apprendimento in aula, sia rispetto alla modalità di studio tradotta a casa. Difatti, se negli scorsi anni gli allievi apparivano più in difficoltà ad affrontare una lezione frontale dinamica e sostenuta nella spiegazione, con necessarie e frequenti interruzioni da parte dell'insegnante, la classe ha

generalmente perfezionato le proprie tecniche di apprendimento e ciò permette, dunque, di realizzare una lezione con integrazione nei contenuti.

Nell'ambito delle competenze afferenti all'insegnamento filosofico, la classe ha complessivamente raggiunto dei risultati soddisfacenti nell'elaborazione di un pensiero critico, a partire dalle principali teorie oggetto di studio. In taluni casi, i livelli di indagine personale e di capacità analitica possono valutarsi altresì in termini ottimi. A ciò si è abbinato l'aver lavorato ad un approccio interdisciplinare su cui si è didatticamente molto insistito, in particolar modo in questo ultimo anno.

A causa dello stato di malattia che ha colpito l'insegnante per quasi un mese ininterrottamente tra novembre e dicembre 2021, al proprio rientro si è lavorato per allineare la classe ai temi portanti del programma disciplinare dell'ultimo anno.

ANNO SCOLASTICO 2021/22
PROGRAMMAZIONE METODOLOGICO – DIDATTICA
CLASSE VK CORSO LINGUISTICO

Materia	MATEMATICA
Docente	Minervini Caterina
Testo/i adottato/i	La matematica a colori Ed. AZZURRA secondo biennio e 5° anno – Vol. 5 - SASSO LEONARDO - Petrini

OBIETTIVI DISCIPLINARI

Conoscenze	Funzioni. Definizioni sulle funzioni reali di variabile reale, grafici deducibili, limiti, continuità e discontinuità di una funzione, calcolo dei limiti, studio degli asintoti, derivate, massimi minimi e flessi.
Capacità	Utilizzare correttamente il simbolismo specifico ed esprimersi con precisione. Analizzare un problema, scomporlo nelle sue parti fondamentali per strutturare una via risolutiva. Decodificare i concetti attraverso linguaggi differenti (grafico, simbolico, logico, geometrico,...). Correlare situazioni concrete ad astratte.
Competenze	Utilizzare il linguaggio proprio della matematica per organizzare informazioni qualitative. Organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni e costruendo modelli.

PROGRAMMA SVOLTO DI MATEMATICA

Tempi	Argomenti/Moduli/Unità didattiche
Settembre	Le basi dell'analisi matematica. Passi preliminari per lo studio di funzione (richiami sul dominio di funzioni). Classificazione delle funzioni. Calcolo del dominio nota l'espressione analitica di f. Determinazione del dominio e dell'immagine di una funzione a partire dal grafico. Ripasso sulle equazioni di II grado. Maggioranti e minoranti dell'insieme immagine. Funzioni limitate e non limitate. Massimo di una funzione. Zeri di una funzione. Richiami sulla soluzione di eq biquadratiche. Minimi di una funzione, estremo superiore ed inferiore.
Ottobre	Funzioni pari e dispari e loro riconoscimento a partire dal grafico e dall'equazione della funzione. Funzioni crescenti e strettamente crescenti, decrescenti e strettamente decrescenti. Funzioni iniettive e suriettive. Funzioni invertibili e funzioni inversa. Determinazione dell'espressione analitica di una funzione inversa ed illustrazione della sua proprietà (simmetria rispetto alla bisettrice del I e III quadrante). Condizione sufficiente affinché una funzione sia invertibile. Trasformazioni geometriche: traslazione verticale, traslazione orizzontale, dilatazione verticale di un fattore $m > 0$ del grafico. Concetto di limite (approccio numerico e grafico). Definizione di intorno di un punto e definizione generale di limite di una funzione. Definizione di asintoto verticale e orizzontale per f. Teorema di unicità del limite.
Novembre	Classificazione dei punti di singolarità di una funzione. Funzioni continue in un punto. Continuità delle funzioni elementari nel loro dominio. Algebra dei limiti (Regole di calcolo nel caso in cui i due limiti siano finiti e nel caso in cui uno o entrambi i limiti siano infinito). Forme di indecisione di funzioni algebriche; calcolo di limiti di funzioni polinomiali e di funzioni razionali fratte per x che tende a +/- infinito. Asintoti obliqui e loro determinazione. Studio di funzione razionale fratta e calcolo dei limiti agli estremi del dominio e nei punti di singolarità.
Dicembre	Studio di funzioni razionali fratte e di funzioni irrazionali intere. Ricerca di asintoti obliqui ed eventuale loro intersezione con il grafico per funzioni razionali fratte.
Gennaio	Il problema della tangente ad una curva in un suo punto. La definizione di rapporto incrementale e di derivata della funzione in un punto. Significato geometrico della derivata. derivate di alcune funzioni elementari (funzione costante, potenza con esponente numero naturale e potenza con esponente reale).
Febbraio	Derivabilità e continuità di una funzione. Algebra delle derivate (derivata di una combinazione lineare di funzioni, di un prodotto di funzioni e di un rapporto di funzioni). Derivata delle funzioni goniometriche $\sin x$, $\cos x$, $\tan x$ e $\cot x$. Punti di non derivabilità di una funzione: i punti angolosi, punti di cuspid e punti di flesso a tangente verticale. Funzione composta e sua derivata. Applicazioni della derivata: calcolo di velocità e accelerazione per un moto rettilineo e determinazione dell'intensità di corrente data la legge di variazione della carica nel tempo.
Marzo	Punti di massimo e di minimo relativi per una funzione. Punti stazionari e differenza rispetto ai punti di estremi relativi. Teorema di Fermat (condizione necessaria affinché un punto sia di estremo relativo). Criterio di monotonia e criterio per l'analisi dei punti stazionari. Punti di flesso a tangente orizzontale. Studio della derivata prima e analisi dei punti stazionari.
Aprile	Derivata seconda e studio della concavità. determinazione dei punti di flesso. Studio di funzioni razionali intere.
Maggio (sino al 15)	Consolidamento sul calcolo delle derivate.

ARGOMENTI DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

Ripasso

RELAZIONE FINALE

Relativamente al comportamento e alla partecipazione al dialogo educativo, la classe risulta aver avuto un esito positivo. In particolare un gruppo si è distinto per l'interesse costante e la partecipazione attiva alle attività scolastiche; il gruppo restante invece è stato più discontinuo e meno partecipativo. Per quanto riguarda la didattica, la classe complessivamente ha raggiunto un buon livello di preparazione, anche in relazione alla capacità di affrontare e rielaborare in forma individuale i contenuti della disciplina. Per quanto riguarda conoscenze, competenze e capacità, la classe può essere suddivisa in due fasce di livello. La prima ha mostrato notevoli capacità di assimilazione dei concetti e di rielaborazione individuale che hanno portato a una ulteriore maturazione sia nelle competenze orali che scritte. L'altra fascia, pur mostrando maturità ed autonomia poco più che sufficienti, ha dimostrato nel tempo un miglioramento dei propri livelli di apprendimento. Lo svolgimento dei programmi è stato regolare, compatibilmente con la situazione attuale legata alla pandemia.

ANNO SCOLASTICO 2021/22
PROGRAMMAZIONE METODOLOGICO – DIDATTICA
CLASSE VK CORSO LINGUISTICO

Materia	FISICA
Docente	Minervini Caterina
Testo/i adottato/i	F COME FISICA PER IL QUINTO ANNO CORSO DI FISICA PER IL QUINTO ANNO DEI LICEI - FABBRIO S. MASINI M. - SEI - Vol 2

OBIETTIVI DISCIPLINARI

Conoscenze	Fenomeni di elettrizzazione. Carica elettrica e legge di Coulomb. Campo elettrico. Potenziale elettrico. Fenomeni di elettrostatica. Corrente elettrica continua. Corrente nei liquidi e nei gas. Fenomeni magnetici fondamentali. Campo magnetico. Campi magnetici generati da correnti. Induzione elettromagnetica. Alternatore. Onde elettromagnetiche. Relatività ristretta.
Capacità	Lo studio dei fenomeni elettrici e magnetici permetterà allo studente di esaminare criticamente il concetto di interazione a distanza, già incontrato con la legge di gravitazione universale, la necessità del suo superamento e dell'introduzione di interazioni mediate dal campo elettrico, del quale si darà anche una descrizione in termini di energia e potenziale, e dal campo magnetico. Lo studente completerà lo studio dell'elettromagnetismo con l'induzione elettromagnetica; un'analisi intuitiva dei rapporti fra campi elettrici e magnetici variabili lo porterà a comprendere la natura delle onde elettromagnetiche, i loro effetti e le loro applicazioni nelle varie bande di frequenza.
Competenze	Affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al percorso didattico Osservare e identificare fenomeni Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperienza è intesa come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e validazione di modelli Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società.

PROGRAMMA SVOLTO DI FISICA

Tempi	Argomenti/Moduli/Unità didattiche
Settembre	Fenomeni elettrostatici. Elettrizzazione per strofinio e per contatto. Classificazione dei materiali in conduttori, isolanti e semiconduttori. Funzionamento dell'elettroscopio. Legge di Coulomb.
Ottobre	Elettrizzazione per induzione. Polarizzazione nei dielettrici. La costante dielettrica relativa. Distribuzione della carica nei conduttori, la gabbia di Faraday e le sue applicazioni. Dall'azione a distanza al concetto di campo. Definizione di campo elettrico e sua rappresentazione tramite le linee di forza. Caso di una sorgente puntiforme e di un dipolo. Confronto fra campo elettrico e campo gravitazionale; conservatività dei due campi; definizione dell'energia potenziale elettrica ed espressione di U nel caso di una sorgente puntiforme. Studio di U al variare di r per $Qq > 0$ e per $Qq < 0$. Definizione di potenziale e di ddp. Superfici equipotenziali e loro proprietà di ortogonalità rispetto alle linee di forza di E; superfici equipotenziali nel caso di una carica sorgente puntiforme.
Novembre	I condensatori e le loro caratteristiche. Intensità di corrente elettrica, circuiti elettrici, prima legge di Ohm e seconda legge di Ohm.
Dicembre	Legge di Joule e dissipazione dell'energia elettrica nei circuiti elettrici. Resistività di un conduttore ohmico e sua dipendenza dalla temperatura. Superconduttività (cenni). Conduzione nei gas.
Gennaio	Il magnetismo, il campo magnetico terrestre, l'esperienza di Oersted e l'interazione corrente-magnete; l'esperienza di Ampere, l'interazione corrente corrente e la definizione di Ampere come unità del SI. L'esperienza di Faraday sull'interazione magnete-corrente. Il modulo del campo magnetico e le unità di misura. La forza di un campo magnetico su un filo percorso da corrente, l'origine del magnetismo e le proprietà magnetiche della materia. Forza di Lorentz e la sua applicazione nello spettrometro di massa. Fasce di Van Allen
Febbraio	Il campo magnetico generato da un filo rettilineo percorso da corrente e da un solenoide. Il motore elettrico a corrente continua. Induzione elettromagnetica: le correnti indotte; il flusso del campo magnetico; la legge di Faraday-Neumann e la legge di Lenz.
Marzo	Corrente alternata e sue caratteristiche (periodo, frequenza, valore efficace). Il trasformatore statico; l'energia elettrica: produzione e trasferimento. Le correnti parassite e la loro applicazione nei fornelli a induzione. Le equazioni di Maxwell. Le onde elettromagnetiche, le loro caratteristiche e differenze rispetto alle onde meccaniche.
Aprile	Lo spettro elettromagnetico: le onde radio, le microonde, l'infrarosso, il visibile, gli ultravioletti, i raggi X e i raggi gamma. L'effetto serra. La radiazione cosmica di fondo. (Ed Civica) Le fonti di energia rinnovabili: i parchi eolici e le centrali idroelettriche.
Maggio (sino al 15)	La relatività speciale: postulati e conseguenze (dilatazione del tempo e contrazione delle lunghezze nelle direzioni di moto, relatività della simultaneità di due eventi). Massa relativistica. Equivalenza massa energia e sue prove nei processi di fissione e fusione nucleare.

ARGOMENTI DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

Ripasso

RELAZIONE FINALE

Relativamente al comportamento e alla partecipazione al dialogo educativo, la classe risulta aver avuto un esito positivo. In particolare un gruppo si è distinto per l'interesse costante e la partecipazione attiva alle attività scolastiche; il gruppo restante invece è stato più discontinuo e meno partecipativo. Per quanto riguarda la didattica, la classe complessivamente ha raggiunto un buon livello di preparazione, anche in relazione alla capacità di affrontare e rielaborare in forma individuale i contenuti della disciplina. Per quanto riguarda conoscenze, competenze e capacità, la classe può essere suddivisa in due fasce di livello. La prima ha mostrato notevoli capacità di assimilazione dei concetti e di rielaborazione individuale che hanno portato a una ulteriore maturazione sia nelle competenze orali che scritte. L'altra fascia, pur mostrando maturità ed autonomia poco più che sufficienti, ha dimostrato nel tempo un miglioramento dei propri livelli di apprendimento. Lo svolgimento dei programmi è stato regolare, compatibilmente con la situazione attuale legata alla pandemia.

ANNO SCOLASTICO 2021/22
PROGRAMMAZIONE METODOLOGICO – DIDATTICA
CLASSE VK CORSO LINGUISTICO

Materia	SCIENZE NATURALI
Docente	Sossi Vittorio
Testo/i adottato/i	SCIENZE NATURALI - PER IL 5° ANNO DEI LICEI / VOLUME UNICO - CRIPPA / RUSCONI / FIORANI A. MONDADORI SCUOLA

OBIETTIVI DISCIPLINARI

Conoscenze	<p>CHIMICA ORGANICA: La Chimica del carbonio Le classi dei composti organici e il loro comportamento chimico L'impatto degli idrocarburi sull'ambiente</p> <p>BIOCHIMICA: Biomolecole: carboidrati, lipidi, proteine, ed acidi nucleici Struttura e funzione Metabolismo del glucosio</p> <p>SCIENZE DELLA TERRA La teoria della Tettonica a Placche e la genesi dei fenomeni vulcanici e sismici Struttura dell'atmosfera ed inquinamento atmosferico Le principali forze che regolano e guidano i fenomeni meteorologici</p> <p>BIOTECNOLOGIE Le Biotecnologie del passato e le moderne biotecnologie Le applicazioni delle moderne biotecnologie nella sanità e nell'ambiente</p>
Capacità	<p>Saper rielaborare in modo autonomo i concetti acquisiti Saper costruire domande connesse al contesto Saper fornire risposte coerenti alle richieste e scientificamente corrette Saper associare una formula molecolare alla corretta classe delle molecole organiche e utilizzare il nome corretto Saper riconoscere nelle biomolecole i gruppi funzionali e dedurne le proprietà chimiche Saper distinguere i diversi tipi di isomeria nei composti organici Saper leggere le principali indicazioni di una carta meteorologica</p>

Competenze	<p>Saper cogliere l'origine dei fenomeni geodinamici nell'interno della terra e associarli ai fenomeni che si scatenano in superficie e modellano la crosta terrestre</p> <p>Saper classificare i principali parametri che regolano i flussi e l'umidità atmosferica e associarli ai diversi fenomeni meteorologici.</p> <p>Saper individuare i principali problemi ambientali, le cause e le possibili soluzioni, attuate nel tempo o da attuare in futuro.</p> <p>Saper identificare le principali classi di composti organici dalla struttura e dai gruppi funzionali e prevederne il comportamento chimico.</p> <p>Saper identificare le principali tecniche di manipolazione del DNA e attribuire loro la giusta finalità</p> <p>Acquisire consapevolezza delle potenzialità delle tecnologie applicate nell'ambito dell'ingegneria genetica</p>
-------------------	---

PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE	
Tempi	Argomenti/Moduli/Unità didattiche
Settembre	<p>Modulo 1 CHIMICA ORGANICA: La chimica del carbonio e gli idrocarburi saturi</p> <p>Caratteristiche degli elementi chimici dei viventi: C, H, O, N, P, S comportamento chimico dell'atomo di Carbonio.</p> <p>Gli alcani. Caratteristiche e nomenclatura e reattività</p> <p>Gli alcheni. Caratteristiche e nomenclatura e reattività</p> <p>Gli alchini. Caratteristiche e nomenclatura e reattività</p> <p>Gli idrocarburi ciclici e aromatici. Caratteristiche e nomenclatura</p> <p>CLIL: radicalic substitution</p> <p>Le isomerie. Isomeri di catena, posizione, gruppo funzionale geometrici e stereoisomeri</p>
Ottobre	<p>Modulo 2 CHIMICA ORGANICA: I gruppi funzionali e le altre classi di composti organici</p> <p>CLIL: electrophilic addition reaction, Alkenes' reactivity</p> <p>Gli alcool caratteristiche generali, nomenclatura, caratteristiche fisiche e comportamento chimico.</p> <p>CLIL: alcohols</p> <p>Gli alogenuri alchilici: caratteristiche generali, nomenclatura</p> <p>La scala delle ossidoriduzioni dei composti organici</p> <p>.Aldeidi e Chetoni: caratteristiche generali, nomenclatura, caratteristiche fisiche e comportamento chimico.</p> <p>Gruppi alcolici, aldeidici e chetonici nei carboidrati. Formazione di emiacetali e emichetali.</p>

Novembre	<p>Gli acidi carbossilici caratteristiche generali, nomenclatura, caratteristiche fisiche e comportamento chimico. Il legame estere: presenza del legame estere nei lipidi saponificabili i gruppi amminici e le ammidi. Caratteristiche generali</p> <p>Modulo 3 CHIMICA ORGANICA: applicazione della chimica organica alle macromolecole biologiche Carboidrati, lipidi, proteine e acidi nucleici: caratteristiche generali, funzioni e gruppi funzionali formazione di acetali e chetali. I disaccaridi e i polisaccaridi il legame estere: trigliceridi e fosfolipidi; Struttura degli aminoacidi. Il legame peptidico I composti eterociclici azotati: purine, pirimidine e basi del DNA Strutture delle proteine elementi essenziali: struttura primaria, secondaria terziaria e quaternaria. Gli Enzimi. Coenzimi e cofattori: vitamine e ioni minerali.</p>
Dicembre	<p>Modulo 4 BIOCHIMICA: il metabolismo del glucosio Il metabolismo: linee generali. I trasportatori di energia e di elettroni: ATP, NADH, FAD Linee generali del metabolismo del glucosio. Glicolisi e ciclo di Krebs</p>
Gennaio	<p>Modulo 5 GEOLOGIA: ripasso dei fenomeni sismici e vulcanici Vulcanismo: tipi di magma, eruzione e vulcani e potenziale distruttivo Fenomeni Sismici: Teoria del rimbalzo elastico e genesi dei terremoti</p>
Febbraio	<p>Modulo 6 GEODINAMICA: La dinamica della litosfera: teorie fissiste, isostasia e deriva dei continenti Modulo 7: Tettonica delle placche La morfologia dei fondali oceanici le anomalie magnetiche la teoria dell'espansione dei fondali oceanici di Hess tettonica delle placche: margini continentali: attivi, passivi e trasformati formazione degli oceani i sistemi arco-fossa I margini di placca: convergenti, divergenti e trasformati. Strutture e fenomeni vulcanici e sismici associati. gli Hot-spots</p>
Marzo	<p>Modulo 8 ATMOSFERA: Composizione dell'atmosfera. Stratificazione dell'atmosfera. Inquinamento dell'atmosfera: CLIL: ozone hole Gli inquinanti particolati Modulo 9 DINAMICA DELL'ATMOSFERA: la pressione atmosferica. Zone di alta e bassa pressione. I parametri che influenzano la pressione atmosferica: altitudine, temperatura e umidità. I venti italiani. Zona di alta pressione e bassa pressione permanenti e venti costanti</p>
Aprile	<p>il raffreddamento delle masse d'aria: per convezione, sinottico e i fronti L'umidità dell'aria: umidità assoluta, massima e relativa. Probabilità di precipitazione Tipi di Nuvole e tipi di precipitazioni. Modulo 10: Biotecnologie antiche e moderne.</p>

Maggio (sino al 15)	Introduzione all'ingegneria genetica.

ARGOMENTI DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

Le principali tecniche moderne di analisi e manipolazione del DNA e loro applicazioni.

.....

RELAZIONE FINALE

Ho avuto la classe dal primo anno. Durante questi cinque anni abbiamo affrontato il programma di scienze in tutte le sue ramificazioni, chimica, biologia, geologia e nel corso del triennio abbiamo avviato parallelamente, la trattazione di alcuni moduli in inglese nell'ambito della metodologia CLIL.

La classe ha sempre svolto le attività e le esercitazioni regolarmente, anche se, il rendimento e l'impegno non è stato per tutti dello stesso livello. Un gruppo è particolarmente motivato nel raggiungimento degli obiettivi, anche se scienze naturali non è una materia di indirizzo, un altro gruppo ha avuto un impegno a volte saltuario. Comunque anche per questo secondo gruppo sono stati raggiunti gli obiettivi di conoscenze e competenze essenziali per la disciplina.

Durante il periodo della DAD ho purtroppo dovuto rimodulare alcune parti del programma, soprattutto per quanto riguarda la Geologia, che ho poi dovuto riprendere quest'anno in quanto propedeutiche per la tettonica delle placche. Sommato al fatto che ho perso alcune ore per le attività formative ed extracurricolari che hanno coinvolto la classe, ho dovuto ridurre per quest'anno l'applicazione delle metodologie CLIL in lingua inglese, concentrandola nella prima parte dell'anno e nei moduli di chimica organica con una attività essenzialmente di reading and Text Comprehension.

In conclusione questo quinto anno ha riflesso l'andamento degli anni precedenti. La classe è stata partecipativa e collaborativa nell'affrontare situazioni non usuali e spesso complesse come la pandemia.

ANNO SCOLASTICO 2021/22
PROGRAMMAZIONE METODOLOGICO – DIDATTICA
CLASSE VK CORSO LINGUISTICO

Materia	STORIA DELL'ARTE
Docente	Leta Carmine
Testo/i adottato/i	G. Nifosì. Viaggio nell'arte. Editori Laterza

OBIETTIVI DISCIPLINARI

Conoscenze	Il Neoclassicismo; Il Romanticismo: "pittresco e sublime"; La pittura del Realismo e dell'Impressionismo; Il post- impressionismo; Le avanguardie artistiche dall'espressionismo al surrealismo; Il Razionalismo e l'architettura Organica; Le tendenze artistiche nella seconda metà del 1900.
Capacità	Saper esporre i contenuti chiave della storia dell'arte con linguaggio specifico, con coerenza e organicità. Saper argomentare con correttezza, chiarezza, efficacia, sinteticità. Saper osservare e analizzare un'opera d'arte nei suoi aspetti formali e stilistici: riconoscere i codici visivi, individuare soggetti e temi, iconografia, tecnica espressiva. Saper operare un confronto fra opere dello stesso autore o di autori diversi in relazione alla forma, al segno, allo spazio, al tema trattato. Saper ricostruire le intenzioni, gli scopi espressivi, il messaggio comunicativo dal testo iconico. Saper rielaborare in modo autonomo e personale le informazioni ricevute mettendole in relazione al periodo storico e al contesto culturale di riferimento. Saper esprimere e rielaborare un proprio giudizio personale. Saper operare confronti critici in relazione alle tematiche più significative affrontate. Saper cogliere i rapporti interdisciplinari dei vari argomenti di studio.
Competenze	Riconoscere l'evoluzione delle forme nel tempo. Individuare tipologie, generi, iconografie. Comprendere e usare il lessico specifico dell'arte. Cogliere i nessi della Storia dell'art. Collocare l'arte nel suo contesto. Creare collegamenti interdisciplinari

PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA DELL'ARTE

Tempi	Argomenti/Moduli/Unità didattiche
Settembre	Il neoclassicismo. il Bello ideale e Winckelmann A. Canova. J.L. David.
Ottobre	Il Romanticismo. Il Sublime e il Pittoresco F. Goya, C.D. Friedrich, W. Turner. Il realismo. G. Courbet, F. Millet I macchiaioli. G. Fattori, S. Lega
Novembre	Nascita della fotografia. Impressionismo. E. Manet, C. Monet, A. Renoir, Degas. Postimpressionismo. Puntinismo P. Cezanne, V. Van Gogh, P. Gauguin
Dicembre	Cenni sul Divisionismo italiano G. Pelizza da Volpedo. Simbolismo Europeo. J. Ensor. G. Klimt.
Gennaio	E. Munch. Espressionismo tedesco. Die Brücke. E. Kirchner
Febbraio	Espressionismo francese. H. Matisse. I Fauves Cubismo. P. Picasso. Futurismo. U. Boccioni, G. Balla, C. Carrà
Marzo	Astrattismo. V. Kandinsky. P. Mondrian, P. Klee. Dadaismo. M. Duchamp. Man Ray.
Aprile	Informale italiano. L. Fontana Architettura organica. A. Gaudì
Maggio (sino al 15)	Surrealismo. R. Magritte. S. Dalì

ARGOMENTI DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

A. Burri. La Pop art. La Body art. Performance..

RELAZIONE FINALE

La classe in generale ha dimostrato interesse, partecipazione e curiosità verso tutte le attività proposte.

Ha dimostrato di saper raggiungere complessivamente gli obiettivi didattici prefissati, e di arrivare a possedere le competenze specifiche della disciplina. Gli studenti hanno mostrato spirito di collaborazione nelle attività di gruppo e autonomia negli approfondimenti individuali, proponendo spesso collegamenti interdisciplinari utili ad una più ampia contestualizzazione dei fenomeni artistici studiati.

Rispettosi delle regole comuni ed educati, hanno più volte manifestato la loro stima nei miei confronti.

Sono soddisfatto del lavoro svolto e del percorso condiviso.

prof. Carmine Leta

Scienze Motorie e Sportive

ANNO SCOLASTICO 2021/22
PROGRAMMAZIONE METODOLOGICO – DIDATTICA
CLASSE V K CORSO LINGUISTICO

Materia	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
Docente	Cacciamani Marco
Testo/i adottato/i	SULLO SPORT / CONOSCENZA, PADRONANZA, RISPETTO DEL CORPO
OBIETTIVI DISCIPLINARI	
Conoscenze	L'apprendimento motorio relativo alle capacità condizionali (forza, velocità, resistenza, mobilità articolare) e coordinative (coordinazione, equilibrio, destrezza, dominanza della lateralità). Regole e ruoli di gioco. Capacità tecniche e tattiche sottese allo sport praticato Fair Play e rispetto delle regole. Principi dell'Alimentazione.
Capacità	Saper ideare attività per lo sviluppo e il miglioramento, rispetto ai livelli di partenza, delle capacità motorie condizionali e coordinative). Effettuare progressioni di ginnastica educativa con piccoli attrezzi. Riprodurre con fluidità i gesti tecnici delle varie attività affrontate. Assumere ruoli all'interno di un gruppo. Assumere ruoli specifici in squadra in relazione alle proprie capacità. Applicare e rispettare le regole. Fornire aiuto ed assistenza responsabile durante l'attività dei compagni. Rispettare l'avversario ed il suo livello di gioco. Svolgere compiti di arbitraggio. Osservare, rilevare e giudicare una esecuzione motoria e sportiva. Applicare sani principi per un corretto stile di vita.
Competenze	Essere in grado di sviluppare un'attività motoria complessa adeguata ad una completa maturazione personale. Praticare e saper applicare i fondamentali e le posizioni tecnico-tattiche in almeno un gioco di squadra e in una disciplina individuale. Acquisire atteggiamenti corretti in difesa della salute, per prevenire infortuni e per creare una coscienza (consapevolezza) etica sullo sport e sulla società moderna.

PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE MOTORIE

Tempi	Argomenti/Moduli/Unità didattiche
Settembre	U.d.A 1 ATLETICA - Corsa di Resistenza
Ottobre	U.d.A 1 ATLETICA - Corsa di Resistenza pratica (Test di corsa continuata minimo per 7 minuti massimo 12, test di Cooper con didattica in presenza); orale, relazioni e presentazioni.
Novembre	U.d.A. 2 ATLETICA - Corsa di Velocità pratica (test corsa 30m); orale, relazioni e presentazioni.
Dicembre	U.d.A.10 Tecniche delle attività motorie salti con la funicella.
Gennaio	U.d.A 3 ATLETICA - SALTI pratica (test salto in lungo da fermo e salto in alto con didattica in presenza), orale, relazioni e presentazioni.
Febbraio	U.d.A 3 ATLETICA - SALTI U.d.A. 11 Sport e Salute Cenni storici sul doping, definizione giuridica, aspetti scientifici, metodi e sostanze dopanti. Concetto di alimentazione equilibrata, alimentazione dello sportivo e disturbi alimentari.
Marzo	U.d.A 4 ATLETICA - Getto del Peso lanci con palla medica 3kg.
Aprile	U.d.A. 5 Pallavolo pratica (esecuzione del gesto tecnico); torneo interno. U.d.A. 6 Tennis Tavolo pratica (esecuzione del gesto tecnico).
Maggio (sino al 15)	U.d.A. 5 Pallavolo U.d.A. 7 Badminton pratica (esecuzione del gesto tecnico).

ARGOMENTI DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

U.d.A. Educazione Civica Fair Play e rispetto delle regole

RELAZIONE FINALE

La classe composta da 20 alunni, divisi in 4 ragazzi e 16 ragazze, è stata seguita dal sottoscritto dal primo anno; la classe ha presentato una preparazione di base che all'inizio appariva piuttosto disomogenea, con notevoli differenze sia sul piano delle conoscenze e competenze che su quello dell'impegno e della partecipazione, poi è migliorata con il passare degli anni raggiungendo ottimi risultati. È iniziato un lavoro per il miglioramento degli schemi motori di base dello studente. Contemporaneamente si è svolta una attività mirata al potenziamento della capacità cardio-circolatoria, di quella muscolare, quindi al miglioramento dell'elasticità e della coordinazione neuromuscolare. Inoltre, lo studio dei fondamentali di gioco e dei regolamenti dei principali giochi di squadra, ha avuto un carattere costante durante l'intero anno scolastico. La classe ha quasi sempre accettato il lavoro proposto dal docente durante l'intero anno scolastico, sia per quanto riguarda l'attività pratica che quella teorica.

Religione

ANNO SCOLASTICO 2021/22
PROGRAMMAZIONE METODOLOGICO – DIDATTICA
CLASSE VK CORSO LINGUISTICO

Materia	RELIGIONE
Docente	Ricci Floriana
Testo/i adottato/i	Sergio Bocchini, <i>Incontro all'Altro</i>, Ed. EDB
OBIETTIVI DISCIPLINARI	
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none">- avere un'informazione generale sui termini e sui concetti chiave dell'etica;- conoscere le varie scelte etiche con obiettività e chiarezza.
Capacità	<ul style="list-style-type: none">- confrontarsi con obiettività e senza pregiudizi con la posizione dell'etica cattolica e con quella laica;- comprendere che il dono della vita è un bene inestimabile e unico da valorizzare a livello individuale e comunitario;- acquisire un atteggiamento di attenzione e solidarietà verso gli altri.
Competenze	<ul style="list-style-type: none">- orientarsi con senso critico tra le varie proposte etiche contemporanee;- approfondire i risvolti culturali, antropologici e religiosi dei vari aspetti toccati;- fornire un quadro generale, con alcuni approfondimenti sulle problematiche legate alla bioetica.

PROGRAMMA SVOLTO di RELIGIONE

- Che cosa caratterizza il Cattolicesimo rispetto alle altre Chiese Cristiane (Tradizione apostolica, Magistero, successione apostolica).
- In cosa la Chiesa cattolica si differenzia dalle altre Chiese cristiane. Significato di "cattolica". Gli aspetti dottrinali caratterizzanti il cattolicesimo (la tradizione apostolica e il Magistero).
- La Questione sociale. Le encicliche sociali dei vari pontefici dalla Rerum Novarum di Leone XIII fino a papa Francesco). L' economia a servizio dell'uomo. Il principio di sussidiarietà.
- Differenze e stereotipi di genere. La storia di Franca Viola, una donna che con la sua scelta coraggiosa ha scardinato i rigidi stereotipi che la società le imponeva. Lettura di un articolo di "La Repubblica" del 2015 riguardante la storia della ragazza che nel '66 si rifiutò di sposare l'uomo che la violentò, contribuendo ad abolire l'articolo 544 del codice penale e poi nel 1996 a trasformare la legge che fa dello stupro un reato contro la persona e non contro la morale.
- Gli stereotipi o luoghi comuni che sono spesso alla base di veri e propri atteggiamenti discriminatori. Intolleranza e xenofobia tra i giovani. (libro di testo pag.387, 388 e 389). Significato di Empatia.
- La vita di Sibilla Aleramo scrittrice progressista, giornalista e poetessa italiana attivamente coinvolta nel movimento femminista e autrice nel 1906 del romanzo autobiografico "Una donna". Le disuguaglianze economico-socio-culturali in Italia nella prima metà del Novecento. Lettura di brani da "Una donna" di Sibilla Aleramo.
- Carlo Levi: vita e l'opera più famosa " Cristo si è fermato ad Eboli". La vita nel Sud d'Italia negli anni' 30.
- Significato ed importanza della ricorrenza della Giornata della memoria che si commemora ogni anno il 27 gennaio. La storia di Helga Schneider autrice di "Il rogo di Berlino" e "Lasciami andare, madre".
- Chi era Simon Wiesenthal
- Il rastrellamento degli Ebrei a Roma il 16 ottobre 1943. L' oro di Roma e Kappler. Settimia Spizzichino, unica donna sopravvissuta al rastrellamento del ghetto di Roma del 16 ottobre. La strage della famiglia Einstein (libro "Il cielo cade").
- La storia di Piero Terracina ebreo romano sopravvissuto ai campi di concentramento. La storia delle sorelle Bucci sopravvissute nel '44 alla selezione del dottor J. Mengele.
- Cosa è lo Yad Vashem e il Giardino dei Giusti tra le Nazioni a Gerusalemme. Gino Bartali e Giorgio Perlasca.
- Cosa furono le Foibe. Il 10 febbraio "Giornata del ricordo" in cui si commemorano le vittime delle Foibe e degli Italiani costretti all'esodo dalle ex province italiane della Venezia Giulia, Istria, Fiume e Dalmazia.
- Il Genocidio del 1994 in Rwanda. Origini del conflitto, il colonialismo belga, etnia Tutsi ed Hutu. La storia di Paul Rusesabagina e visione del film "Hotel Rwanda".

Riflessione sui genocidi avvenuti nella Storia: Armeni,Cambogiani,Ebrei; Ruandesi.
Presentazione del Sito GARIWO.

- Visione in classe del film “Gran Torino”. Riflessioni.
- Visione del film “Will Hunting, genio ribelle” e dibattito sui temi emersi dal film quali fiducia negli altri, autostima, tema dell’abbandono.

La storia di Theodor Kaczynsky

Presentazione del libro di Sara Rattaro “Il cacciatore di Sogni” sulla vita di Albert Sabin, lo scopritore del vaccino antipoliomelite.

- Il teatro di Eduardo De Filippo e visione in classe della commedia Filumena Marturano (riflessione sulla idea di donna, famiglia e matrimonio negli anni '40).

RELAZIONE FINALE

Con modalità e caratteristiche differenti, tutti gli studenti hanno partecipato alle lezioni e alla trattazione degli argomenti proposti dimostrando notevole interesse e motivazione.

Tutti hanno contribuito a far sì che l’ora di Religione diventasse un luogo in cui fosse possibile il confronto libero ed aperto permettendo di verificare le opinioni personali.

La classe ha riflettuto sui temi proposti in un percorso di formazione verso una maggiore consapevolezza e soprattutto verso una assunzione di responsabilità non sempre facile nel percorso di crescita.

Il rapporto con la docente è sempre stato molto corretto e molto rispettoso.

Materia Alternativa

ANNO SCOLASTICO 2021/22
PROGRAMMAZIONE METODOLOGICO – DIDATTICA
CLASSE VK CORSO LINGUISTICO

Materia	MATERIA ALTERNATIVA ALL'IRC
Docente	Temperi Nicoletta
Testo/i adottato/i	
OBIETTIVI DISCIPLINARI	
OBIETTIVI FORMATIVI	<p>Favorire la conoscenza di sé e del mondo. Promuovere il dialogo e la comprensione di diversi punti di vista. Sollecitare il pensiero critico e la partecipazione attiva e consapevole. Allargare la sfera di conoscenza ad altri ambiti e saperi. Motivare all'uso del medium cinematografico.</p>
OBIETTIVI COGNITIVI	<p>Conoscere il contenuto del film proposto. Leggere e analizzare gli elementi costitutivi del testo filmico. Individuare temi e motivi. Conoscere e analizzare il contesto storico e culturale. Stabilire possibile connessioni con altri prodotti artistici. Operare giudizi e valutazioni personali .</p>
MODALITA' OPERATIVE	<p>Visione film. Analisi segmenti significativi. Lettura di recensioni e pagine di critica. Discussione guidata e circolare. Confronto tra il soggetto filmico e altri prodotti artistici. Formulazione di giudizi critici e valutazioni personali. Verifiche formali e informali con momenti di autovalutazione</p>

CONTENUTI E ATTIVITÀ SVOLTE

	Argomenti/Moduli/Unità didattiche
Contenuti	Il cinema racconta: - "Le vite degli altri" di Florian Henckel von Donnersmarck - "Good Bye, Lenin!" di Wolfgang Becker
VERIFICA E VALUTAZIONE	Le prove di verifica sono improntate all'analisi libera e guidata dei contenuti acquisiti e alla capacità del soggetto di costruire percorsi interpretativi interdisciplinari

RELAZIONE FINALE

In questa classe quinta, un'unica alunna non si è avvalsa dell'insegnamento della religione cattolica e ha manifestato l'intenzione di seguire un percorso nel quale si è cercato di dar voce a temi e valori di grande attualità. Puntuale, corretta e accogliente, la giovane ha mostrato interesse per l'attualità storica e buone capacità di analisi e giudizio critico, ponendosi come soggetto attivo all'interno della relazione didattica.

SOMMARIO

PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE	4
IL CONSIGLIO DI CLASSE	5
QUADRO ORARIO	6
ORE DI LEZIONE SVOLTE	7
COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	8
LA CLASSE	9
PROFILO DELLA CLASSE	10
PERCORSO DIDATTICO-EDUCATIVO	12
STRATEGIE DIDATTICHE	13
RECUPERO DELLE CARENZE	15
ATTIVITÀ INTEGRATIVE PROGRAMMATE	15
CLIL	15
VERIFICA E VALUTAZIONE	15
SIMULAZIONI PROVE D'ESAME	17
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO	18
PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA	23
GRIGLIE DI VALUTAZIONE	24
Griglia di valutazione degli apprendimenti adottata dal Consiglio di Classe e presente nel PTOF	25
Griglia di valutazione prova scritta italiano e seconda prova	26
Griglia valutazione Educazione Civica	36
Griglia per la valutazione del comportamento adottata dal Consiglio di Classe	37
Relazioni e Programmi	38
Lingua e letteratura italiana	38
Lingua e Cultura Inglese	41
Conversazione in Lingua Inglese	48
Lingua e Cultura Francese	53
Conversazione in Lingua Francese	56
Lingua e Cultura Spagnola	59
Conversazione in Lingua Spagnola	64
Storia	67
Filosofia	70
Matematica	74
Fisica	77
Scienze Naturali	80
Storia Dell'Arte	84
Scienze Motorie e Sportive	87
Religione	90
Materia Alternativa	93
FIRME DEI DOCENTI DELLA CLASSE	95