



I.S.I.S. ENRICO MATTEI
C.F. 91038340583 C.M. RMIS05700X

A0EI02W - isis Enrico Mattei

Prot. 0002651/E del 13/05/2022 15:11



ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SUPERIORE
ENRICO MATTEI
CERVETERI

DOCUMENTO
DEL
CONSIGLIO DI CLASSE

5 E

LICEO SCIENTIFICO

ESAMI DI STATO 2021-2022



INDICE

PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE

QUADRO ORARIO E ORE DI LEZIONE SVOLTE

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE E CONTINUITÀ DIDATTICA NEL TRIENNIO

CLASSE

- ✓ Profilo della classe
- ✓ Dati relativi alla carriera scolastica
- ✓ Percorso didattico-educativo
- ✓ Strategie didattiche
- ✓ Recupero carenze
- ✓ Attività integrative programmate
- ✓ Clil
- ✓ Verifica e valutazione
- ✓ Simulazioni prove d'esame

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

- ✓ Griglia valutazione prima prova scritta: italiano
- ✓ Griglia valutazione seconda prova scritta: matematica
- ✓ Griglia di valutazione degli apprendimenti
- ✓ Griglia di valutazione di Educazione Civica
- ✓ Griglia per la valutazione del comportamento

RELAZIONI E PROGRAMMI:

Programmazione metodologico-didattica relativa alle seguenti discipline

- ✓ Lingua e letteratura italiana
- ✓ Lingua e cultura latina
- ✓ Lingua e cultura inglese
- ✓ Matematica
- ✓ Fisica
- ✓ Filosofia
- ✓ Storia
- ✓ Scienze naturali
- ✓ Disegno e storia dell'arte
- ✓ Scienze motorie e sportive
- ✓ Religione

FIRME DEI DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE

STUDENTE LICEALE

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi e acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”.

Per il raggiungimento di tali risultati il Consiglio di Classe ha ritenuto opportuno valorizzare nell'intero quinquennio di studio i seguenti aspetti:

- ✓ lo studio delle discipline in una prospettiva sistemica, storica e critica;
- ✓ l'esercizio di lettura, analisi, traduzione, di testi letterari, storici, filosofici, scientifici e di interpretazione di opere d'arte;
- ✓ l'uso del laboratorio per l'insegnamento delle lingue e delle materie scientifiche;
- ✓ la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- ✓ la cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- ✓ l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO PER IL LICEO SCIENTIFICO

Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale. Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- ✓ aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico – filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- ✓ saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- ✓ comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- ✓ saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- ✓ aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- ✓ essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- ✓ saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

QUADRO ORARIO

DISCIPLINE	III	IV	V
Lingua e letteratura italiana	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	3
Lingua e cultura inglese	3	3	3
Matematica	4	4	4
Fisica	3	3	3
Scienze naturali	3	3	3
Filosofia	3	3	3
Storia	2	2	2
Disegno e storia dell'arte	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2
Religione	1	1	1

ORE DI LEZIONE SVOLTE

DISCIPLINE	Ore di lezione (fino al 15/5/22)	
	Previste	Svolte
Lingua e letteratura italiana	120	132
Lingua e cultura latina	90	66
Lingua e cultura inglese	90	76
Matematica	120	100
Fisica	90	77
Scienze naturali	90	71
Filosofia	90	74
Storia	60	66
Disegno e storia dell'arte	60	54
Scienze motorie e sportive	60	58
Religione cattolica	30	18

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

CONTINUITA' DIDATTICA NEL TRIENNIO

DOCENTE	DISCIPLINA	III	IV	V
CECCHINI FRANCESCA	Scienze motorie e sportive		✓	✓
MACCIONI MARIA GIULIA	Scienze naturali	✓	✓	✓
MALGERI AMALIA	Disegno e storia dell'arte	✓	✓	✓
MARTUCCI ROSALIA	Matematica e fisica	✓	✓	✓
RICCI FLORIANA	Religione	✓	✓	✓
ROZZO ANNA LISA	Storia e filosofia	✓	✓	✓
TEMPERI NICOLETTA	Lingua e letteratura italiana, lingua e cultura latina	✓	✓	✓
TRONCARELLI CLAUDIA	Lingua e cultura inglese	✓	✓	✓

PROFILO DELLA CLASSE

La classe è costituita da 21 allievi, di cui 16 maschi e 5 femmine.

I più provengono dal nucleo urbano e pochi da paesi limitrofi.

La composizione del gruppo-classe è cambiata dal primo al quinto anno per l'arrivo e il trasferimento di alunni da e verso altre scuole o altra sezione del Liceo, in particolare in questo gruppo classe è presente un'alunna che si è aggiunta nel quarto anno e un alunno che si è aggiunto a novembre di quest'anno scolastico.

Gli allievi hanno seguito un corso regolare di studi, beneficiando nel triennio della continuità didattica di tutti i docenti escluso per la docente di scienze motorie e sportive.

Dal punto di vista disciplinare, la classe si è dimostrata corretta, responsabile e aperta al dialogo educativo.

Sul piano relazionale nel corso degli anni si è registrato un graduale miglioramento nella capacità di vivere con autenticità e maturità le numerose occasioni di confronto e di ascolto reciproco, sia tra gli allievi sia nel rapporto tra docenti e allievi.

Le attività curriculari si sono svolte in un clima sereno.

Gli alunni, nella quasi totalità, si sono mostrati sempre attenti, motivati e interessati alle lezioni cui hanno partecipato attivamente, palesando una buona capacità di analisi e di senso critico rispetto delle regole e puntualità nella consegna dei lavori.

Con diverse metodologie - per le quali si rinvia alle relazioni accluse ai singoli Programmi disciplinari - i docenti hanno sempre investito sulla qualità formativa del dialogo didattico-educativo, in modo tale da favorire nei ragazzi la piena consapevolezza del proprio ruolo di persona e studente, con precisi diritti e doveri; hanno dunque lavorato in sinergia per permettere l'acquisizione e lo sviluppo di abilità pluridisciplinari e di competenze trasversali, ribadendo agli allievi nel corso del quinquennio l'importanza di maturare atteggiamenti costruttivi, fiducia nelle proprie capacità, forma mentis scientifica e coscienza civica.

A conclusione dell'iter formativo, nel collettivo è presente un nutrito gruppo di allievi che ha evidenziato sin dal primo biennio, vivacità intellettuale, spiccato interesse nei confronti di tutte le discipline, dedizione allo studio e all'approfondimento dei contenuti associata ad un metodo di lavoro sempre più maturo ed efficace. Pertanto, nel corso del secondo biennio e dell'ultimo anno, adeguatamente guidati e stimolati a maturare un'interpretazione critica e a rielaborare in modo personale, la maggior parte di questi studenti hanno raggiunto competenze di livello avanzato in tutti gli aspetti del percorso formativo, ottenendo

brillanti risultati non solo in ambito scolastico, ma anche in contesti più ampi, arricchendo significativamente il proprio bagaglio culturale.

Per quanto riguarda il resto della classe si può affermare che gradualmente quasi tutti gli allievi hanno migliorato e perfezionato il personale metodo di studio accogliendo, seppur in maniera diversificata, le indicazioni offerte dal Consiglio di classe che li ha costantemente sostenuti e accompagnati nel processo di insegnamento-apprendimento, mediante strategie didattiche di tipo comunicativo fondate sul dialogo e orientate alla centralità degli studenti.

Comunque permane un ristretto numero di allievi che per una certa debolezza nei prerequisiti ha dimostrato una preparazione più superficiale o comunque non del tutto omogenea nei vari ambiti disciplinari.

Nel corso dei due precedenti anni scolastici, chiusure e riaperture della scuola si sono alternate seguendo necessariamente il ritmo imprevedibile e destabilizzante dell'epidemia. Nonostante le difficoltà dovute al nuovo approccio con la DAD e la conseguente nuova metodologia affrontata, la classe si è adeguata rapidamente e, sebbene gli studenti abbiano trascorso intere settimane in didattica a distanza, sono stati sviluppati, per tutti gli insegnamenti, gli argomenti che erano stati preventivati.

Si può affermare quindi che tutta la classe ha ottenuto un importante processo di crescita formativa e, nonostante le difficoltà, si può sostenere che i risultati raggiunti a conclusione del quinquennio sono ottimi e in alcuni casi eccellenti.

Infine va sottolineato come i rapporti con le famiglie di tutti gli alunni sono stati sempre costanti e improntati ad una reciproca collaborazione per promuovere la crescita umana e culturale degli studenti.

DATI RELATIVI ALLA CARRIERA SCOLASTICA

In relazione al cambiamento della fisionomia della classe, nella tabella sottostante si evidenziano i seguenti movimenti degli alunni nei vari anni.

ANNO DI CORSO	N° ALUNNI	INSERIMENTI	TRASFERIMENTI
1°	27	-	8
2°	19	-	-
3°	20	2	1
4°	20	1	1
5°	21	1	-

PERCORSO DIDATTICO-EDUCATIVO

Il Consiglio di Classe, guardando alla specificità del collettivo e delle singole discipline, valutando la necessità di una visione unitaria del sapere, individua il percorso formativo realizzato nel seguente anno scolastico 2021/2022.

Finalità educative

- ✓ Promuovere lo sviluppo di una personalità consapevole, curando la formazione culturale, sociale e civile dello studente in una sintesi armonica tra sapere umanistico e scientifico.
- ✓ Rafforzare il gusto per la ricerca e il sapere favorendo la partecipazione attiva e critica del giovane al dialogo educativo.
- ✓ Favorire l'attitudine ad acquisire una mentalità dialogica, tollerante, aperta al confronto democratico e rispettosa delle proprie e altrui opinioni.
- ✓ Promuovere la formazione di un sistema di valori coerenti con i principi e le regole della convivenza civile, con particolare attenzione al sentimento della solidarietà, della legalità, della tolleranza e della non violenza.
- ✓ Favorire l'acquisizione di competenze, abilità e conoscenze tali da garantire l'inserimento del giovane nella società contemporanea con consapevolezza di sé, dei propri strumenti conoscitivi, delle proprie capacità di giudizio critico.

Obiettivi formativi

- ✓ Conoscere se stessi, le proprie possibilità, i propri limiti, le proprie inclinazioni e attitudini.
- ✓ Essere in grado di organizzare il proprio apprendimento gestendo fonti, tempi, tecniche e maturando la capacità di autovalutazione.
- ✓ Partecipare attivamente e consapevolmente alla vita sociale, facendo valere i propri diritti e bisogni, riconoscendo quelli altrui, assumendo responsabilità, rispettando regole e compiti.
- ✓ Interagire in gruppo, comprendere i diversi punti di vista, accettare sensibilità e culture diverse, gestire in modo costruttivo momenti di conflitto, fornire apporti al dialogo educativo.

Obiettivi cognitivi

- ✓ Conoscere i nuclei fondanti delle discipline.
- ✓ Conoscere le strutture e i meccanismi linguistici e il lessico specifico delle discipline.
- ✓ Conoscere concetti, metodi, procedure e tecniche di risoluzione in relazione ai diversi ambiti disciplinari.
- ✓ Affinare le capacità di astrazione e concettualizzazione.
- ✓ Argomentare con rigore, chiarezza e pertinenza lessicale.
- ✓ Sviluppare la capacità di confronto di temi e idee in un quadro interdisciplinare.

Per gli **obiettivi specifici** di apprendimento si rimanda alle programmazioni dei singoli docenti allegata al presente documento.

STRATEGIE DIDATTICHE

Metodi

- ✓ Lezione frontale
- ✓ Lezione dialogata
- ✓ Discussione guidata
- ✓ Tutoring
- ✓ Attività di laboratorio
- ✓ Attività di recupero
- ✓ Ricerca e osservazione
- ✓ Esercitazioni
- ✓ Progetti
- ✓ Lavori di gruppo con presentazione del prodotto finale
- ✓ Altro

Strumenti

- ✓ Libro di testo
- ✓ Dispense
- ✓ Fotocopie
- ✓ Saggi
- ✓ LIM
- ✓ Strumenti informatici
- ✓ Laboratorio informatico
- ✓ Laboratorio di fisica e di scienze naturali
- ✓ Materiale multimediale
- ✓ DVD
- ✓ Altro

Dall'inizio dell'**emergenza sanitaria per Covid 19**, i docenti hanno adottato i seguenti strumenti e le seguenti strategie per la Didattica a Distanza:

- ✓ Registro elettronico
- ✓ Google Drive
- ✓ Google Documenti
- ✓ Google Presentazioni
- ✓ Google Moduli
- ✓ Google Calendar
- ✓ Google Classroom
- ✓ Meet Hangouts
- ✓ Gmail
- ✓ Applicazioni per la creazione di PowerPoint e documenti

L'azione didattica nei due anni del triennio interessata dalla pandemia da Covid-19 si è concretizzata in interventi in modalità sincrona, attraverso videolezioni con piattaforma Meet di Google, e in modalità asincrona, cioè in tempo differito attraverso l'invio di file video e audio, sintesi scritte di contenuti, schemi, PowerPoint, mappe concettuali.

Tanto in presenza quanto da remoto, il Consiglio di Classe ha messo in atto le seguenti strategie per il conseguimento degli obiettivi:

- ✓ Creare un clima sereno e collaborativo
- ✓ Esplicitare i contenuti della programmazione e i criteri di valutazione
- ✓ Valorizzare le caratteristiche individuali di ciascun alunno e potenziarne l'autostima
- ✓ Affrontare e risolvere i conflitti conferendo agli stessi opportunità di crescita
- ✓ Favorire la partecipazione attiva e consapevole dello studente al processo di insegnamento-apprendimento
- ✓ Utilizzare lezioni interattive con l'uso di laboratori specifici
- ✓ Seguire il processo di apprendimento dell'alunno e informarlo dei risultati conseguiti anche attraverso una revisione puntuale e costruttiva delle prove di verifica scritte e orali

RECUPERO DELLE CARENZE

Il recupero delle criticità emerse già nel corso della prima parte dell'anno scolastico è avvenuto con le seguenti modalità:

- ✓ Ripasso delle unità di apprendimento
- ✓ Percorsi individualizzati
- ✓ Percorsi graduati e acquisizione dei contenuti
- ✓ Esercitazioni in classe
- ✓ Esercitazioni a casa
- ✓ Peer education

ATTIVITÀ INTEGRATIVE PROGRAMMATE

- ✓ Adesione ai corsi di lingua inglese, francese e spagnola
- ✓ Attività di volontariato
- ✓ Attività di orientamento post-diploma
- ✓ Uscite didattiche
- ✓ Campionati studenteschi
- ✓ Viaggio di istruzione
- ✓ Incontro con esperti

CLIL

Per quanto concerne la metodologia CLIL sulla verifica della conoscenza della disciplina non linguistica veicolata in lingua straniera, i docenti del Consiglio di Classe non possiedono le competenze e la relativa certificazione per accertare in lingua straniera le conoscenze disciplinari acquisite nelle materie insegnate.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Dopo lo svolgimento di parti significative delle varie unità didattiche, si sono attivate **verifiche formative** atte ad assumere informazioni relative all'intero processo di insegnamento-apprendimento per meglio orientare l'azione didattica o modificarla prevedendo eventuali attività di sostegno, recupero e potenziamento. Oggetto di tali verifiche sono stati colloqui, discussioni libere e guidate, esercitazioni scritte, test.

Per la classificazione del profitto si sono effettuate invece, al termine di ogni segmento educativo, **verifiche sommative** per le quali si sono previste prove scritte, strutturate e non, e prove orali. Il numero di tali prove, proposto dai dipartimenti disciplinari, deve comunque risultare congruo alla definizione del profitto.

Per la **valutazione** i docenti hanno utilizzato apposite griglie elaborate in sede dipartimentale e hanno tenuto conto dei seguenti criteri:

- ✓ Qualità e quantità delle conoscenze e delle competenze acquisite;
- ✓ Affinamento delle abilità;
- ✓ Progressi compiuti rispetto ai livelli di partenza;
- ✓ Presenza di eventuali svantaggi;
- ✓ Attenzione e partecipazione prestate in classe;
- ✓ Continuità dello studio e dell'impegno.

La valutazione ha avuto sempre e comunque lo scopo di migliorare il processo educativo e per questo ha esaltato gli aspetti positivi delle prove, individuando e sottolineando, ma non "demonizzando" quelli negativi, al fine di sviluppare la consapevolezza dell'errore, senza rafforzare nei discenti eventuali impulsi di rinuncia.

L'emergenza Covid-19 nel corso dell'ultimo triennio ha costretto il Consiglio di Classe ad una revisione dei contenuti programmati, delle metodologie, degli strumenti di intervento, delle modalità di verifica di valutazione, pur mantenendo inalterate le finalità del lavoro docente, anzi rafforzando le stesse nella consapevolezza della necessità di tenere più che mai vivo il dialogo educativo.

SIMULAZIONI PROVE D'ESAME

La preparazione delle simulazioni delle prove scritte d'esame è stata affidata ai docenti delle discipline previste i quali hanno elaborato in modo congiunto prove uniformi per le classi dei vari corsi di studio.

Le simulazioni della prima e seconda prova si sono svolte secondo le modalità e i tempi previsti dall' O.M. n.65 del 14 marzo 2022.

<i>Prima prova scritta</i>	<i>28/04/2022</i>
<i>Seconda prova scritta</i>	<i>29/04/2022</i>

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

La classe, nel corso del secondo biennio e del quinto anno, ha svolto le attività di PCTO secondo i dettami della vigente normativa (legge 13 luglio 2015, n.107 e successive integrazioni).

Gli studenti sono stati coinvolti nei seguenti progetti:

CLASSE	PROGETTO	ATTIVITA' SVOLTA	ORE	N° ALUNNI
TERZA A.S. 2019/ 2020	EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA DIGITALE E TECNICHE DI COMUNICAZIONE	Il progetto offre l'opportunità agli studenti di conoscere e utilizzare strumenti digitali utili allo sviluppo delle soft skills trasversali – autonomia, capacità di pianificare, organizzare, comunicare e lavorare in gruppo – spendibili in qualsiasi contesto di apprendimento lavorativo. Gli obiettivi del corso sono sensibilizzare gli studenti in relazione alla cittadinanza digitale (identità digitale, web reputation, la sicurezza, la privacy), l'acquisizione di strumenti digitali finalizzati alla progettazione, organizzazione monitoraggio, archiviazione e presentazione di attività.	10	20
	START UP YOUR LIFE (Percorso online con Unicredit)	Il sistema finanziario e cenni di macroeconomia, Moneta e strumenti di pagamento. Educazione alla gestione del risparmio.	30	20
	CORSO DI LINGUA INGLESE PER LA CERTIFICAZIONE LINGUISTICA	Le certificazioni linguistiche sono attestati rilasciati da enti esterni e riconosciuti a livello internazionale. Le singole certificazioni attestano il livello di apprendimento della lingua straniera dello studente. Gli esami di certificazione linguistica verificano le competenze di lettura, scrittura, ascolto e parlato. La valutazione fa riferimento al Quadro Comune di Riferimento Europeo per le lingue straniere. Il QCER è un ricco repertorio di descrittori delle competenze linguistiche che un qualsiasi soggetto che studia una o più lingue sviluppa nel suo percorso di apprendimento. Esso individua sei livelli di competenza linguistica (A1/A2, B1/B2, C1/C2), ripartiti in tre più ampi livelli: elementare (A), intermedio (B) ed avanzato (C). E' stata inoltre messa a punto una griglia di autovalutazione che descrive più nello specifico le competenze per i sei livelli.	KET 50 PET 60	4

TERZA A.S. 2019/ 2020	MODELLAZIONE E STAMPA 3D	Sviluppare, integrare e rielaborare contenuti digitali - Risolvere problemi tecnici - Utilizzare in modo creativo le risorse digitali.	30	1
		Robotica con Arduino in particolare costruzione di un erogatore con comando vocale (costruzione in dad).	30	1
	CORSO DI FOTOGRAFIA	Teoria della fotografia.	12	20
	ACCOGLIENZA – OPEN DAY	Accoglienza delle classi prime all'inizio dell'anno scolastico e orientamento in entrata.	11	2
QUARTA A.S. 2021/2022	CORSO SULLA SALUTE E SICUREZZA NEI LUOGHI DI LAVORO	La legge 13 luglio 2015, n. 107, recante: «Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti.», all'art. 1 comma 38 dichiara che le scuole secondarie di secondo grado svolgono attività di formazione in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro, nei limiti delle risorse umane, finanziarie e strumentali disponibili, mediante l'organizzazione di corsi rivolti agli studenti inseriti nei percorsi di alternanza scuola-lavoro ed effettuati secondo quanto disposto dal decreto legislativo 9 aprile 2008, n. 81.	12	20
	ALMADIPLOMA	L'associazione nazionale di scuole ha lo scopo di supportare gli Istituti scolastici nelle politiche di orientamento degli studenti allo studio e al lavoro. Il progetto inoltre sviluppa strumenti e attività funzionali al monitoraggio dei percorsi e dei loro esiti a distanza: attività che concorrono anche al monte ore dei percorsi di PCTO (Aggiornamento del curriculum vitae e compilazione del questionario Almadiploma)	6	20
	CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE CAMBRIDGE	Fare riferimento a quanto scritto nell'anno 2019-20	35	3

QUARTA A.S. 2021/ 2022	IL CAMMINO VERSO LA MEDICINA "Università LA SAPIENZA"	Il Cammino verso Medicina è un progetto di formazione e acquisizione di basic e soft skill che permette agli studenti di approfondire le proprie conoscenze e di sviluppare nuove competenze. Preparazione ai test Medicina narrativa per approcciare il paziente.	40	1
	ARCHEO THEATRON "A RIVEDER LE STELLE"	Il percorso ha l'obiettivo di porre uno sguardo sulla letteratura italiana e internazionale, attraverso il teatro, che offre agli studenti l'occasione per un'attenta riflessione sulla cultura, l'arte e la società al fine di far vivere la memoria storica del nostro paese. Tra le finalità del progetto teatrale vi è l'educazione all'azione scenica che permette di creare rapporti di collaborazione tra le persone, la conoscenza di sé e riflessione, lo sviluppo delle capacità espressive attraverso linguaggi verbali e non verbali, la scoperta e gestione di nuove forme espressive che valorizzino le potenzialità di ognuno favorendone la comunicazione. Il progetto prevede l'acquisizione delle seguenti competenze: comunicative e professionali come la capacità di relazione e comunicazione tra individui, capacità di organizzare il proprio lavoro, capacità di adattamento ai diversi ambienti con sviluppo delle proprie attitudini al lavoro di gruppo. Per sviluppare tali obiettivi si utilizzeranno diverse tecniche e metodologie legate al linguaggio teatrale, come elementi di recitazione (metodo di approccio al personaggio, studio, analisi ed interpretazione del testo), elementi di dizione (studio delle vocali "e" ed "o" e corretta pronuncia), impostazione della voce (esercizi sul respiro), improvvisazione (singola o di gruppo, esercizi sulla memoria emotiva, esercizi nello spazio e sulla concentrazione), espressività del corpo (mimo, rilassamento).	35	20
	Maker Faire	Evento per la promozione dell'innovazione attraverso la diffusione della cultura digitale	3	18

QUARTA A.S. 2021/ 2022	AGENDA2030 "Seminari ambientali"	Seminari inerenti ai temi di natura ambientali e sullo sviluppo sostenibile: riscaldamento globale, Agenda 2030, fonti di energia ad emissione zero .Durante gli incontri sono stati trattati gli obiettivi n 7 Energia pulita ed accessibile e n°13 Lotta contro il cambiamento climatico	3	20
	ASTER "Nulla sarà come prima"	Come cambia la percezione della nostra vita dopo il Covid	3	20
	Orientamento "UNIROMA3 e LA SAPIENZA"	Conferenze di orientamento universitario	3	20
QUINTA A.S. 2021/ 2022	START UPYOUR LIFE "Educazione imprenditoriale ed orientamento"	Il progetto nasce con l'obiettivo di fornire i processi e gli strumenti per supportare i giovani nell'inserimento nel mercato del lavoro, con il contributo di esperti del settore. Il percorso prevede sei lezioni: 1) il mercato del lavoro; 2) accesso al mercato del lavoro; 3) personal branding; 4) strumenti per presentarsi sul mercato del lavoro; 5) il processo di selezione ed assunzione; 6) employability	10	9
	I DUE VOLTI DEL CERVELLO "Corso proposto dall'Università LA SAPIENZA"	Si propone un ciclo di otto seminari tecnici-pratici durante i quali verranno illustrati i risultati di neurofisiologia dello sport ottenuti dal gruppo di lavoro del prof Claudio Babilioni	20	3
	XII FIERA "Imprese formative simulate on board" BARCELLONA	Simulazione d'impresa		12
	EIPASS 7 "European informatics Passport"	Corso organizzato da CERTIPASS ed erogato tramite la piattaforma telematica DIDASKO. È utilizzato per attestare il possesso delle competenze digitali nel nuovo format del curriculum Europass. Attesta il possesso delle competenze digitali così come individuate dalle direttive comunitarie e-Competence Framework for ICT User del CEN e dell'EU Digital Competence Framework for Citizens 2.1. Competenze ritenute indispensabili nel mondo de lavoro.	200	1
	Orientamento "UNIROMA 3"	Facoltà di Giurisprudenza	3	1

PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA

L'insegnamento dell' Educazione Civica presenta una dimensione trasversale che investe tutte le discipline impegnate nella valorizzazione dell'uomo e del cittadino.

Il Consiglio di Classe, in osservanza alle indicazioni provenienti dalla normativa nazionale ed europea, ha elaborato il seguente percorso formativo:

"L'UOMO E L'AMBIENTE TRA DIRITTI VIOLATI E DOVERI MANCATI"

PERCORSO INTERDISCIPLINARE:

"IL DIRITTO DI ABITARE UNA TERRA"

DISCIPLINA	CONTENUTI
Lingua e letteratura italiana	LA LETTERATURA RIPUDIA LA GUERRA. La condanna dei conflitti armati nel dettato costituzionale e in letteratura
Lingua e cultura latina	MEDEA , LA "STRANIERA SENZA TERRA" Nelle piece teatrali di Jean Anouilh e Corrado Alvaro.
Lingua e cultura inglese	Sustainable development, pollution contamination, preserving and improving the planet.
Matematica	Modelli matematici - capire e predire molti fenomeni - modello Anderson-May (interazione ospite parassita)
Fisica	La fisica dei sistemi complessi
Scienze naturali	<u>Inquinamento radioattivo</u> <ul style="list-style-type: none">✓ Documentario sul disastro nucleare di Chernobyl✓ Decadimento radioattivo✓ L'energia nucleare✓ La complessa gestione delle scorie nucleari
Filosofia	<u>La Convenzione di Ginevra e l'UNCHR</u> <ul style="list-style-type: none">✓ Le attività di protezione in Italia✓ Gli obiettivi di lavoro sull'accoglienza✓ Principi fondamentali da cui derivano le norme che regolano le richieste di asilo e protezione✓ Il diritto d'asilo: i flussi misti✓ Cause delle migrazioni e viaggi irregolari✓ I point plan✓ Le leggi italiane sull'asilo (Martelli, Turco-Napolitano; Bossi-Fini) la 'direttiva qualifiche' e la 'direttiva procedure'✓ La 'protezione sussidiaria';✓ Il PNA;✓ L'accoglienza dei minori alle frontiere e il ricongiungimento familiare; i 'tutori volontari'

	<p><u>Competenze digitali</u> Realizzazione, per ogni studente, di un video di approfondimento su una delle tematiche svolte.</p>
<p>Storia</p>	<p>Analisi del contesto storico-politico della crisi russo-ucraina e approfondimenti sugli eventi di cronaca.</p> <p><u>Competenze digitali</u> Il <i>digital divide</i> ovvero la disparità di accesso alla tecnologia ✓ Rapporto ONU sul digital divide e accesso a Internet nel mondo</p>
<p>Disegno e storia dell'arte</p>	<p>Art. 12 e 13 della Dichiarazione dei diritti universali dell'uomo. Rappresentazione del diritto di abitare</p>
<p>Scienze motorie e sportive</p>	<p>Le paralimpiadi</p>
<p>Religione cattolica</p>	<p>Enciclica del 2015 di Papa Francesco "Laudato si'" sulla cura della casa comune. Enciclica sulla ecologia integrale in cui la preoccupazione per la natura, l'equità verso i poveri, l'impegno nella società risultano inseparabili. Riflessione sul primo dei 6 capitoli riguardante il no alla cultura dello scarto.</p>

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

- ✓ Griglie di valutazione della prima prova scritta: italiano
- ✓ Griglia valutazione seconda prova scritta: matematica
- ✓ Griglia di valutazione degli apprendimenti adottata dal Consiglio di Classe e presente nel PTOF
- ✓ Griglia valutazione per l' Educazione Civica
- ✓ Griglia per la valutazione del comportamento adottata dal Consiglio di Classe e presente nel PTOF

ISIS “E. Mattei”- Esame di Stato A.S. 2021/22 – COMMISSIONE _____
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA DI ITALIANO

TIPOLOGIA A

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI		PUNTEGGIO max 60 pt
INDICATORE 1 (I1) <ul style="list-style-type: none"> • Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo • Coesione e coerenza testuale 	Carente 1-8	Testo disorganico e incoerente	___/20
	Mediocre 8-11	Testo non del tutto organico e coeso	
	Adeguato 12-14	Testo schematico ma nel complesso organizzato	
	Discreto 15-17	Testo lineare, coerente e adeguato	
	Buono 18-19	Testo organico, coeso e coerente	
	Ottimo 20	Testo ben pianificato, coerente, coeso ed efficace	
INDICATORE 2 (I2) <ul style="list-style-type: none"> • Ricchezza e padronanza lessicale • Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura 	Carente 1-8	Lessico scorretto. Forma con errori gravi e incertezze diffuse	___/20
	Mediocre 8-11	Lessico generico e non sempre curato. Forma poco corretta con errori vari	
	Adeguato 12-14	Lessico appropriato con lievi imprecisioni. Forma corretta con alcune incertezze	
	Discreto 15-17	Lessico appropriato. Forma complessivamente corretta	
	Buono 18-19	Lessico ricco e appropriato. Forma corretta e scorrevole	
	Ottimo 20	Lessico ricco, pertinente ed efficace. Forma pienamente corretta e particolarmente elaborata	
INDICATORE 3 (I3) <ul style="list-style-type: none"> • Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali • Espressione di giudizi critici e valutazioni personali 	Carente 1-8	Conoscenze scarse con riferimenti culturali assenti o inadeguati. Capacità di giudizio scarsa	___/20
	Mediocre 8-11	Conoscenze limitate con riferimenti culturali non significativi. Capacità di giudizio superficiale	
	Adeguato 12-14	Conoscenze essenziali ma pertinenti con riferimenti culturali corretti. Capacità di giudizio essenziale e/o generica	
	Discreto 15-17	Conoscenze articolate e corrette con riferimenti culturali precisi. Capacità di giudizio coerente e pertinente	
	Buono 18-19	Conoscenze ampie e precise con riferimenti culturali appropriati. Capacità di giudizio pertinente e abbastanza originale	
	Ottimo 20	Conoscenze ampie e approfondite, vari e pertinenti riferimenti culturali. Capacità di giudizio argomentata e originale	

INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI		PUNTEGGIO Max 40 pt	
INDICATORE SPECIFICO 1 Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Carente 1-3	Scarso o assente rispetto dei vincoli posti nella consegna	___/10	
	Mediocre 4-5	Parziale o molto limitato rispetto dei vincoli posti nella consegna		
	Adeguato 6	Sufficiente rispetto dei vincoli posti nella consegna		
	Discreto 7-8	Adeguato rispetto dei vincoli posti nella consegna		
	Buono 9	Quasi completo rispetto della consegna		
	Ottimo 10	Completo rispetto della consegna		
INDICATORE SPECIFICO 2 Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	Carente 1-3	Comprensione del testo molto scarsa o assente	___/10	
	Mediocre 4-5	Comprensione del testo incompleta o scorretta		
	Adeguato 6	Comprensione del testo corretta ma poco approfondita		
	Discreto 7-8	Discreta comprensione del testo nei suoi snodi tematici e stilistici		
	Buono 9	Completa comprensione del testo		
	Ottimo 10	Completa e puntuale comprensione del testo		
INDICATORE SPECIFICO 3 Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	Carente 1-3	Analisi gravemente carente rispetto ai livelli richiesti	___/10	
	Mediocre 4-5	Analisi carente rispetto ai livelli richiesti		
	Adeguato 6	Analisi parziale dei livelli richiesti		
	Discreto 7-8	Analisi adeguata dei livelli richiesti		
	Buono 9	Analisi completa dei livelli richiesti		
	Ottimo 10	Analisi completa e approfondita di tutti i livelli richiesti		
INDICATORE SPECIFICO 4 Interpretazione corretta e articolata del testo	Carente 1-3	Interpretazione assente o errata	___/10	
	Mediocre 4-5	Interpretazione limitata, frammentaria		
	Adeguato 6	Interpretazione sufficientemente corretta		
	Discreto 7-8	Interpretazione corretta e adeguata		
	Buono 9	Interpretazione corretta e articolata		
	Ottimo 10	Interpretazione esaustiva e originale		
(PT=somma pt indicatori)			PUNTEGGIO TOTALE	___/100
(PT:5= VOTO DELLAPROVA IN /20)			PUNTEGGIO FINALE	___/20

ISIS “E. Mattei”- Esame di Stato A.S. 2021/22 – COMMISSIONE _____
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA DI ITALIANO

TIPOLOGIA B

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI		PUNTEGGIO max 60 pt
INDICATORE 1 (I1) <ul style="list-style-type: none"> • Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo • Coesione e coerenza testuale 	Carente 1-8	Testo disorganico e incoerente	___/20
	Mediocre 8-11	Testo non del tutto organico e coeso	
	Adeguato 12-14	Testo schematico ma nel complesso organizzato	
	Discreto 15-17	Testo lineare, coerente e adeguato	
	Buono 18-19	Testo organico, coeso e coerente	
	Ottimo 20	Testo ben pianificato, coerente, coeso ed efficace	
INDICATORE 2 (I2) <ul style="list-style-type: none"> • Ricchezza e padronanza lessicale • Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura 	Carente 1-8	Lessico scorretto. Forma con errori gravi e incertezze diffuse	___/20
	Mediocre 8-11	Lessico generico e non sempre curato. Forma poco corretta con errori vari	
	Adeguato 12-14	Lessico appropriato con lievi imprecisioni. Forma corretta con alcune incertezze	
	Discreto 15-17	Lessico appropriato. Forma complessivamente corretta	
	Buono 18-19	Lessico ricco e appropriato. Forma corretta e scorrevole	
	Ottimo 20	Lessico ricco, pertinente ed efficace. Forma pienamente corretta e particolarmente elaborata	
INDICATORE 3 (I3) <ul style="list-style-type: none"> • Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali • Espressione di giudizi critici e valutazioni personali 	Carente 1-8	Conoscenze scarse con riferimenti culturali assenti o inadeguati. Capacità di giudizio scarsa	___/20
	Mediocre 8-11	Conoscenze limitate con riferimenti culturali non significativi. Capacità di giudizio superficiale	
	Adeguato 12-14	Conoscenze essenziali ma pertinenti con riferimenti culturali corretti. Capacità di giudizio essenziale e/o generica	
	Discreto 15-17	Conoscenze articolate e corrette con riferimenti culturali precisi. Capacità di giudizio coerente e pertinente	
	Buono 18-19	Conoscenze ampie e precise con riferimenti culturali appropriati. Capacità di giudizio pertinente e abbastanza originale	
	Ottimo 20	Conoscenze ampie e approfondite, vari e pertinenti riferimenti culturali. Capacità di giudizio argomentata e originale	

INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI		PUNTEGGIO max 40 pt
INDICATORE SPECIFICO 1 Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo	Carente 1-5	Individuazione confusa e inadeguata	___/15
	Mediocre 6-9	Individuazione parziale e incerta	
	Adeguato 10	Individuazione sufficiente con alcune imprecisioni	
	Discreto 11-12	Individuazione abbastanza completa e approfondita	
	Buono 13-14	Individuazione completa e consapevole	
	Ottimo 15	Individuazione puntuale, completa e consapevole	
INDICATORE SPECIFICO 2 Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Carente 1-5	Progressione argomentativa confusa, incoerente, scorretta	___/15
	Mediocre 6-9	Progressione argomentativa spesso incoerente e corretta	
	Adeguato 10	Progressione argomentativa non del tutto lineare e corretta	
	Discreto 11-12	Progressione argomentativa lineare e complessivamente corretta	
	Buono 13-14	Progressione argomentativa coerente e corretta	
	Ottimo 15	Progressione argomentativa coerente, corretta ed efficace	
INDICATORE SPECIFICO 3 Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati	Carente 1-3	Riferimenti culturali scorretti o assenti	___/10
	Mediocre 4-5	Riferimenti culturali limitati e non sempre corretti	
	Adeguato 6	Riferimenti culturali essenziali ma pertinenti	
	Discreto 7-8	Riferimenti culturali puntuali e corretti	
	Buono 9	Riferimenti culturali diffusi, corretti e abbastanza funzionali	
	Ottimo 10	Riferimenti culturali ampi, pertinenti e funzionali	
(PT=somma pt indicatori)		PUNTEGGIO TOTALE	___/100
(PT:5= VOTO DELLA PROVA IN /20)		PUNTEGGIO FINALE	___/20

ISIS “E. Mattei”- Esame di Stato A.S. 2021/22 – COMMISSIONE _____
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA DI ITALIANO

TIPOLOGIA C

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI		PUNTEGGIO max 60 pt
INDICATORE 1 (I1) <ul style="list-style-type: none"> • Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo • Coesione e coerenza testuale 	Carente 1-8	Testo disorganico e incoerente	___/20
	Mediocre 8-11	Testo non del tutto organico e coeso	
	Adeguato 12-14	Testo schematico ma nel complesso organizzato	
	Discreto 15-17	Testo lineare, coerente e adeguato	
	Buono 18-19	Testo organico, coeso e coerente	
	Ottimo 20	Testo ben pianificato, coerente, coeso ed efficace	
INDICATORE 2 (I2) <ul style="list-style-type: none"> • Ricchezza e padronanza lessicale • Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura 	Carente 1-8	Lessico scorretto. Forma con errori gravi e incertezze diffuse	___/20
	Mediocre 8-11	Lessico generico e non sempre curato. Forma poco corretta con errori vari	
	Adeguato 12-14	Lessico appropriato con lievi imprecisioni. Forma corretta con alcune incertezze	
	Discreto 15-17	Lessico appropriato. Forma complessivamente corretta	
	Buono 18-19	Lessico ricco e appropriato. Forma corretta e scorrevole	
	Ottimo 20	Lessico ricco, pertinente ed efficace. Forma pienamente corretta e particolarmente elaborata	
INDICATORE 3 (I3) <ul style="list-style-type: none"> • Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali • Espressione di giudizi critici e valutazioni personali 	Carente 1-8	Conoscenze scarse con riferimenti culturali assenti o inadeguati. Capacità di giudizio scarsa	___/20
	Mediocre 8-11	Conoscenze limitate con riferimenti culturali non significativi. Capacità di giudizio superficiale	
	Adeguato 12-14	Conoscenze essenziali ma pertinenti con riferimenti culturali corretti. Capacità di giudizio essenziale e/o generica	
	Discreto 15-17	Conoscenze articolate e corrette con riferimenti culturali precisi. Capacità di giudizio coerente e pertinente	
	Buono 18-19	Conoscenze ampie e precise con riferimenti culturali appropriati. Capacità di giudizio pertinente e abbastanza originale	
	Ottimo 20	Conoscenze ampie e approfondite, vari e pertinenti riferimenti culturali. Capacità di giudizio argomentata e originale.	

INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI		PUNTEGGIO max 40 pt
INDICATORE SPECIFICO 1 Pertinenza del testo rispetto alla traccia (coerenza nella formulazione eventuale del titolo e della parafrasi)	Carente 1 - 5	Sviluppo della traccia confuso e non pertinente	___/15
	Mediocre 6 - 9	Sviluppo della traccia poco pertinente e superficiale	
	Adeguato 10	Sviluppo della traccia corretto ma essenziale	
	Discreto 11 - 12	Sviluppo della traccia pertinente e articolato	
	Buono 13 - 14	Sviluppo della traccia pertinente ed esaustivo	
	Ottimo 15	Sviluppo della traccia pertinente, esaustivo e personale	
INDICATORE SPECIFICO 2 Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Carente 1-5	Esposizione confusa e disorganica	___/15
	Mediocre 6-9	Esposizione poco ordinata e poco lineare	
	Adeguato 10	Esposizione sostanzialmente ordinata e lineare	
	Discreto 11-12	Esposizione discretamente ordinata e lineare	
	Buono 13-14	Esposizione chiara e ben ordinata	
	Ottimo 15	Esposizione lineare, organica e ben articolata	
INDICATORE SPECIFICO 3 Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Carente 1 - 3	Conoscenze e riferimenti poco pertinenti o assenti	___/10
	Mediocre 4 - 5	Conoscenze e riferimenti culturali parziali e non sempre corretti	
	Adeguato 6	Conoscenze e riferimenti culturali abbastanza corretti e articolati	
	Discreto 7 - 8	Conoscenze e riferimenti culturali corretti e articolati	
	Buono 9	Conoscenze e riferimenti culturali ricchi, precisi e articolati	
	Ottimo 10	Conoscenze e riferimenti culturali ampi, corretti e funzionali	
(PT=somma pt indicatori)	PUNTEGGIO TOTALE		___/100
(PT:5= VOTO DELLA PROVA IN /20)	PUNTEGGIO FINALE		___/20

**ESAME DI STATO 2021/22 SCHEDA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA :
MATEMATICA**

CANDIDATOCOMMISSIONECLASSE.....

INDICATORI	DESCRITTORI	PROBLEMI	Q1	Q2	Q3	Q4		INADE- GUATO	PARZIA- LE	INTER- MEDIO	AVAN- ZATO
COMPRENDERE	Analizzare la situazione problematica, identificare i dati ed interpretarli						QUESITO	0,5 – 1,5	2-3	3,5 -4,5	5-6
							PROBLEMA	0,5-9,5	10-15	15,5-20	20,5-25
INDIVIDUARE	Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la più adatta						QUESITO	0,5-3	3,5-5	5,5-6,5	7-8
							PROBLEMA	0,5-11,5	12-17,5	18-24	24,5-30
SVILUPPARE IL PROCESSO RISOLUTIVO	Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari						QUESITO	0,5-1,5	2-3	3,5-4,5	5-6
							PROBLEMA	0,5-9,5	10-15	15,5-20	20,5-25
ARGOMENTARE	Commentare e giustificare opportunamente la strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo						QUESITO	0,5-2	2,5-3	3,5-4	4,5-5
							PROBLEMA	0,5-7,5	8-11,5	12-16	16,5-20
PUNTEGGI PARZIALI											
PUNTEGGIO TOTALE GREZZO											

NOTE : IL PUNTEGGIO TOTALE (SOMMA DEI PUNTEGGI PARZIALI CONSEGUITI PER I QUESITI E PER IL PROBLEMA) VIENE POI CONVERTITO SECONDO LA SEGUENTE TABELLA

Punteggio	0-4	5-13	14-22	23-32	33-41	42-50	51-59	60-68	69-77	78-86	87-96
Voto/20	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Voto/10	0,50	1	1,50	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5	5,5

Punteggio	97-107	108-118	119-129	130-140	141-151	152-163	164-174	175-186	187-200
Voto/20	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Voto/10	6	6,5	7	7,5	8	8,5	9	9,5	10

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

VOTO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	GIUDIZIO	LIVELLO*
NC	Non Classificato. Il docente non dispone di alcun tipo di elemento utile per una valutazione.			NC	
1	Lo studente non risponde e mostra un totale rifiuto per la materia.			NC	
2	Lo studente rinuncia alla verifica dichiarandosi non preparato. Non sussistono elementi idonei a valutare l'iter formativo			Impreparato	
3	Non conosce-riconosce i contenuti proposti.	Non è in grado di applicare tecniche o usare strumenti appropriati nemmeno se guidato.	Non è in grado di operare scelte e non si orienta nella risoluzione di problemi.	Gravemente Insufficiente	
4	Frammentarie e profondamente lacunose.	Può applicare tecniche operative solo se guidato in modo dettagliato altrimenti commette errori gravi.	Non è in grado di riconoscere-comprendere autonomamente gli errori nemmeno se segnalati. Le strategie adottate sono gravemente scorrette e fuorvianti.	Insufficiente	
5	Parziali e superficiali, talora confuse	Utilizza in modo impreciso gli strumenti, i linguaggi specifici e le tecniche apprese, con risultati non del tutto corretti. Non seleziona efficacemente le informazioni utili.	Riconosce gli errori ed è in grado di provvedere autonomamente dietro suggerimento e con opportuni tempi di recupero. Metodo di lavoro approssimativo e non personale. Non è in grado di risolvere i problemi previsti	Mediocre	
6	Padronanza dei contenuti essenziali	Applica in modo sostanzialmente corretto procedure e tecniche semplici ottenendo i risultati minimi attesi. Commette qualche errore non rilevante.	Si orienta in contesti ben strutturati e risolve problemi semplici. Comprende la natura degli errori ed è in grado di correggerli. Metodo di lavoro non autonomo ma abbastanza efficace.	Sufficiente	Base
7	Sostanzialmente complete e assimilate	Utilizzo corretto e pertinente di metodi e mezzi specifici anche se i risultati tendono ad una certa semplificazione.	Sceglie consapevolmente ed autonomamente strategie funzionali alla risoluzione di problemi senza particolari contributi personali e con risultati poco approfonditi.	Discreto	Intermedio
8	Complete, esaurienti e ben assimilate	Padroneggia con sicurezza le tecniche apprese. Seleziona in modo appropriato e pertinente le informazioni.	Il metodo di lavoro è efficace ed autonomo. Sfrutta in modo trasversale gli apprendimenti nei casi più semplici.	Ottimo	
9	Complete e approfondite	Padroneggia completamente tecniche e procedure oggetto di studio.	Utilizza un approccio personale e consapevole, ai problemi che risolve efficacemente. Raggiunge conclusioni originali. È capace di affrontare gli argomenti in chiave pluridisciplinare.	Eccellente	Avanzato
10	Approfondite e arricchite con contributi personali.	Utilizza metodi e mezzi con destrezza anche in compiti complessi. E' rapido ed efficace nello svolgimento di procedure ordinarie.	Ha un approccio critico, personale, approfondito e creativo allo studio. Sfrutta trasversalmente gli apprendimenti. Arricchisce i contenuti scolastici con studio autonomo.		

Conoscenze: contenuti teorici espressi in contesti fattuali (regole, fatti, principi, processi, concetti)

Abilità: selezione di informazioni, tecniche, procedure, linguaggi specifici la cui applicazione porta ad un risultato atteso

Competenze: si esprimono nella risoluzione di problemi e comprendono risorse personali acquisite anche al di fuori del contesto scolastico e disciplinare

* previsti per la certificazione delle competenze al termine del primo biennio

VALUTAZIONE DELL'EDUCAZIONE CIVICA

NUCLEI FONDANTI

COSTITUZIONE - SVILUPPO SOSTENIBILE - CITTADINANZA DIGITALE

Livello - Voto	Conoscenze	Abilità	Atteggiamenti
Avanzato 9 - 10	Possiede conoscenze ampie, approfondite e consolidate dei contenuti proposti dalle varie discipline in riferimento ai tre nuclei fondanti.	È in grado di individuare e rielaborare in modo autonomo e sicuro gli aspetti relativi alla cittadinanza presenti nei contenuti trattati dalle varie discipline. Applica un pensiero critico efficace.	Assume in modo consapevole, maturo e coerente atteggiamenti e comportamenti ispirati ai principi e ai valori di una cittadinanza responsabile.
Intermedio 7 - 8	Possiede conoscenze complete e approfondite dei contenuti proposti.	È in grado di individuare e rielaborare in modo autonomo e coerente gli aspetti relativi alla cittadinanza presenti nei contenuti trattati dalle varie discipline. Esprime giudizi criticamente argomentati.	Assume in modo consapevole atteggiamenti e comportamenti ispirati ai principi e ai valori di una cittadinanza responsabile.
Base 6	Possiede conoscenze essenziali e superficiali dei contenuti proposti.	È in grado di individuare e rielaborare in modo adeguato gli aspetti relativi alla cittadinanza presenti nei contenuti trattati.	Assume in modo parziale, e non sempre consapevole, atteggiamenti e comportamenti ispirati ai principi e ai valori di una cittadinanza responsabile.
In fase di acquisizione o iniziale 4 - 5	Possiede conoscenze parziali, confuse o lacunose dei contenuti proposti.	Mostra difficoltà nell'individuare e rielaborare in modo corretto gli aspetti relativi alla cittadinanza presenti nei contenuti trattati.	Non assume, o assume in modo sporadico e inconsapevole, atteggiamenti e comportamenti coerenti con i principi e i valori di una cittadinanza responsabile.

VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

VOTO	DESCRITTORI
INSUFFICIENTE	Sospensione dalle lezioni per un periodo superiore ai 15 giorni in un'unica soluzione. L'insufficienza comporta la non ammissione alla classe successiva e all'esame di stato.
6	Mancanze anche gravi e reiterate nonostante numerosi solleciti che hanno portato alla sospensione dalle lezioni fino a 15 giorni o a diverse note senza segnali di recupero. Partecipazione superficiale alla vita scolastica.
7	Mancanze lievi (1 – 2 note di lieve entità), partecipazione discontinua, superamento dei limiti imposti dal regolamento di istituto per ritardi e uscite anticipate; mancata giustificazione (oltre i limiti consentiti dal regolamento).
8	Partecipazione prevalentemente costante e interessata anche in presenza di una sanzione disciplinare per comportamento isolato e non ripetuto nel tempo.
9	Rispetto puntuale delle regole, partecipazione attiva e vivace alle attività proposte
10	Rispetto puntuale delle regole, partecipazione vivace e ricca di contributi personali, attenzione costante, eventuali note di merito.

Relazioni e Programmi

ANNO SCOLASTICO 2021/22
PROGRAMMAZIONE METODOLOGICO – DIDATTICA
CLASSE V SEZIONE E

Materia	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
Docente	TEMPERI NICOLETTA
Testo/i adottato/i	Stefano Prandi, LA VITA IMMAGINATA, Mondadori Scuola Dante, DIVINA COMMEDIA, edizioni varie

OBIETTIVI DISCIPLINARI

Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscere il disegno storico della letteratura italiana dall'Ottocento al Novecento, con riferimenti alle letterature di altri paesi. ✓ Conoscere autori e testi significativi della tradizione culturale italiana ed europea e relativa contestualizzazione. ✓ Conoscere i tratti essenziali dei diversi generi letterari. ✓ Conoscere metodi e strumenti per l'analisi e l'interpretazione dei testi letterari. ✓ Conoscere le strutture della lingua e delle varie tipologie testuali. ✓ Conoscere le regole e le forme della comunicazione orale. ✓ Conoscere le modalità e le tecniche delle diverse forme di produzione scritta.
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Applicare le strategie di ascolto in modo adeguato e funzionale. ✓ Comprendere testi orali e scritti di varia natura e complessità. ✓ Saper organizzare l'esposizione orale in situazioni comunicative diverse con pertinenza, coerenza, consequenzialità e lessico specifico. ✓ Saper produrre testi scritti di diverse tipologie e rispondenti a diverse funzioni. ✓ Affinare le tecniche di analisi stilistica e contenutistica di un testo letterario. ✓ Individuare temi, argomenti e idee emersi dallo studio dei principali movimenti e autori della letteratura italiana ed europea.
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Contestualizzare gli eventi della civiltà artistica e letteraria in rapporto ai principali processi storici e culturali di riferimento. ✓ Analizzare e comprendere poetiche, ideologie e tematiche di movimenti e autori della letteratura italiana e straniera. ✓ Interpretare criticamente testi letterari con opportuni strumenti di studio, ricerca e approfondimento autonomo e originale. ✓ Riconoscere attraverso l'analisi dei testi studiati gli elementi di continuità e di innovazione della tradizione artistica e letteraria. ✓ Porre il prodotto letterario in una rete dialogante di testi, autori, espressioni artistiche coeve o lontane nel tempo. ✓ Stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline o domini espressivi. ✓ Cogliere elementi e caratteri di vicinanza e di diversità tra idee e produzioni artistiche proprie della cultura italiana e di quella europea. ✓ Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità ✓ Essere in grado di valorizzare la dimensione emotiva e affettiva nel confronto con un'opera, trasformandola in opportunità di conoscenza di sé e orientamento- arricchimento critico.

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Tempi	Argomenti/Moduli/Unità didattiche
Settembre	<p>L'età del Romanticismo. Il contesto storico e culturale. Origini e caratteri del movimento. Il Romanticismo in Europa. Il Romanticismo in Italia. La polemica classico-romantica.</p>
Ottobre	<p>Alessandro Manzoni. La vita e la formazione. La concezione della storia e della letteratura. La poetica. Le liriche religiose, <i>Gli Inni sacri</i>. La lirica patriottica e civile, <i>Marzo 1821, Il 5 maggio</i>. La produzione drammatica. <i>Il conte di Carmagnola. Adelchi, Coro dell'Atto IV</i>. La produzione narrativa, <i>I promessi sposi</i>.</p>
Novembre	<p>Giacomo Leopardi. La vita e la formazione. Il rapporto con il movimento romantico e il contesto culturale. L'evoluzione del pensiero. La poetica. <i>Lo Zibaldone</i>.</p> <p>I <i>Canti</i>. Le Canzoni, <i>Bruto minore, Ultimo canto di Saffo</i>.</p> <p>Gli "idilli", <i>L'infinito</i>. Il silenzio poetico. Le Operette morali, <i>Dialogo della Natura e di un Islandese, Dialogo di Plotino e di Porfirio</i>.</p>
Dicembre	<p>Leopardi. I "Canti pisano-recanatesi", <i>A Silvia, Canto notturno di un pastore errante dell'Asia, La quiete dopo la tempesta</i>.</p>
Gennaio	<p>Leopardi. Il "ciclo di Aspasia", <i>A se stesso</i>.</p> <p>La morale eroica, <i>La ginestra, o il fiore del deserto</i>.</p> <p>L'età del Realismo. Il contesto storico e culturale.</p> <p>La Scapigliatura, i luoghi, i protagonisti, le idee. L'arte globale. <i>Preludio</i> di Emilio Praga.</p> <p>I grandi maestri del realismo francese, Honore de Balzac e Gustave Flaubert.</p> <p>Il Naturalismo. I fratelli de Goncourt, la prefazione-manifesto al romanzo <i>Germinie Lacerteux</i>. Emile Zola e il "romanzo sperimentale". Lettura tratta dal romanzo <i>Ammazzatoio</i>. L'impegno politico dell'intellettuale. L'affare Dreyfus e il J'accuse.</p> <p>Il Verismo, principi di poetica e interpreti. Matilde Serao, <i>"Bisogna sventrare Napoli"</i>.</p>
Febbraio	<p>Giovanni Verga. La vita e la formazione. La poetica. Il "bozzetto siciliano" <i>Nedda</i>. La svolta verista: <i>Rosso Malpelo</i>. I "carusi" e l'inchiesta di Franchetti e Sonnino. La raccolta di novelle <i>Vita dei campi. La Lupa</i>. Il ciclo dei Vinti. I <i>Malavoglia, La famiglia Malavoglia, L'addio di 'Ntoni</i>. La seconda fase della ricerca verista. <i>Novelle rusticane, La roba</i>. Mastro-don Gesualdo, <i>La morte di Gesualdo</i>.</p> <p>L'età del Decadentismo. Il contesto storico e culturale. Le origini francesi del movimento. Segni anticipatori: Charles Baudelaire. La poetica del Simbolismo e</p>

	<p>dell'Estetismo. Caratteri, interpreti e confini temporali del Decadentismo italiano.</p> <p>Charles Baudelaire. La vita e la formazione. I fiori del male, architettura e temi dell'opera. Lo <i>spleen e l'ideal</i> e la poetica dell'ossimoro. <i>L'albatro, Corrispondenze</i>. Trasformazione e ruolo dell'intellettuale. La <i>Perdita d'aureola</i>.</p>
Marzo	<p>Giovanni Pascoli. La vita e la formazione. Il saggio di poetica Il fanciullino.</p> <p>Le raccolte poetiche. <i>Myricae, Lavandare, X Agosto, L'assiuolo, Temporale, Il lampo, Il tuono</i>.</p> <p>Canti di Castelvecchio, <i>Il gelsomino notturno</i>.</p> <p>Gabriele d'Annunzio. La vita e la formazione. L'estetismo e la sua crisi. Il piacere, <i>Il ritratto dell'esteta</i>.</p>
Aprile	<p>D' Annunzio. Le "opere della bontà". I romanzi del superuomo. Le vergini delle rocce, <i>Il programma politico del superuomo</i>. Il naturalismo panico, <i>Alcyone, La sera fiesolana, La pioggia nel pineto</i>.</p>
Maggio (sino al 15)	<p>I primo Novecento. Dalla rivoluzione epistemologica alla rivoluzione estetica.</p> <p>I crepuscolari. Modelli e temi. Le personalità poetiche. Marino Moretti "A Cesena". Guido Gozzano "Signorina Felicita ovvero la felicità" (sezione terza).</p> <p>Le avanguardie. Definizione del termine e tratti distintivi. Le Avanguardie storiche. Il Futurismo, nascita e caratteri. Marinetti, <i>Manifesto del Futurismo. Manifesto tecnico della letteratura futurista</i>. Espressionismo, Dadaismo, Surrealismo (cenni).</p> <p>Italo Svevo. La vita, la formazione, i contatti con i "maestri di pensiero" e la psicanalisi. Il nuovo personaggio dell'inetto, <i>Una vita, Senilità</i>. La nascita del romanzo contemporaneo, <i>La coscienza di Zeno, La prefazione del dottor S., L'ultima sigaretta, 24 marzo 1916 (la malattia del mondo)</i>.</p> <p>Luigi Pirandello. La vita e la formazione. La poetica della doppia ottica. Il saggio <i>L'umorismo, Dall'avvertimento del contrario al sentimento del contrario</i>. Le novelle, <i>La carriola</i>. I romanzi, <i>L'esclusa</i>. Il fu Mattia Pascal, <i>Perché Mattia Pascal si è deciso a scrivere</i>. <i>Uno, nessuno e centomila</i>.</p> <p>Il teatro. Le fasi della produzione teatrale. Il teatro nel teatro, <i>Sei personaggi in cerca d'autore</i>. La pazzia, da scelta a necessità, <i>Enrico IV. Il tragico finale</i>.</p>

ARGOMENTI DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

L'età dei totalitarismi.

Umberto Saba. La vita e la formazione. La poetica. Il Canzoniere, *Trieste, Mio padre è stato per me "l'assassino", Amai, Secondo congedo*.

Eugenio Montale. La vita e la formazione. La poetica. Ossi di seppia, *Non chiederci la parola, meriggiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere ho incontrato*. Le occasioni, *La casa dei doganieri*.

ANNO SCOLASTICO 2021/22
PROGRAMMAZIONE METODOLOGICO – DIDATTICA
CLASSE V SEZIONE E

Materia	LINGUA E CULTURA LATINA
Docente	TEMPERI NICOLETTA
Testo adottato	Luca Canali, INGENIUM ET ARS, Einaudi Scuola
OBIETTIVI DISCIPLINARI	
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none">✓ Disegno storico della letteratura latina dall'età di Augusto all'età imperiale attraverso una selezione di opere e autori rappresentativi.
Abilità	<ul style="list-style-type: none">✓ Riconoscere modelli culturali, poetiche, luoghi e soggetti di una data epoca.✓ Comprendere i momenti significativi della formazione di una personalità letteraria.✓ Comprendere le fasi evolutive della poetica e dell'opera di un autore.✓ Saper riconoscere un genere letterario e le sue caratteristiche.✓Cogliere la persistenza e l'evoluzione di temi, motivi e forme.✓ Comprendere e interpretare un brano d'autore letto in traduzione accreditata.✓ Saper operare confronti tra aspetti del mondo classico e della contemporaneità.✓ Organizzare contenuti in percorsi pertinenti ed efficaci, tali da favorire la strutturazione di un giudizio critico.
Competenze	<ul style="list-style-type: none">✓ Acquisire il senso della vitalità e dell'attualità della letteratura latina.✓ Cogliere il valore fondante della classicità per la tradizione culturale italiana ed europea.✓ Riconoscere il senso della complessità attraverso l'analisi e la fruizione del testo letterario.✓ Migliorare la conoscenza dei processi linguistici e comunicativi.

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E CULTURA LATINA

Tempi	Argomenti/Moduli/Unità didattiche
Settembre	TITO LIVIO. La vita e l'opera. Ab Urbe condita, struttura e contenuto.
Ottobre	SENECA. Le vicende biografiche e l'ambiguità del rapporto con il potere imperiale. I Dialoghi e la saggezza stoica. Le Consolationes. De ira e De vita beata. De otio, De tranquillitate animi, De brevitae vitae. <i>Il valore del tempo</i> Filosofia e potere, il De clementia e l'utopia di una monarchia al potere. Dalla filosofia alla guida dello stato al ripiegamento sulla morale individuale, il De beneficiis.
Novembre	SENECA. La pratica quotidiana della filosofia, le Epistulae morales ad Lucilium. <i>L'importanza della qualità della vita-La filosofia e la strada per la felicità-Servi sunt. Immo homines-</i> L'Apokolokyntosis. Le tragedie, contenuti e modelli. Medea. <i>L'estrema decisione di Medea.</i>
Dicembre	La Medea di Seneca e gli sviluppi del mito. La Medea di Anouilh e di Corrado Alvaro.
Gennaio	LUCANO. La vita e l'opera. La Pharsalia. L'evoluzione dell'epica virgiliana. Poesia e potere. PETRONIO. La vita e l'opera. Il Satyricon, contenuto e genere. Un saggio di letteratura realistica, La cena di Trimalchione.
Febbraio	PETRONIO. Satyricon. <i>Il carpe diem di Trimalchione. La matrona di Efeso.</i> Luca Canali. Petronio e il "realismo del distacco". MARZIALE. La vita e l'opera. Gli Epigrammi. <i>Una fama straordinaria per il poeta vivente. Letino e la maschera dell'eterna giovinezza. Il medico assassino.</i> QUINTILIANO. La vita e l'opera. L'Institutio oratoria. Il teorico del pensiero pedagogico. <i>L'insegnante ideale. La scuola pubblica.</i>
Marzo	TACITO. La vita e la formazione. L'opera. Agricola: una biografia storica. L'intellettuale e il potere imperiale. <i>Il discorso di Calgaco ai Britanni.</i> Germania: un trattato geo-etnografico. Finalità dell'opera tra informazioni tendenziose e strumentalizzazioni. L'antitesi "principatus-res publica" e la visione pessimistica della storia. <i>La civiltà dei Germani.</i> Dialogus de oratoribus e la crisi dell'oratoria.
Aprile	TACITO. Le Historiae e gli Annales. Il pensiero storiografico e il metodo storico. <i>Il congedo di Seneca da Nerone. La fine di Messalina.</i>
Maggio (sino al 15)	GIOVENALE. La vita e l'opera. Le Satire, struttura, contenuto e temi. <i>La satira contro le donne.</i>

ARGOMENTI DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

APULEIO. La vita e l'opera. Le Metamorfosi o l'Asino d'oro, contenuto e genere letterario. *La metamorfosi di Lucio.*

RELAZIONE FINALE

In questa classe il lavoro didattico si è rivelato da subito soddisfacente, sorretto dalla continuità di un quinquennio, fondamentale per l'impostazione metodologica e la costruzione di una salda relazione intellettuale e umana. Il dialogo educativo ha incontrato un collettivo attento e partecipe, desideroso di potenziare conoscenze e abilità e in grado di interagire con maturità e consapevolezza.

L'atteggiamento responsabile e costruttivo, da sempre manifestato dagli alunni, si è mantenuto tale negli anni investiti dalla pandemia da Covid 19 e ciò ha permesso un regolare, puntuale e diligente svolgimento dell'attività didattica, tanto in presenza, quanto a distanza. Lo svolgimento dei programmi non ha quindi subito sostanziali alterazioni pur dovendo la docente e gli studenti adeguarsi a ritmi di lavoro alterati e spesso non regolari. Se attento è stato lo sguardo ai nuclei fondanti delle discipline, ritenuti essenziali e irrinunciabili, le modalità imposte nel secondo biennio dall'emergenza sanitaria hanno inevitabilmente provocato un diverso approccio alla lingua latina per la quale non è stato sempre possibile potenziare le conoscenze grammaticali e curare la competenza di traduzione.

Nonostante alcune difficoltà oggettive, notevole e continua si è rivelata la crescita delle ragazze e dei ragazzi di questo gruppo classe che ha complessivamente raggiunto un livello di preparazione più che buono per l'ampiezza delle conoscenze e l'efficacia delle abilità e delle competenze acquisite. Seppur differenziati per capacità, impegno, metodo di lavoro, gli studenti, accanto alla conoscenza dei fatti della cultura, degli autori e delle opere più significative, hanno acquisito quegli strumenti critici necessari a fare di ognuno di loro un protagonista attento e consapevole piuttosto che un fruitore di saperi diligente ma passivo.

ANNO SCOLASTICO 2021/22
PROGRAMMAZIONE METODOLOGICO – DIDATTICA
CLASSE V SEZIONE E

Materia	LINGUA E CULTURA INGLESE
Docente	TRONCARELLI CLAUDIA
Testo/i adottato/i	Amazing Minds - Ticci, Show - PEARSON Performer B2 – Tavella, Spiazzi, Layton - ZANICHELLI
OBIETTIVI DISCIPLINARI	
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none">✓ Conoscenza della situazione storico-letteraria dei vari periodi storici affrontati.✓ Conoscenza delle caratteristiche generali della produzione degli autori, delle loro similitudini e differenze.✓ Conoscenza delle caratteristiche delle opere trattate (plot, features, themes).✓ Conoscenza delle strutture fondamentali del testo poetico e del romanzo e capacità di utilizzarle in modo critico.✓ Comprensione e analisi dei testi letterari, collocandoli nel contesto storico di appartenenza.
Abilità	<ul style="list-style-type: none">✓ Comprensione globale, selettiva e dettagliata dei testi orali e scritti di varia tipologia inerenti la sfera personale e sociale e tematiche di carattere storico, letterario, artistico e di attualità.✓ Produzione di testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti e descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni.✓ Interazione comunicativa in contesti formali ed informali.✓ Riflessione sulla lingua e i suoi usi, anche in un'ottica comparativa.✓ Riflessione sulle relazioni logiche tra le varie componenti e differenti registri linguistici di un testo orale e scritto.✓ Riflessione sulle strategie di apprendimento della lingua straniera per trasferirla ad altre lingue.
Competenze	<ul style="list-style-type: none">✓ Leggere i testi trattati in modo sufficientemente autonomo.✓ Individuare le caratteristiche specifiche dei vari generi letterari e testuali.✓ Riferire oralmente in modo sufficientemente chiaro su argomenti affrontati.✓ Saper produrre elaborati mediamente corretti dal punto di vista grammaticale e sintattico.✓ Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali, il repertorio lessicale ed espressioni settoriali dell'analisi letteraria.✓ Capacità di analisi e riflessione letteraria.✓ Operare delle sintesi delle informazioni e dei concetti acquisiti.

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E CULTURA INGLESE

Tempi	Argomenti/Moduli/Unità didattiche
<p align="center">Settembre</p>	<p align="center">Romanticism – Modulo I</p> <p><u>History and Culture</u> Timeline An overall view of the age The American Revolution The Industrial and Agricultural Revolution The French Revolution, riots and reforms</p> <p><u>Literature and Genres</u> A new sensibility Romantic poetry The role of nature Melancholy and meditation on death The sublime Childhood and Innocence Emotion vs Reason</p>
<p align="center">Ottobre</p>	<p align="center">The Romantic Period – Modulo II Second generation of Romantic Poets</p> <p>Literature and Genres</p> <p>The poet as a prophet The role of nature The role of imagination The value of beauty The Byronic Hero</p> <p>Percy Bysshe Shelley (life, features and themes) 1. <i>Ode to the West Wind</i></p> <p>John Keats (life, features and themes) 1. <i>Ode on a Grecian Urn</i></p>
<p align="center">Novembre</p>	<p align="center">The Romantic Period – Modulo II Second generation of Romantic Poets</p> <p><u>Literature and Genres</u></p> <p>The poet as a prophet The Byronic Hero</p> <p>Byron (life, features and themes) <i>Child Harold's Pilgrimage</i></p>

<p>Dicembre</p>	<p style="text-align: center;">Cultural and language content – Modulo I Global issues and Money and Business</p> <p><u>Topics</u> Preserving and improving the environment, Climate change,</p> <p><u>Topics</u> The circular economy, Startups</p> <p>Phrasal verbs, collocations and word formation Causative verbs and reported speech</p>
<p>Gennaio</p>	<p style="text-align: center;">The Romantic Period – Modulo III</p> <p><u>Literary and genres</u></p> <p>Romantic Fiction The Gothic Novel</p> <p><u>Authors and Texts</u></p> <p>Mary Shelley</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. From <i>Frankenstein , or The Modern Prometheus</i> <ol style="list-style-type: none"> 1.1 The creation of the monster
<p>Febbraio</p>	<p style="text-align: center;">The Novel of Manners – Module I</p> <p><u>Literary and genres</u> Romantic Fiction The Novel of Manners</p> <p><u>Authors and Texts</u></p> <p>Jane Austin</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. From <i>Pride and Prejudice</i> <ol style="list-style-type: none"> 1.1 Darcy's proposal

<p>Marzo</p>	<p style="text-align: center;">The Victorian Age – Modulo I</p> <p><u>History and Culture</u> Timeline The dawn of the Victorian Age The Victorian compromise Early Victorian thinkers The second wave of the industrial revolution</p> <p><u>Literature and Genres</u> The age of fiction Readers and writers The publishing world The novelist’s aim The narrative technique Types of novel The early Victorian novel The Humanitarian novel</p> <p><u>Authors and texts</u></p> <p>Charles Dickens (life, features and themes) 1. <i>From Oliver Twist</i> 1.1 <i>I want some more</i> 2. <i>From Hard Times</i> 1.1 <i>Nothing but facts</i></p>
<p>Aprile</p>	<p style="text-align: center;">The Victorian Age – Modulo II</p> <p><u>History and Culture</u> The Victorian frame of mind</p> <p><u>Literature and Genres</u> The novel of formation Women writers</p> <p><u>Authors and texts</u></p> <p>The Brontë Sisters (life, features and themes)</p> <p>Charlotte Bronte (life, features and themes) 1. <i>Jane Eyre</i> 1.2 <i>A spiritual eye</i></p> <p>Emily Bronte (life, features and themes) 1. <i>Wuthering Heights</i> 1.2 <i>He’s more than my self</i></p>

The Victorian Age – Modulo III

**Maggio
(sino al 15)**

History and Culture

The later years of Queen Victoria's reign
Social achievements and reforms

Literature and Genres

Aestheticism
The Dandy
The cult of beauty
The split self

Authors and texts

Oscar Wilde (life, features and themes)

1. The Picture of Dorian Grey
 - 1.1 All art is quite useless
 - 1.2 Dorian Grey kills Dorian Grey

ARGOMENTI DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

History and Culture

The break with the 19th century and the Outburst of Modernism

Literature and Genres

The radical experimentations of early 20th Century novelists

The stream of consciousness

The concept of modern life

Authors and texts

James Joyce (life, features and works)

1. *The Dubliners*

1.1 *Eveline*

1.2 *The Dead*

Virginia Woolf (life, features and works)

1. *To the lighthouse*

1.1 *She could be herself*

RELAZIONE FINALE

La continuità didattica quinquennale ha permesso di evidenziare la nota caratterizzante di questa classe, ovvero possibilità di procedere in modo costante per un adeguato ed organico sviluppo della competenza in lingua straniera. Gli alunni presentano generalmente una conoscenza della lingua inglese di livello B1/B2: hanno infatti acquisito le principali strutture morfo-sintattiche e complessivamente possiedono un bagaglio lessicale che consente loro di comprendere e intervenire nelle varie situazioni comunicative. Lo studio della letteratura è stato affrontato in modo critico e i contenuti relativi sono stati acquisiti da tutta la classe anche se in maniera diversificata.

Nel corso degli anni si sono delineate tre fasce riguardanti le conoscenze, le competenze, e le capacità raggiunte, ma anche nei casi in cui i risultati sono stati meno soddisfacenti, l'interesse per la lingua è sempre stato elevato. Il metodo di lavoro si è dimostrato rigoroso e continuativo.

Ad un ampio gruppo di alunni che ha denotato una eccellente competenza linguistica, autonomia di studio, elaborazione personale e senso critico, se ne affianca un altro con minore predisposizione naturale ma con un livello di interesse e partecipazione che ha permesso di superare eventuali difficoltà di ordine linguistico che si sono riscontrate.

La terza fascia fa riferimento ad un esiguo gruppo di alunni con difficoltà oggettive. Tuttavia il loro impegno è stato costante e produttivo, anche se alcune difficoltà nella produzione scritta e orale continuano talvolta a manifestarsi.

Metodologia

E' stata privilegiata l'analisi approfondita dei testi letterari da cui mettere in evidenza le tematiche affrontate da ciascun autore e lo studio del quadro storico di riferimento. Per completare il programma di letteratura sono stati visti film in lingua originale tratti da autori e testi affrontati, come *Pride and Prejudice* di Jane Austin.

Oltre allo studio della letteratura sono state affrontate tematiche attuali come l'ecologia e l'economia globale, privilegiando le letture tratte dal libro di testo in uso e attività morfosintattiche correlate al lessico e alle strutture linguistiche presenti nei vari testi letti e compresi.

Nel corso dell'anno le abilità linguistiche sono state potenziate in modo integrato tenendo in considerazione quanto definito nella programmazione di Dipartimento di Lingue Straniere e dello stile e delle modalità cognitive di ciascun alunno. Inoltre l'insegnamento della lingua straniera si è articolato in modo da favorire la formazione culturale e di indirizzo degli studenti mediante l'analisi e la riflessione comparativa con la lingua e la civiltà straniera oggetto di studio. L'insegnamento della lingua ha favorito l'acquisizione di un metodo di studio autonomo e un approfondimento disciplinare.

Si è cercato di creare un ambiente di apprendimento in cui lo stile relazione fosse flessibile ed inclusivo, privilegiando la centralità dei discenti nell'azione didattica e il loro stile cognitivo. I metodi adottati, oltre alla lezione frontale, hanno previsto, il cooperative learning, il peer

education e il flipped classroom, che hanno particolarmente valorizzato le competenze e il vissuto relazione degli studenti ed hanno reso il loro ruolo attivo nel processo di apprendimento, attivando le loro abilità metacognitive.

Relativamente agli strumenti didattici, si è fatto uso dei libri di testo in adozione anche in formato digitale, risorse e-learning, video e animazioni, schede e materiale in powerpoint predisposti dal docente, computer e sussidi audio-visivi, materiale autentico.

E' stato fornito agli alunni, inoltre, materiale di approfondimento sia per quanto riguarda lo studio delle letterature sia per i contenuti di civiltà.

Tipologia delle prove di verifica utilizzate

Le verifiche orali hanno accertato il possesso dei contenuti e delle competenze linguistiche. Sono stati svolti test di comprensione orale (Listening Comprehension) e prove scritte, basate sullo svolgimento di esercizi di comprensione del testo (Reading Comprehension) e di produzione scritta relativa ad un testo o ad una traccia proposta (Writing).

Criteri di valutazione

Le prove scritte e orali sono state valutate in decimi. Nelle prove orali sono stati presi in considerazione i seguenti criteri: conoscenza e rielaborazione dei contenuti, fluidità espositiva, ricchezza espositiva, ricchezza lessicale e correttezza linguistica.

Nelle prove scritte sono stati valutati i seguenti elementi: comprensione del testo, corretta applicazione delle strutture, appropriato uso del lessico, ricchezza del contenuto, interpretazione.

ANNO SCOLASTICO 2021/22
PROGRAMMAZIONE METODOLOGICO – DIDATTICA
CLASSE V SEZIONE E

Materia	MATEMATICA
Docente	MARTUCCI ROSALIA
Testo adottato	MATEMATICA.blu 2.0 Autori : Bergamini Barozzi Trifone Casa Editrice : Zanichelli
OBIETTIVI DISCIPLINARI	
Conoscenze	Conoscere il concetto di limite di una funzione Conoscere le proprietà dei limiti Acquisire il concetto di continuità di una funzione e le proprietà delle funzioni continue. Conoscere la definizione di derivata ed il suo significato geometrico e fisico. Acquisire il concetto di massimo e minimo applicato ad una funzione o ad un problema di varia natura. Acquisire i concetti di integrale definito e integrale indefinito e le loro proprietà.
Abilità	Saper risolvere equazioni e disequazioni algebriche e di varia natura. Saper eseguire lo studio elementare di funzioni razionali, trascendenti goniometriche, esponenziali e logaritmiche. Saper calcolare limiti di funzioni. Saper determinare le funzioni derivate prime e successive di una funzione, con l'uso delle regole di derivazione. Saper risolvere problemi geometrici e fisici di applicazione delle derivate (problemi di massimo e minimo). Saper studiare funzioni di varia tipologia. Saper calcolare integrali indefiniti con i vari metodi studiati. Saper calcolare l'area di una regione piana con l'uso dell'integrale definito. Saper calcolare il volume di solidi di rotazione.
Competenze	Studio di semplici funzioni reali di variabile reale e modellizzazione dei problemi assegnati; calcolare semplici integrali e calcolo di aree e volumi; calcolo elementare delle probabilità e modernizzazioni di problemi con equazioni differenziali del primo ordine.

PROGRAMMA SVOLTO DI MATEMATICA

Tempi	Argomenti/Moduli/Unità didattiche
Settembre	Revisione degli argomenti più significativi svolti durante gli anni precedenti.
Ottobre	Revisione concetto di funzione e sue proprietà Funzioni fondamentali, loro grafici e semplici trasformazioni. Limiti di funzioni Operazioni sui limiti
Novembre	Calcolo di forme indeterminate Asintoti Limiti notevoli Teorema di unicità del limite; teorema del confronto; della permanenza del segno
Dicembre	Funzioni continue e discontinue. Teorema di esistenza degli zeri; teorema di Weierstrass
Gennaio	Definizione di derivata e suo significato geometrico; continuità delle funzioni derivabili; derivate delle funzioni elementari e regole di derivazione ; derivata della funzione composta ; classificazione dei punti di non derivabilità
Febbraio	Teoremi di Rolle , di Cauchy, di Lagrange; teorema di de L'Hopital Differenziale di una funzione. Massimi, minimi e flessi di una funzione
Marzo	Studio di funzioni : razionali , irrazionali e trascendenti
Aprile	I modelli matematici (ed. civica) in particolare il modello di ANDERSON-MEY Risoluzione di problemi di massimo e minimo assoluti Integrale indefinito
Maggio (sino al 15)	Integrale definito

ARGOMENTI DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

Calcolo delle aree e dei volumi

ANNO SCOLASTICO 2021/22
PROGRAMMAZIONE METODOLOGICO – DIDATTICA
CLASSE V SEZIONE E

Materia	FISICA
Docente	MARTUCCI ROSALIA
Testo adottato	L'AMALDI PER I LICEI SCIENTIFICI.BLU Autore : Amaldi Casa editrice : Zanichelli
OBIETTIVI DISCIPLINARI	
Conoscenze	Campo magnetico. Flusso di un campo attraverso una superficie; circuitazione di un campo. Campi conservativi e non conservativi. Forza elettrica e forza Magnetica. Corrente elettrica, leggi di Ohm e concetto di resistenza Elettrica. Moto di cariche elettriche all'interno di campi elettrici e/o Magnetici. Induzione elettromagnetica. Equazioni di Maxwell e onde Elettromagnetiche. Relatività ristretta , l'effetto fotoelettrico.
Abilità	Spiegare interpretare le formule e le equazioni studiate. Esprimere i concetti appresi in modo sintetico utilizzando il linguaggio corretto ed appropriato. Operare gli opportuni collegamenti tra i diversi fenomeni fisici studiati.
Competenze	Risolvere semplici problemi di elettrostatica e/o magnetostatica. Risolvere semplici problemi relativi ai circuiti elettrici. Risolvere semplici problemi relativi al moto delle cariche elettriche in presenza di campi elettrici e/o magnetici. Saper descrivere le problematiche relative all'Induzione Elettromagnetica e le proprietà delle onde elettromagnetiche. Saper descrivere gli apparenti paradossi spazio-temporali della relatività

PROGRAMMA SVOLTO DI FISICA

Tempi	Argomenti/Moduli/Unità didattiche
Settembre	Richiami sugli argomenti più significativi studiati nei due precedenti anni scolastici con particolare attenzione a quei concetti che sono in stretta connessione con i contenuti del programma di quinta. Il campo magnetico , le linee di campo L'esperienza di Faraday e la legge di Ampere, La legge di Biot-Savar Il campo magnetico di una spira e di un solenoide
Ottobre	Il motore elettrico La forza di Lorentz (il selettore di velocità). Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme (lo spettrometro di massa) l'effetto Hall Il flusso del campo magnetico e la circuitazione del campo magnetico Le proprietà magnetiche dei materiali, il ciclo di isteresi magnetica
Novembre	La corrente indotta , la legge di Faraday-Neumann, La legge di Lenz
Dicembre	L'alternatore e i circuiti in corrente alternata Il trasformatore
Gennaio	Le equazioni Maxwell e il campo elettromagnetico Le onde elettromagnetiche e lo spettro elettromagnetico
Febbraio	L'irradiazione e la polarizzazione della luce Le contraddizioni tra la fisica classica e l'elettromagnetismo
Marzo	L'esperienza di Michelson-Morley , gli assiomi delle relatività ristretta La relatività della simultaneità , la dilatazione dei tempi , la contrazione delle lunghezze , le trasformazioni di Lorentz , la composizione delle velocità.
Aprile	L'intervallo invariante spazio-temporale , lo spazio tempo; l'equivalenza tra massa ed energia, la relazione tra energia e quantità di moto.
Maggio (sino al 15)	L'effetto fotoelettrico

ARGOMENTI DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

Fissione e fusione nucleare - Sistemi Complessi

RELAZIONE FINALE

Lo svolgimento dei programmi è stato quasi regolare, nonostante l'utilizzo della didattica a distanza negli anni precedenti. In fisica abbiamo trattato l'elettromagnetismo e la relatività ristretta e in matematica la parte dell'analisi sino al calcolo dei volumi e delle aree .

Non siamo riusciti ad affrontare le equazioni differenziali e la parte che riguarda la relatività generale e la fisica quantistica.

I risultati raggiunti sono per molti soddisfacenti, permane un piccolo gruppo di alunni che evidenzia difficoltà perché non costanti nello studio , o perché non sono riusciti a colmare alcune lacune pregresse.

In generale la classe ha dimostrato interesse per le discipline , un atteggiamento collaborativo ed un apprezzabile impegno.

Il giudizio sull'operato di tutta la classe è da ritenersi, nel complesso, molto buono, solo alcuni riscontrano qualche difficoltà nell'elaborazione autonoma e nel problem solving e nell'uso di una terminologia appropriata.

ANNO SCOLASTICO 2021/22
PROGRAMMAZIONE METODOLOGICO – DIDATTICA
CLASSE V SEZIONE E

Materia	FILOSOFIA
Docente	ROZZO ANNA LISA
Testo/i adottato/i	N. Abbagnano, G Fornero, <i>La Ricerca del Pensiero</i> , volume 2 Tomo B, volume 3, tomo A e B, Paravia

OBIETTIVI DISCIPLINARI

Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoscenza delle periodizzazioni e correnti filosofiche del pensiero moderno/contemporaneo ❖ Conoscenza degli elementi basilari del vocabolario filosofico (per esempio problema filosofico, problema epistemologico) ❖ Percezione della filosofia come materia interdisciplinare, indispensabile per cogliere lo specifico delle diverse culture ❖ Conoscenza critica delle tematiche filosofiche, dei percorsi speculativi e gnoseologici degli autori ❖ Conoscenza delle differenze di significato degli stessi concetti nei diversi autori ❖ Conoscenza delle trasformazioni nel campo delle scienze naturali e umane
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Consolidamento del metodo di studio, inteso come capacità individuali di rielaborazione dei contenuti ❖ Saper argomentare con rigore, chiarezza concettuale e pertinenza lessicale le varie problematiche filosofiche ❖ Affinamento delle proprietà astrattive, speculative e di formalizzazione del pensiero ❖ Acquisizione di strumenti concettuali atti a smascherare il dogmatismo gnoseologico e culturale e ad interrogarsi sulle 'questioni di verità' tramite riflessioni a carattere logico-epistemologico ❖ Saper relativizzare il proprio punto di vista culturale ed etico, per incentivare l'abitudine al confronto con l'alterità e alla comprensione e accettazione della stessa
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprensione attiva dei dibattiti culturali nella loro attualità ❖ Comprensione del testo originale nella struttura logico-concettuale e nel collegamento al rispettivo contesto socio-economico ❖ Elaborazione consequenziale dei concetti. ❖ Formulazione ipotesi sul rapporto storia-filosofia ❖ Formulazione di tesi e argomentazioni in opposizione a quelle dei filosofi

PROGRAMMA SVOLTO DI FILOSOFIA

Tempi	Argomenti/Moduli/Unità didattiche
Settembre	<p>L'Idealismo</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ L'abolizione della cosa in sé e l'infinitizzazione dell'io ❖ Caratteri generali <p>FICHTE</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ L'infinità dell'io ❖ La 'Dottrina della scienza': i tre principi ❖ La struttura dialettica dell'io
Ottobre	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Idealismo e dogmatismo ❖ L'attività morale come compito infinito ❖ <i>La Missione del dotto</i> ❖ <i>I Discorsi alla nazione tedesca</i> <p>SCHELLING</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ L'Assoluto come indifferenza di Spirito e Natura ❖ Filosofia della natura e fisica speculativa; l'Idealismo trascendentale: la filosofia teoretica; l'io e l'autocoscienza ❖ L'arte come intuizione dell'Assoluto; idealismo oggettivo ed estetico <p>HEGEL</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ I capisaldi del sistema: finito e infinito; ragione e realtà; la funzione della filosofia ❖ Le partizioni della filosofia ❖ La dialettica ❖ La <i>Fenomenologia dello spirito</i>: coscienza, autocoscienza e ragione (cenni); la dialettica 'signoria- servitù' e la 'coscienza infelice' ❖ <i>L'Enciclopedia</i>: <ul style="list-style-type: none"> ➤ La logica: logica dell'essere, dell'essenza e del concetto (in generale) ➤ La filosofia della natura ➤ La filosofia dello Spirito <ul style="list-style-type: none"> ✓ Spirito soggettivo <ul style="list-style-type: none"> • antropologia • fenomenologia • psicologia ➤ La filosofia dello Spirito <ul style="list-style-type: none"> ✓ Spirito oggettivo <ul style="list-style-type: none"> • diritto astratto
Novembre	<ul style="list-style-type: none"> • moralità • eticità (Famiglia, società civile e stato; la costituzione) • la filosofia della storia

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La filosofia dello spirito assoluto <ul style="list-style-type: none"> ✓ arte ✓ religione ✓ filosofia <p>FEUERBACH</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Il rovesciamento dei rapporti di predicazione ❖ La critica alla religione
Dicembre	<ul style="list-style-type: none"> ❖ L'hegelismo come teologia ❖ L'umanesimo come filosofia dell'avvenire ❖ La teoria degli alimenti <p>MARX</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Vita e opere ❖ Caratteristiche del marxismo ❖ La critica al 'misticismo logico' di Hegel ❖ La critica della civiltà moderna e del liberalismo ❖ La critica dell'economia borghese e la problematica dell' "alienazione"
Gennaio	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Il distacco da Feuerbach e l'interpretazione della religione in chiave 'sociale' ❖ La concezione materialistica della storia ❖ Forze produttive, rapporti di produzione e modi di produzione ❖ Struttura e sovrastruttura ❖ La dialettica della storia ❖ Il <i>Manifesto</i>: borghesia, proletariato e lotta di classe ❖ La critica al Socialismo utopistico ❖ Il <i>Capitale</i>: critica al liberismo classico; merce lavoro plus-valore; i cicli economici ❖ Saggio del plus-valore e del profitto ❖ Tendenze e contraddizioni del capitalismo
Febbraio	<ul style="list-style-type: none"> ❖ La rivoluzione e la dittatura del proletariato ❖ La futura società comunista (caratteri generali) <p>SCHOPENHAUER</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Radici culturali del sistema ❖ Il mondo della rappresentazione come "velo di Maya" ❖ La scoperta della via d'accesso alla cosa in sé ❖ Caratteri e manifestazioni della 'volontà di vivere' ❖ La critica ai vari tipi di ottimismo ❖ Il pessimismo: dolore, piacere e noia ❖ Le vie della liberazione dal dolore: l'arte, l'etica e l'ascesi <p>KIERKEGAARD</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ L'esistenza come possibilità e l'origine dell'angoscia ❖ La critica all'idealismo: l'errore logico ed etico dell'idealismo

	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Gli stadi dell'esistenza: la vista estetica, etica e religiosa ❖ Disperazione e fede ❖ La manifestazione di Dio nell'attimo
Marzo	<p>IL POSITIVISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Caratteri generali e contesto storico del Positivismo europeo ❖ Auguste Comte <ul style="list-style-type: none"> ○ La legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze ○ La sociologia <p>NIETZSCHE</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ La vita e le opere ❖ Filosofia e malattia ❖ Nazificazione e denazificazione ❖ Caratteri del pensiero e della scrittura ❖ Periodizzazione della filosofia ❖ Il periodo giovanile: nascita e decadenza della tragedia; spirito tragico e accettazione della vita; la 'metafisica' dell'artista; critica dello storicismo e dello storiografismo ❖ Il periodo 'illuministico': <i>Umano, troppo umano</i>: il metodo storico e genealogico;
Aprile	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>La gaia scienza</i>: la 'morte' di Dio e la fine delle illusioni metafisiche; l'avvento del superuomo; ❖ Il periodo di 'Zarathustra': la filosofia del meriggio: l'Oltreuomo; l'eterno ritorno ❖ L'ultimo periodo: il crepuscolo degli idoli etico-religiosi e la 'trasvalutazione dei valori'; la <i>Genealogia della morale</i>; la volontà di potenza;
Maggio (sino al 15)	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Il problema del nichilismo e del suo superamento <p>FREUD</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ La rivoluzione psicoanalitica: dagli studi sull'isteria alla psicanalisi ❖ La realtà dell'inconscio e i modi per 'accedere' ad esso ❖ La scomposizione psicoanalitica della personalità

ARGOMENTI DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

FREUD

- ❖ I sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici
- ❖ La teoria della sessualità e il complesso edipico
- ❖ La religione e la civiltà

Percorso trasversale

Le "maschere" del potere attraverso le riflessioni di Freud, Horkheimer, Fromm, Marcuse

**ANNO SCOLASTICO 2021/22
PROGRAMMAZIONE METODOLOGICO – DIDATTICA
CLASSE V SEZIONE E**

Materia

STORIA

Docente

ROZZO ANNA LISA

Testo/i adottato/i

Franco Bertini, Storia è....Fatti, collegamenti e interpretazioni, volumi 2 e 3, Mursia Scuola

OBIETTIVI DISCIPLINARI

Conoscenze

- ❖ Acquisire competenze storiche accettabili in ordine agli eventi più significativi
- ❖ Acquisire gli eventi storici nella corretta successione diacronica evidenziando le reciproche implicazioni e relazioni
- ❖ Acquisire la consapevolezza che le conoscenze storiche sono elaborate sulla base di fonti di natura diversa che lo storico vaglia, seleziona, ordina e interpreta secondo modelli e riferimenti ideologici.
- ❖ Individuare alcuni nessi essenziali come società e ambiente, società e sistemi di produzione, società e forme di governo, ecc.

Abilità

- ❖ Saper comprendere e interpretare in maniera adeguata i documenti storici e i testi storiografici
- ❖ Saper esporre gli argomenti con senso critico, rigore, coerenza logico-concettuale e pertinenza lessicale
- ❖ Costruire l'attitudine a problematizzare, a formulare domande e riferirsi a tempi e spazi diversi

Competenze

- ❖ Utilizzare schemi causali per spiegare i fatti storici
- ❖ Padroneggiare gli strumenti concettuali, approntati dalla storiografia, per individuare e descrivere persistenze e mutamenti, ad esempio: continuità, rivoluzione, restaurazione, decadenza, progresso, struttura, congiuntura, ciclo, tendenza, evento, conflitto, trasformazioni, transizione, crisi ecc
- ❖ Saper evidenziare negli eventi storici le reciproche implicanze che hanno nello svolgersi dei processi le interazioni tra i soggetti singoli e collettivi, i cambiamenti istituzionali, sociali, economici, religiosi e ambientali
- ❖ Saper utilizzare in modo consapevole e critico gli strumenti fondamentali del lavoro storico: cronologie, tavole sinottiche, atlanti storici e geografici, manuali, raccolte e riproduzioni di documenti,

- ❖ bibliografie e opere storiografiche, materiale iconografico, grafici
- ❖ Saper valutare criticamente gli orientamenti storiografici

PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA

Tempi	Argomenti/Moduli/Unità didattiche
Settembre	<p>La politica internazionale di fine Ottocento</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ L'imperialismo: definizione e differenze con il nazionalismo ❖ Le cause economiche, politiche e militari ❖ Il dibattito storiografico sulle cause dell'imperialismo ❖ L'imperialismo 'informale' degli Stati Uniti <p>La Germania alla fine dell'Ottocento</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Dalla politica di equilibrio di Bismarck alla Weltpolitik di Guglielmo II ❖ La politica delle alleanze <p>Il nazionalismo</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Razzismo, militarismo, darwinismo sociale, superomismo e nazionalizzazione delle masse <p>Le ideologie politiche dell'Ottocento</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Socialismo utopistico e scientifico ❖ Prima e Seconda internazionale ❖ Lassalle e Bernstein ❖ L'anarchismo di Stirner e Bakunin ❖ La dottrina sociale della Chiesa: l'Enciclica Rerum novarum: interclassismo e interpretazione storiografica ❖ Associazionismo operaio, società di mutuo soccorso; cooperative e sindacati <p>La Belle Epoque</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Periodizzazione e caratteristiche sociali, economiche e culturali ❖ La società di massa ❖ I partiti di massa e sindacati ❖ Nazionalismo e teorie razziste: giustificazioni teoriche; il paradosso del razzismo americano ❖ Pangermanesimo e panslavismo ❖ L'antisemitismo: i <i>Protocolli dei Savi di Sion</i>; l'affare Dreyfus ❖ Il sionismo
Ottobre	<p>L'Italia nel Primo Novecento</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ La crisi di fine secolo; l'assassinio di Umberto I e Vittorio Emanuele III re d'Italia ❖ Il governo Zanardelli e il codice penale <p>L'Italia giolittiana</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ La politica interna: stabilità politica e allargamento della base sociale

	<p>nelle istituzioni; sciopero generale del 1904 e neutralità di Giolitti</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ La politica economica; il divario Nord-sud; il triangolo industriale e lo sviluppo della Fiat, della Pirelli e dell'Ansaldo ❖ L'emigrazione verso le Americhe ❖ Le riforme sociali ed economiche ❖ Il suffragio universale maschile ❖ Aspetti negativi della politica di Giolitti al Sud ❖ La politica estera: la conquista della Libia ❖ I movimenti politici italiani; ❖ Il 'patto Gentiloni' e le elezioni del 1913; la crisi di governo ❖ Gaetano Salvemini: 'Giolitti, il ministro della malavita' <p>Verso la Prima guerra mondiale</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Le alleanze ❖ La crisi marocchina ❖ Le Guerre balcaniche <p>La Prima guerra mondiale</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Le cause politiche, economiche, militari e culturali ❖ Il primo anno di guerra; la guerra di logoramento e il fronte occidentale; la vita in trincea ❖ Il fronte orientale ❖ L'Italia entra in guerra: neutralisti e interventisti; il Patto di Londra; le 'radiose giornate di Maggio'; l'apertura del fronte italiano ❖ Gli anni 1915-1916; guerra totale: fronte interno ed esterno; il ruolo della propaganda; la svolta del 1917; la guerra sottomarina tedesca e l'ingresso degli USA nel conflitto; l'uscita della Russia dal conflitto; la disfatta di Caporetto
<p>Novembre</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ L'intervento degli USA ❖ La sconfitta dell'Austria e la resa della Germania; i caduti nel conflitto ❖ I 14 punti di Wilson ❖ I trattati di pace: il trattato di Versailles e la pace punitiva nei confronti della Germania; i trattati di Saint Germain e Trianon ❖ La dissoluzione dell'Impero ottomano e la nascita della repubblica turca; ❖ La nascita della Società delle nazioni <p>La Russia dall'impero zarista allo stalinismo</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ La Russia alla fine dell'Ottocento: condizioni politiche, economiche e sociali; i primi tentativi di industrializzazione. ❖ Sviluppo del movimento socialista: menscevichi e bolscevichi ❖ Quadro sinottico della situazione della Russia-URSS nel 1900 ❖ La Rivoluzione del 1905 ❖ Le Rivoluzione di febbraio e ottobre; le tesi di Aprile di Lenin; differenze tra la visione comunista di Marx e il socialismo reale ❖ La Terza internazionale ❖ Le avanguardie artistiche russe ❖ L'instaurazione della dittatura del proletariato; la guerra civile; la fine dei Romanov; il comunismo di guerra

Dicembre	<ul style="list-style-type: none"> ❖ La Nep e i Piani quinquennali ❖ La nascita dell'URSS ❖ La morte di Lenin: Trotskij e Stalin a confronto ❖ La dittatura di Stalin: conformismo politico-idologico; decreti contro la Chiesa ortodossa; fine del dissenso e del pluralismo; i Gulag; il Kgb; creazione del consenso e attività educativa; abbattimento della morale religiosa ed etica laica; stato sociale <p>Il dopoguerra in Europa e negli USA</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ I problemi economici e sociali in Europa e negli Usa dopo il conflitto ❖ La presidenza repubblicana negli USA: protezionismo, isolazionismo e proibizionismo ❖ Il Piano Dawes ❖ Trasformazioni sociali e ideologiche in Europa e negli USA
Gennaio	<p>Dai ruggenti anni venti al crollo del 1929</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Il nuovo ruolo sociale della donna, nuovi modelli culturali e boom economico negli USA ❖ Le cause della crisi del '29 secondo l'economista Galbraith ❖ La legge di Keynes sugli investimenti; la bolla speculativa e il big crash ❖ La risposta alla crisi di Hoover; il New Deal di Roosevelt e il Welfare State ❖ Le ripercussioni della crisi in Europa <p>L'Italia del primo dopoguerra</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ La crisi dello stato liberale ❖ La nascita del partito popolare e dei fasci di combattimento: il programma di San Sepolcro ❖ Le differenze ideologiche tra il programma dei fasci di combattimento e il partito fascista ❖ Mussolini: da direttore dell'Avanti alla fondazione del Popolo d'Italia ❖ La scissione del Partito socialista ❖ Il mito della 'vittoria mutilata' ❖ L'impresa fiumana ❖ Le elezioni del 1919 ❖ Il 'biennio rosso' ❖ L'ultimo governo Giolitti; l'ascesa del Fascismo e la caduta del governo Giolitti <p>Il Fascismo</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Le basi sociali ❖ La marcia su Roma ❖ Formazione del governo Mussolini e fine dell'Italia liberale ❖ Il discorso 'del bivacco' di Mussolini alla Camera; ❖ La strategia del processo di 'normalizzazione' del Fascismo; ❖ La legge Acerbo e il sistema maggioritario ❖ Le elezioni del 1924; il delitto Matteotti e la secessione dell'Aventino ❖ Il discorso di Mussolini del 3 gennaio 1925

Febbraio	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Le leggi fascistissime ❖ La riforma elettorale del 1928 e le elezioni del 1929 ❖ Propaganda e culto della personalità: stampa, cinema e radio ❖ Il controllo della società e la riforma della scuola di Gentile ❖ L'opposizione clandestina degli antifascisti ❖ La repressione e le vittime dell'antifascismo ❖ Croce e il Manifesto degli intellettuali antifascisti ❖ I Patti lateranensi: il Concordato, il Trattato e la convenzione finanziaria ❖ Abolizione dei sindacati e nascita delle corporazioni ❖ Le fasi dell'economia fascista: dal Programma di San Sepolcro all'autarchia ❖ La politica estera: la conquista dell'Etiopia e dell'Albania; l'Asse Roma-Berlino ❖ Le leggi razziali <p>La Repubblica di Weimar</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Caratteristiche politiche ed economiche ❖ I Piani Dawes e Young; ❖ L'occupazione della Ruhr; <li style="padding-left: 20px;">Gli Accordi di Locarno ❖ Gli effetti negativi sull'economia tedesca del crollo di Wall Street <p>Il Nazismo</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Biografia di Hitler e nascita del partito nazionalsocialista ❖ Le elezioni presidenziali e politiche negli anni 1932 e 1933 ❖ Hitler cancelliere: Gestapo, SS e regime del terrore ❖ Il rogo dei libri ❖ La 'notte dei lunghi coltelli' ❖ La nascita del Terzo Reich ❖ Caratteristiche dei totalitarismi ❖ L'organizzazione del consenso e il 'quarto potere' ❖ Il dissenso: Radio Londra ❖ La politica economica autarchica ❖ I concetti-chiave del <i>Mein Kampf</i> ❖ L'antisemitismo e le immagini della propaganda antisemita
Marzo	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Teorie razziali e Leggi di Norimberga ❖ La politica estera: politica di riarmo; Asse Roma-Berlino; Patto anticomintern; Asse Roma-Berlino-Tokio; l'Anschluss; annessione dei Sudeti e invasione della Cecoslovacchia ❖ Conferenza di Monaco ❖ Patto d'Acciaio; Patto di non aggressione <p>Regimi autoritari e guerra civile spagnola negli anni Venti e Trenta</p> <p>La Seconda guerra mondiale</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Rapporti Italia-Germania ❖ Le premesse: dall'Anschluss al Patto di non aggressione

	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Lo scoppio del conflitto ❖ L'invasione della Polonia e della Francia ❖ La battaglia d'Inghilterra
Aprile	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Il Patto tripartito ❖ Italia e Germania in Africa e nei Balcani La Carta Atlantica ❖ L'invasione della Russia ❖ L'intervento degli USA in guerra ❖ Il 1942: gli ultimi successi dell'Asse e la svolta del conflitto ❖ Le conferenze del 1943 ❖ Lo sbarco in Sicilia; la caduta del Fascismo ❖ Il governo Badoglio e l'armistizio di Cassibile ❖ La Repubblica di Salò ❖ La Resistenza: organizzazione e finalità ❖ Le rappresaglie naziste: l'eccidio delle Fosse Ardeatine ❖ Lo sbarco ad Anzio
Maggio (sino al 15)	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Gli anni 1944-45; la bomba atomica e la fine del conflitto <p>Lo sterminio degli ebrei</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Analisi dei termini soluzione finale, genocidio, olocausto e Shoah ❖ Le leggi di Norimberga, la notte dei cristalli ❖ I diversi piani per l'eliminazione degli ebrei ❖ Ggli Einsatzgruppen ❖ La Conferenza di Wannsee ❖ I Lager: la differenza fra campi di concentramento e di sterminio; i vari campi di Auschwitz e le camere a gas ❖ Gli esperimenti nazisti sugli esseri umani; i bambini di Mengele

ARGOMENTI DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

Compatibilmente con le lezioni fruibili, si prevede di svolgere i seguenti argomenti sino alla fine delle lezioni.

Lo sterminio degli ebrei

- ❖ Lo 'sfruttamento' dei corpi degli ebrei
li Sonderkommando: i 'corvi neri del crematorio': la definizione di Primo Levi
- ❖ Il 27 gennaio 1945: liberazione di Auschwitz e giorno della memoria
- ❖ Le tesi del negazionismo e del revisionismo storiografico
- ❖ Il processo di Norimberga

Le Foibe e la 'vendetta' di Tito

L'ONU

- ❖ Contestualizzazione storica
- ❖ Le organizzazioni e le funzioni: Assemblea generale, Consiglio di sicurezza, il Segretariato; la Corte internazionale di giustizia; il Consiglio economico-sociale
- ❖ Organi sussidiarie Agenzie specializzate: Unicef, Unhcr, Unesco, Fao

La Guerra fredda

- ❖ L'Europa dei blocchi e l'equilibrio del terrore
- ❖ La prima fase: conferenze di Jalta e Potsdam, Cominform e Comecon; Patto Atlantico e Nato, il Patto di Varsavia
- ❖ La divisione della Germania
- ❖ La dottrina Truman e il Piano Marshall
- ❖ L'Europa centro-Orientale e gli stati 'satelliti' dell'URSS
- ❖ La svolta di Kruscev e l'evoluzione del blocco orientale
- ❖ La rivolta in Ungheria del 1956
- ❖ Gli USA durante il periodo della guerra fredda: il maccartismo
- ❖ La Guerra di Corea
- ❖ La seconda fase in sintesi: dalla guerra del Vietnam alla 'coesistenza pacifica': costruzione del muro di Berlino e crisi dei missili a Cuba; la 'primavera di Praga'
- ❖ Terza fase: in sintesi gli avvenimenti più importanti sino alla fine dell'URSS
- ❖ Il movimento dei 'paesi non allineati'

Il progetto Europa

- ❖ Le origini e le prime attività di cooperazione
- ❖ Il Trattato di Roma e la nascita della Cee
- ❖ Il Trattato di Maastricht e la nascita dell'UE
- ❖ La nascita dell'euro

L'Italia Repubblicana sino agli anni Cinquanta

- ❖ I problemi politico-istituzionali e socio-economici dell'Italia nel secondo dopoguerra
- ❖ La questione agraria e le problematiche sociali al Sud
- ❖ La ricostruzione politica e i primi governi
- ❖ 2 giugno 1946: referendum popolare; nascita della Repubblica e elezione dell'Assemblea Costituente; la Costituzione italiana
- ❖ I governi De Gasperi e il Centrisimo
- ❖ La politica economica di Luigi Einaudi

RELAZIONE FINALE

Il percorso formativo nelle discipline storico-filosofiche, conclusosi nel presente anno scolastico, è stato regolare e proficuo, in quanto nel corso del triennio la relazione didattica docente-alunni si è consolidata grazie alla continuità didattica della sottoscritta. La classe si è sempre mostrata disponibile e partecipe nel seguire le proposte formative storico-filosofiche e, grazie all'applicazione costante e ad una proficua interazione didattica, è riuscita a conseguire le competenze critico-rielaborative attese al termine del percorso liceale, sebbene con livelli di certificazione valutativa diversificati. L'evoluzione formativa ha segnato tappe e momenti differenti per ciascuno degli studenti ma, nel complesso, il gruppo-classe è riuscito a definire un profilo formativo storico-filosofico di un certo spessore, soprattutto per alcuni studenti che si distinguono per l'eccellenza della loro preparazione.

Lo svolgimento dei programmi è stato regolare nella prima parte dell'anno scolastico mentre nei mesi di aprile e maggio, per motivi legati alle festività, alle conferenze, al viaggio di istruzione, alle ore dedicate all'educazione civica e ad altri eventi contingenti, lo svolgimento degli stessi è stato rallentato, considerando anche le lezioni dedicate alle verifiche orali e scritte.

Per quanto riguarda la mediazione didattica, oltre alla lezione frontale tradizionale, si è fatto uso di strumenti digitali per veicolare informazioni e contributi anche visivi, soprattutto in ambito storico, con l'utilizzo di filmati di repertorio, di cartine e immagini che approfondissero su più livelli comunicativi, le tematiche trattate.

Relativamente alla valutazione degli apprendimenti, gli indicatori utilizzati nella valutazione dei livelli di apprendimento hanno preso in considerazione la padronanza dei contenuti, con specifico riferimento alla precisione delle informazioni e dei dati, alla competenza espositiva, con particolare attenzione all'utilizzo della terminologia specifica delle discipline storico - filosofiche, all'organicità dell'argomentazione e alla capacità critico-rielaborativa personale. Lo strumento che si è utilizzato per migliorare l'efficacia metodologica dell'apprendimento è stato quello di indirizzare gli allievi alla 'mappatura' dei contenuti appresi, in un'ottica sistemica e trasversale, privilegiando le priorità e i concetti fondanti piuttosto che la parzialità e l'unilateralità della nozione.

Nel corso dell'anno sono state effettuate diverse verifiche orali e scritte, tutte calendarizzate e concordate con gli studenti per evitare carichi di lavoro eccessivi in concomitanza con altre prove di altre discipline.

ANNO SCOLASTICO 2021/22
PROGRAMMAZIONE METODOLOGICO – DIDATTICA
CLASSE V SEZIONE E

Materia	SCIENZE NATURALI
Docente	MACCIONI MARIA GIULIA
Testo/i adottato/i	Chimica organica, biochimica e biotecnologie – aut. Sadava ed altri – ed.: Zanichelli Le scienze della Terra “ Tettonica delle placche” - aut. A. Bosellini – ed. I. Bovolenta

OBIETTIVI DISCIPLINARI

Conoscenze	<ul style="list-style-type: none">✓ Conoscere il linguaggio specifico della disciplina✓ Conoscere e saper individuare i contenuti disciplinari fondanti✓ Conoscere il metodo e la capacità di indagine delle scienze
Abilità	<ul style="list-style-type: none">✓ Approfondire le conoscenze acquisite utilizzando i diversi canali di ricerca✓ Costruire domande connesse al contesto✓ Fornire risposte coerenti alle richieste e scientificamente corrette✓ Rielaborare in modo autonomo i concetti acquisiti✓ Agire in modo autonomo e responsabile
Competenze	<ul style="list-style-type: none">✓ Saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni✓ Saper fornire una spiegazione scientifica dei fenomeni✓ Saper porre l'accento sui processi biologici/biochimici e applicare le conoscenze acquisite nelle situazioni della realtà odierna e in relazione a temi di attualità✓ Porsi in modo critico e consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico della società moderna✓ Acquisire consapevolezza delle potenzialità delle tecnologie applicate nell'ambito dell' ingegneria genetica

PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE NATURALI

Tempi	Argomenti/Moduli/Unità didattiche
Settembre	<p><u>Chimica organica: una visione d'insieme</u></p> <ul style="list-style-type: none">✓ Le caratteristiche dell'atomo di carbonio✓ I composti organici e i diversi tipi di formule per rappresentarli✓ L'isomeria✓ Le caratteristiche dei composti organici: proprietà fisiche e reattività
Ottobre	<p><u>Gli idrocarburi</u></p> <ul style="list-style-type: none">✓ Gli alcani: caratteristiche, ibridazione del carbonio, formula molecolare e nomenclatura, isomeria, proprietà fisiche e reazioni✓ I cicloalcani: formula molecolare e nomenclatura✓ Gli alcheni: caratteristiche, ibridazione del carbonio, formula molecolare e nomenclatura, isomeria, proprietà fisiche e reazioni✓ Gli alchini: caratteristiche, ibridazione del carbonio, formula molecolare e nomenclatura, isomeria, proprietà fisiche e chimiche, reazioni✓ Idrocarburi aromatici: il benzene, idrocarburi aromatici monociclici, l'ibrido di risonanza, reazione di sostituzione elettrofila del benzene
Novembre	<p><u>Derivati degli idrocarburi</u></p> <ul style="list-style-type: none">✓ I gruppi funzionali✓ Gli alogenuri alchilici: caratteristiche, nomenclatura, proprietà fisiche e reazioni✓ Alcoli, fenoli ed eteri:<ul style="list-style-type: none">• alcoli: caratteristiche, nomenclatura e classificazione, sintesi, proprietà fisiche e chimiche, reazioni, i polioli• fenoli: caratteristiche, nomenclatura e proprietà fisiche• eteri: caratteristiche, nomenclatura e proprietà f✓ Aldeidi e chetoni: caratteristiche, formula molecolare e nomenclatura, sintesi, proprietà fisiche e chimiche, reazioni: l'addizione nucleofila senza meccanismi di reazione e l'ossidazione✓ Acidi carbossilici: caratteristiche, formula molecolare e nomenclatura, sintesi, proprietà fisiche e chimiche, reazioni✓ Derivati degli acidi carbossilici e acidi carbossilici polifunzionali:<ul style="list-style-type: none">• esteri: caratteristiche, nomenclatura, sintesi senza meccanismo di reazione, reazioni• ammidi: caratteristiche, classificazione e nomenclatura, sintesi e reazioni• anidridi, idrossiacidi, chetoacidi e acidi bicarbossilici

Dicembre	Ammine: caratteristiche, nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche
Gennaio	<p><u>Le basi della biochimica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Le biomolecole
Febbraio	<p><u>Le basi della biochimica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ I carboidrati: generalità, monosaccaridi, la chiralità, strutture cicliche, disaccaridi e polisaccaridi ✓ I lipidi: saponificabili e insaponificabili, i trigliceridi, reazioni dei trigliceridi, l'azione detergente del sapone, i fosfolipidi e steroidi ✓ Gli amminoacidi e le proteine: gli amminoacidi, i peptidi, classificazione delle proteine, struttura delle proteine
Marzo	<p><u>Il metabolismo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Le trasformazioni chimiche all'interno della cellula: reazioni anaboliche e cataboliche ✓ L'ATP ✓ Gli enzimi e i coenzimi ✓ Il metabolismo dei carboidrati: l'ossidazione del glucosio <ul style="list-style-type: none"> • la glicolisi • la fermentazione lattica e alcolica • la respirazione cellulare • la fosforilazione ossidativa • la glicogenosintesi e glicogenolisi
Aprile	<p><u>Il metabolismo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Il metabolismo dei lipidi ✓ Il metabolismo delle proteine <p><u>Educazione civica:</u> documentario sul disastro nucleare di Chernobyl</p>
Maggio (sino al 15)	<p><u>Il DNA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Nucleotidi ed acidi nucleici ✓ Replicazione del DNA ✓ La trascrizione e la traduzione <p><u>Genetica di virus e batteri</u></p> <p><u>Le biotecnologie</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Il DNA ricombinante ✓ Clonazione genica e la libreria a DNA ✓ La reazione a catena della polimerasi: PCR ✓ L'elettroforesi ✓ Sequenziamento del DNA ✓ L'editing genomico e il sistema CRISPR/Cas9

- ✓ La clonazione animale
- ✓ Le scienze omiche

Educazione civica:

- ✓ Decadimento radioattivo
- ✓ L'energia nucleare
- ✓ La complessa gestione delle scorie nucleari

ARGOMENTI DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

Applicazioni delle biotecnologie

- ✓ Biotecnologie biomediche
- ✓ Biotecnologie per l'agricoltura
- ✓ Biotecnologie per l'ambiente

La tettonica delle placche

RELAZIONE FINALE

Nel loro percorso formativo gli studenti hanno maturato un atteggiamento di costante collaborazione con corretti rapporti interpersonali ispirati al principio del rispetto reciproco, al dialogo aperto con l'insegnante e responsabilità nei confronti dell'attività di studio.

Se pur nella loro eterogeneità, le attività didattiche sono state sempre improntate al rispetto e al costruttivo confronto delle idee, comportando una progressione culturale.

Nel corso dei cinque anni, gli allievi hanno mostrato interesse alle attività proposte e talvolta hanno sollecitato approfondimenti, dando vita a vivaci dibattiti sulle problematiche del mondo contemporaneo.

Il programma ha subito un rallentamento in quanto il mese di gennaio è stato caratterizzato da un'attività didattica discontinua a causa della mia assenza per motivi di salute, inoltre in altri momenti alcune ore di lezione sono state dedicate a differenti attività extracurricolari.

Sotto il profilo dell'impegno un gruppo nutrito della classe ha studiato con costanza, rigore e volontà di approfondire i contenuti; altri studenti hanno condotto uno studio più superficiale e meno costante, perseguendo comunque risultati abbastanza soddisfacenti. Permane un esiguo numero di studenti che ha dimostrato difficoltà di approccio alla disciplina dovuto anche a lacune di base.

ANNO SCOLASTICO 2021/22
PROGRAMMAZIONE METODOLOGICO – DIDATTICA
CLASSE V SEZIONE E

Materia	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
Docente	MALGERI AMALIA
Testo adottato	"Opera" Architettura e arti visive nel tempo di Colombo, Dionisio, Onida e Savarese

OBIETTIVI DISCIPLINARI

Conoscenze	<p>Leggere, comprendere e comparare un documento artistico mettendo a fuoco:</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Il contesto storico/culturale entro il quale il documento si è formato;✓ La destinazione e la funzione;✓ Il contenuto;✓ Lo studio iconografico;✓ L'individuazione delle soluzioni tecnico/formali; <p>In sintesi: conoscenze del quadro storico in cui si inserisce l'attività degli artisti ed i caratteri della loro produzione.</p>
Abilità	<p>Capacità di collocare gli oggetti artistici nel contesto sociale e culturale e apprezzare:</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Le trasformazioni dei linguaggi artistici;✓ Le permanenze e le rotture delle scelte stilistiche, nei temi e nelle tecniche; tutto ciò in un'ottica di formazione degli studenti, futuri cittadini, capaci di rispettare, conservare e promuovere l'oggetto artistico in quanto bene culturale.
Competenze	<p>Confrontarsi con i testi disciplinari, con gli oggetti artistici, letti nei loro aspetti specifici: stilistici, iconografici, iconologici e interpretazione contestualizzata degli stessi attraverso l'uso di un linguaggio specifico pur in una situazione pluridisciplinare</p>

PROGRAMMA SVOLTO DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Tempi	Argomenti/Moduli/Unità didattiche
Settembre	<p>Ripasso ultimi argomenti svolti lo scorso anno: Romanticismo- I paesaggi del Romanticismo- Romanticismo nordico e Romanticismo latino- Turner- Constable e Friedrich- Gericault- Delacroix e Hayez Dal Realismo all'Impressionismo Il Realismo. Contesto storico- Courbert- <i>Funerale ad Ornans- Gli spaccapietre- Le bagnanti- Pigrizia e lussuria</i> I Macchiaioli- Lavori individuali su opere di Fattori e Lega</p>
Ottobre	<p>Esercizi di prospettiva accidentale Impressionismo- Caratteristiche E. Manet- <i>Colazione sull'erba- Olympia</i> Prospettiva centrale. Teoria ed applicazione dei diversi metodi L'impressionismo e la fotografia C. Monet e le opere- <i>Impressione sole levante- Le serie</i> Il significato delle ninfee nei dipinti di Monet Analisi prospettica di opere d'arte A. Renoir e le opere- <i>La colazione dei canottieri- Ballo al Moulin de la galette</i></p>
Novembre	<p>Riproduzione opera in prospettiva centrale E. Degas- <i>La lezione di danza- L'assenzio</i> Esercizi di prospettiva centrale Il postimpressionismo P. Cezanne- <i>La casa dell'impiccato- I giocatori di carte- Le nature morte</i> G. Seurat e il puntinismo- <i>Domenica pomeriggio alla grande Jatte- Bagnanti ad Asniers</i> V. Van Gogh- Formazione ed opere- <i>I mangiatori di patate- La camera gialla- Notte stellata- Autoritratto- Caffè di notte Campo di grano con volo di corvi</i></p>
Dicembre	<p>Gauguin- Formazione- <i>Il Cristo giallo- Discorso dopo il sermone- Da dove veniamo, Chi siamo, dove andiamo</i></p>
Gennaio	<p>Educazione civica- Articolo 12 e 13 della "Dichiarazione universale dei diritti umani" Il concetto di avanguardia Trattati che regolano la libera circolazione degli uomini</p>

Febbraio	Rappresentazione del diritto di abitare Le secessioni- Monaco, Berlino, Vienna <i>Il peccato di Von Stuck-Il padiglione della secessione viennese</i> Prospettiva centrale di un cortile con galleria Il dipinto "Giuditta ed Oloferne" da Caravaggio a Klimt
Marzo	G. Klimt <i>Il fregio di Beethoven- Il bacio</i> Espressionismo tedesco: E: Munch <i>La bambina malata- L'urlo- Sera sul viale Karl Johan- Pubertà</i> PowerPoint: <i>Modernismi</i> Art Nouveau in Belgio- H. Van de Velde e V. Horta Nuove forme insediative nella città industriale La crisi del positivismo Espressionismo: Munch e Kirchner- <i>Pubertà e Marcela</i> I manifesti delle avanguardie
Aprile	Espressionismo francese: Matisse- <i>La formazione- Calma, lusso e voluttà- La stanza rossa- La danza</i> Cubismo- Le fasi P. Picasso- <i>Formazione- Periodo blu- Uomo con cappotto- Vita</i> Periodo rosa. <i>I saltimbanchi</i> Cubismo- <i>Les demoiselles d'Avignon</i> <i>Guernica</i> I manifesti del Futurismo Pubblicato pdf su movimento ed artisti Boccioni- <i>La città che sale</i> Le architetture di A.Sant'Elia Astrattismo lirico e geometrico <i>Le Composizioni</i>
Maggio (sino al 15)	Analisi di opere dell'Astrattismo Il Dadaismo e Duchamp Metafisica e de Chirico- <i>La torre rossa- Le piazze d'Italia- Le muse inquietanti</i> Surrealismo -Magritte e Dalì- Analisi di opere

ARGOMENTI DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

Architettura razionale e architettura organica

RELAZIONE FINALE

La classe, formata da 21 alunni, ha beneficiato della continuità didattica per l'intero quinquennio. Quest'anno le due ore settimanali sono state impiegate prevalentemente per storia dell'arte. Durante le ore, dedicate al disegno si sono selezionate le opere da riprodurre graficamente sia in classe che a casa. La comunicazione didattica è avvenuta prevalentemente attraverso lezioni frontali per la presentazione dei vari argomenti trattati. A queste si sono affiancate discussioni guidate e lezioni interattive per permettere agli studenti di essere parte attiva del processo di conoscenza e di "critica" delle differenti forme di espressione artistica. Lo studio della storia dell'arte organizzato in moduli in sequenza cronologica, ha permesso anche un percorso in parallelo, laddove possibile, con altre discipline (letteratura italiana, storia, filosofia, ecc.): ciò ha fatto sì che gli studenti potessero far spesso riferimenti alle stesse

Dagli elementi raccolti emerge un quadro della classe molto eterogeneo, tenuto conto dell'ascolto, dell'interesse e dell'attenzione durante le ore di lezione. Per quanto riguarda la preparazione, si rileva che un numero discreto di alunni evidenzia conoscenze adeguatamente consolidate, con un piccolo gruppo che si distingue per capacità, un altro gruppo riesce a raggiungere una preparazione adeguata alle risorse e strategie messe in campo; si registra, a volte, scarsa competenza terminologica e concettuale e un uso del linguaggio tecnico e specifico poco strutturato.

ANNO SCOLASTICO 2021/22
PROGRAMMAZIONE METODOLOGICO – DIDATTICA
CLASSE V SEZIONE E

Materia	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
Docente	CECCHINI FRANCESCA
Testo/i adottato/i	Del Nista, Parker, Tasselli- Sullo Sport/ conoscenza, padronanza, rispetto del corpo – Volume unico, D’Anna

OBIETTIVI DISCIPLINARI

Conoscenze	<ul style="list-style-type: none">✓ Conoscere il proprio corpo✓ Conoscere ed utilizzare le esercitazioni per il miglioramento delle qualità condizionali al fine di mantenere una buona efficienza fisica, una corretta alimentazione, un sano stile di vita✓ Conoscere la tecnica dei fondamentali dei giochi di squadra✓ Conoscere regole e l'arbitraggio dei giochi sportivi praticati
Abilità	<ul style="list-style-type: none">✓ Esecuzione corretta e coordinata delle varie attività per il miglioramento delle qualità fisiche✓ Acquisizione di abilità sportive✓ Saper valutare le proprie prestazioni✓ Utilizzare con tecnica adeguata e padronanza i fondamentali dei un giochi di squadra praticati e la loro tecnica✓ Attuare movimenti complessi in forma economica ed in situazioni variabili
Competenze	<ul style="list-style-type: none">✓ Applicare sequenze motorie complesse adeguate alle diverse situazioni✓ Saper eseguire combinazioni semplici e complesse con una postura corretta✓ Saper fare gioco di squadra✓ Saper realizzare progetti motori e sportivi in maniera complessa a livello individuale ed in gruppi✓ Avere una completa padronanza di se e verso i compagni✓ Padroneggiare gli aspetti non verbali della comunicazione

PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Tempi	Argomenti/Moduli/Unità didattiche
Settembre/ Ottobre	ATLETICA: specialità che non prevedono l'uso di attrezzi (corsa e marcia); preparazione preatletica senza l'uso di attrezzi (andature e salti da fermo)
Novembre	EDUCAZIONE ALLA SALUTE: informazione e prevenzione per mantenersi in salute, educazione alimentare
Dicembre/ Gennaio	ALLENAMENTO SPORTIVO: qualità motorie e loro allenamento (forza, resistenza e velocità)
Febbraio/ Marzo	CAPACITA' MOTORIE esercitazioni senza attrezzi con teoria di riferimento IL LINGUAGGIO DEL CORPO: rafforzamento degli schemi corporei, esercizi respiratori e posturali, coordinazione oculo-manuale e spazio-temporale, coordinazione oculo-manuale e spazio-temporale
Aprile/ Maggio (sino al 15)	I GIOCHI DI SQUADRA: Il regolamento inteso nella sua accezione di necessità del rispetto delle norme collettivamente codificate, lealtà nella competizione, rispetto di sé e dell'altro

ARGOMENTI DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

Tornei misti di giochi di squadra (pallavolo, basket, calcetto e tennistavolo).

RELAZIONE FINALE

La classe, composta da 21 alunni, per questo ultimo anno ha beneficiato della continuità didattica, anche se le limitazioni imposte dalla situazione pandemica non hanno permesso l'acquisizione di alcune competenze pratiche. Nonostante ciò i ragazzi, motivati e disponibili al dialogo educativo, hanno seguito proficuamente il percorso formativo partecipando e rispondendo alle sollecitazioni didattiche – educative in modo apprezzabile, con conseguente miglioramento degli aspetti relazionali relativi al saper comunicare e interagire, degli aspetti culturali e sportivi.

I rapporti con l'insegnante sono stati rispettosi, collaborativi e basati sulla stima reciproca. Nel complesso soddisfacente anche la risposta a livello teorico: il "fare" è stato tradotto in "saper fare" grazie a chiare nozioni sul corretto uso del movimento, in modo da saper portare a termine l'attività motoria, di saperla dosare, di saperne valutare gli effetti, di essere in grado di capire il funzionamento del proprio corpo.

ANNO SCOLASTICO 2021/22
PROGRAMMAZIONE METODOLOGICO – DIDATTICA
CLASSE V SEZIONE E

Materia	RELIGIONE
Docente	RICCI FLORIANA
Testo adottato	Sergio Bocchini, <i>Incontro all'Altro</i> , Ed. EDB
OBIETTIVI DISCIPLINARI	
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none">✓ avere un'informazione generale sui termini e sui concetti chiave dell'etica;✓ conoscere le varie scelte etiche con obiettività e chiarezza.
Abilità	<ul style="list-style-type: none">✓ confrontarsi con obiettività e senza pregiudizi con la posizione dell'etica cattolica e con quella laica;✓ comprendere che il dono della vita è un bene inestimabile e unico da valorizzare a livello individuale e comunitario;✓ acquisire un atteggiamento di attenzione e solidarietà verso gli altri.
Competenze	<ul style="list-style-type: none">✓ orientarsi con senso critico tra le varie proposte etiche contemporanee;✓ approfondire i risvolti culturali, antropologici e religiosi dei vari aspetti toccati;✓ fornire un quadro generale, con alcuni approfondimenti sulle problematiche legate alla bioetica.

PROGRAMMA SVOLTO DI RELIGIONE

- Che cosa caratterizza il Cattolicesimo rispetto alle altre Chiese Cristiane (Tradizione apostolica, Magistero, successione apostolica).
- In cosa la Chiesa cattolica si differenzia dalle altre Chiese cristiane. Significato di "cattolica". Gli aspetti dottrinali caratterizzanti il cattolicesimo (la tradizione apostolica e il Magistero).
- La Questione sociale. Le encicliche sociali dei vari pontefici dalla Rerum Novarum di Leone XIII fino a papa Francesco). L' economia a servizio dell'uomo. Il principio di sussidiarietà.
- Differenze e stereotipi di genere. La storia di Franca Viola, una donna che con la sua scelta coraggiosa ha scardinato i rigidi stereotipi che la società le imponeva. Lettura di un articolo di "La Repubblica" del 2015 riguardante la storia della ragazza che nel '66 si rifiutò di sposare l'uomo che la violentò, contribuendo ad abolire l'articolo 544 del codice penale e poi nel 1996 a trasformare la legge che fa dello stupro un reato contro la persona e non contro la morale.
- Gli stereotipi o luoghi comuni che sono spesso alla base di veri e propri atteggiamenti discriminatori. Intolleranza e xenofobia tra i giovani. (libro di testo pag.387, 388 e 389). Significato di Empatia.
- La vita di Sibilla Aleramo scrittrice progressista, giornalista e poetessa italiana attivamente coinvolta nel movimento femminista e autrice nel 1906 del romanzo autobiografico "Una donna". Le disuguaglianze economico-socio-culturali in Italia nella prima metà del Novecento. Lettura di brani da "Una donna" di Sibilla Aleramo.
- Carlo Levi: vita e l'opera più famosa " Cristo si è fermato ad Eboli". La vita nel Sud d'Italia negli anni '30
- Significato ed importanza della ricorrenza della Giornata della memoria che si commemora ogni anno il 27 gennaio. La storia di Helga Schneider autrice di "Il rogo di Berlino" e "Lasciami andare, madre".
- Chi era Simon Wiesenthal
- Il rastrellamento degli Ebrei a Roma il 16 ottobre 1943. L' oro di Roma e Kappler. Settimia Spizzichino, unica donna sopravvissuta al rastrellamento del ghetto di Roma del 16 ottobre. La strage della famiglia Einstein (libro "Il cielo cade").
- La storia di Piero Terracina ebreo romano sopravvissuto ai campi di concentramento. La storia delle sorelle Bucci sopravvissute nel '44 alla selezione del dottor J. Mengele.
- Cosa è lo Yad Vashem e il Giardino dei Giusti tra le Nazioni a Gerusalemme. Gino Bartali e Giorgio Perlasca.
- Cosa furono le Foibe. Il 10 febbraio "Giornata del ricordo" in cui si commemorano le vittime delle Foibe e degli Italiani costretti all'esodo dalle ex province italiane della Venezia Giulia, Istria, Fiume e Dalmazia.
- Il Genocidio del 1994 in Rwanda. Origini del conflitto, il colonialismo belga, etnia Tutsi ed Hutu. La storia di Paul Rusesabagina e visione del film "Hotel Rwanda".
- Riflessione sui genocidi avvenuti nella Storia: Armeni, Cambogiani, Ebrei; Ruandesi. Presentazione del Sito GARIWO.
- Visione in classe del film "Gran Torino". Riflessioni.
- Visione del film "Will Hunting, genio ribelle" e dibattito sui temi emersi dal film quali fiducia negli altri, autostima, tema dell'abbandono.

La storia di Theodor Kaczynsky

Presentazione del libro di Sara Rattaro "Il cacciatore di Sogni" sulla vita di Albert Sabin, lo scopritore del vaccino antipoliomielite.

- Il teatro di Eduardo De Filippo e visione in classe della commedia Filumena Marturano (riflessione sulla idea di donna, famiglia e matrimonio negli anni '40).

RELAZIONE FINALE

Con modalità e caratteristiche differenti, tutti gli studenti hanno partecipato alle lezioni e alla trattazione degli argomenti proposti dimostrando notevole interesse e motivazione.

Tutti hanno contribuito a far sì che l'ora di Religione diventasse un luogo in cui fosse possibile il confronto libero ed aperto permettendo di verificare le opinioni personali.

La classe ha riflettuto sui temi proposti in un percorso di formazione verso una maggiore consapevolezza e soprattutto verso una assunzione di responsabilità non sempre facile nel percorso di crescita.

Il rapporto con la docente è sempre stato molto corretto e molto rispettoso.

FIRME DEI DOCENTI DELLA CLASSE

I dati contenuti nel presente Documento sono aggiornati al 13/05/2022 .

Il Consiglio di Classe si riserva di aggiornare il Documento rispetto ad ogni altra informazione, integrazione o correzione ritenuta necessaria per la sua completezza ed emersa successivamente alla pubblicazione.

DOCENTI	DISCIPLINE	FIRME
CECCHINI FRANCESCA	Scienze motorie e sportive	Francesca Cecchini
MACCIONI MARIA GIULIA	Scienze naturali	Maria Giulia Macconi
MALGERI AMALIA	Disegno e storia dell'arte	Amalia Malgeri
MARTUCCI ROSALIA	Matematica e fisica	Rosalia Martucci
RICCI FLORIANA	Religione	Floriana Ricci
ROZZO ANNA LISA	Storia e filosofia	Anna Lisa Rozzo
TEMPERI NICOLETTA	Lingua e letteratura italiana, lingua e cultura latina	Nicoletta Tempera
TRONCARELLI CLAUDIA	Lingua e cultura inglese	Claudia Troncarelli

Cerveteri, 13/05/2022

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof. ROBERTO MONDELLI

Roberto Mondelli