

GRIGLIA DI VALUTAZIONE **SECONDA PROVA SCRITTA (PRIMA LINGUA)**

PARTE 1 - COMPrensione E INTERPRETAZIONE

| | 0,25 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | Punteggio |
|----------------------------------|--|--|--|--|---|--|------------------|
| COMPrensione DEL TESTO | | Dimostra di aver compreso solo pochissimi passaggi del testo e di averli decodificati in maniera gravemente inesatta e frammentaria, evidenziando una comprensione generale del testo quasi nulla. | Dimostra di aver compreso solo pochi contenuti essenziali e di averli decodificati in maniera inesatta o evidenziando una scarsa comprensione generale del testo. | Dimostra di aver compreso in maniera sufficiente i contenuti essenziali, ma di aver compiuto qualche inesattezza o imprecisione nella decodifica di alcuni passaggi più complessi del testo. | Dimostra di avere compreso in maniera sostanzialmente completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto alcuni significati sottintesi anche attraverso qualche inferenza. | Dimostra di aver compreso in maniera completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto le sottili sfumature e i significati sottintesi anche attraverso inferenze. | |
| INTERPRETAZIONE DEL TESTO | Il candidato non ha risposto a nessuno dei quesiti proposti. | Interpreta il testo in maniera del tutto errata e inappropriata, con moltissime lacune o inesattezze, rivelando una capacità | Interpreta il testo in maniera molto superficiale, inappropriata, con molte lacune o inesattezze, con rari accenni di rielaborazione espressi in una forma poco chiara e corretta. | Interpreta e rielabora il testo in maniera superficiale, esprimendo considerazioni piuttosto semplicistiche o schematiche, non sempre sviluppate, in una | Interpreta e rielabora il testo in maniera piuttosto chiara e corretta, esprimendo considerazioni abbastanza ben sviluppate, appropriate e argomentate in una forma nel complesso corretta e coesa. | Interpreta e rielabora il testo in maniera completa, chiara e corretta, esprimendo considerazioni significative, ben articolate in una forma pienamente corretta e coesa. | |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|---|--|
| | | di rielaborazione pressoché nulla ed esprimendo considerazioni del tutto prive di sviluppo e di argomentazione , in una forma scorretta e poco chiara. | | forma semplice, ma nel complesso corretta, anche se con qualche imprecisione o errore. | | | |
| PARTE 2 - PRODUZIONE SCRITTA | | | | | | | |
| PRODUZIONE SCRITTA: ADERENZA ALLA TRACCIA | | Sviluppa la traccia in modo non pertinente o totalmente inappropriato, con rare argomentazioni, appena accennate o quasi inesistenti e/o articolate con scarsa aderenza alla traccia e non rispettando assolutamente i vincoli della consegna. | Sviluppa la traccia con scarsa pertinenza e in maniera talvolta imprecisa, con argomentazioni di rado appropriate, semplicistiche e molto schematiche, rispettando solo in parte i vincoli della consegna. | Sviluppa la traccia in modo sufficientemente pertinente e nel rispetto dei vincoli della consegna, con argomentazioni nel complesso appropriate, ma articolate in maniera talvolta schematica o semplicistica. | Sviluppa la traccia con sostanziale pertinenza e con argomentazioni abbastanza appropriate e ben articolate e rispettando i vincoli della consegna. | sviluppa la traccia in modo esauriente e pertinente, con argomentazioni appropriate, significative e ben articolate, nel pieno rispetto dei vincoli della consegna. | |

| | | | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|--|--|
| <p>PRODUZIONE SCRITTA: ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA</p> | <p>Produzione scritta nulla. Il candidato non ha svolto questa parte della prova scritta.</p> | <p>Organizza in maniera molto disordinata e incoerente le proprie argomentazioni, che espone in modo scorretto e involuto dimostrando una scarsa padronanza e un uso improprio delle strutture morfosintattiche e del lessico di base, e facendo registrare molti e gravi errori grammaticali e ortografici che impediscono quasi del tutto la ricezione del messaggio.</p> | <p>Organizza in maniera non sempre coerente e con scarsa coesione le proprie argomentazioni, che espone in modo talvolta poco chiaro e scorrevole, dimostrando un uso incerto e impreciso delle strutture morfosintattiche e del lessico essenziale, tale da rendere difficile in diversi passaggi del testo, la ricezione del messaggio.</p> | <p>Organizza in maniera semplice, ma abbastanza coerente e coesa le proprie argomentazioni, che espone con sostanziale chiarezza, dimostrando una padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base nel complesso sufficienti e facendo registrare alcuni errori che non impediscono, tuttavia, la ricezione del messaggio.</p> | <p>Organizza con sostanziale coerenza e coesione le proprie argomentazioni, che espone in maniera chiara e nel complesso corretta, dimostrando una discreta ricchezza lessicale e una buona padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua e facendo registrare pochi e non gravi errori.</p> | <p>Organizza con piena coerenza e coesione le proprie argomentazioni, che espone in maniera chiara, corretta e scorrevole, dimostrando una notevole ricchezza lessicale e una completa, precisa e autonoma padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua.</p> | |
| | | | | | | | |